



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

СБОРНИК

“МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР  
И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОСТЬ-  
ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА  
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ”

ПЕТРОЗАВОДСК

Фонд президентских грантов  
АНО «Голубые ели»  
КРОО «Общество татарской культуры «Чулпан»  
Общественная Палата Республики Карелия  
Петрозаводский государственный университет

**Сборник тезисов докладов**  
научно-практической конференции  
**«Многообразие культур и многоконфессиональ-  
ность – пути сотрудничества и взаимодействия»**  
в рамках 100-летия Республики Карелия  
и 100-летия Республики Татарстан

Петрозаводск  
2021

**Сборник тезисов докладов** научно-практической конференции «Многообразие культур и многоконфессиональность – пути сотрудничества и взаимодействия» в рамках 100-летия Республики Карелия и 100-летия Республики Татарстан . – Петрозаводск : изд-во Петрозаводского гос. ун-та, 2021. – 287 с. [Электронное издание].

Отв. редактор – Питухина М. А., д-р. полит. наук, член Общественной Палаты Республики Карелия

© Петрозаводский  
государственный  
университет, 2021  
© Авторы, 2021

## Оглавление

### Республика Карелия

<b>Аверьянов А. О.</b>	
Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия в Карелии: опыт лучших практик на примере проектов ФПГ .....	7
<b>Асессоров М. А.</b>	
Возможности социального партнёрства. Готовность марийцев Карелии к эксперименту .....	18
<b>Боскина О. А.</b>	
О деятельности Центра межнационального сотрудничества г. Суоярви.....	21
<b>Бутвило А. И.</b>	
100-летие образования Карельской трудовой коммуны: уроки истории.....	26
<b>Быкова А. Н.</b>	
Развитие педагогических компетенций как фактор гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений в образовательных организациях.....	32
<b>Глушанок Т. М.</b>	
Этнодеревня как живая культурная традиция.....	37
<b>Гольденберг М. Л.</b>	
Выставка «Место и время действия – Карелия» в Национальном музее Карелии.....	42
<b>Каалма Л. А.</b>	
Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Медвежьегорского муниципального района.....	51
<b>Копецкая Н. И.</b>	
Карельская полония.....	57
<b>Кюнстле Л.П.</b>	
Общество Запад-Восток Тюбинген (Германия): 35 лет сотрудничества в культурной дипломатии.....	71
<b>Лапина Н. П.</b>	
О проекте «Рецепт дружелюбного сотрудничества» в МДОУ «Детский сад № 72».....	76
<b>Лебоева А. В.</b>	
Миграционный кризис 2014 – 2016 годов в странах Балтийского региона: пути преодоления.....	80

<b>Маккоева А. Ю.</b>	
Отношение жителей Петрозаводска к межнациональным бракам.....	87
<b>Малеева Ж. Ф.</b>	
Примеры лучших практик взаимодействия Администрации Петрозаводского городского округа с НКО в сфере гармонизации этноконфессиональных отношений.....	91
<b>Мугачева А. А.</b>	
О деятельности Ресурсного центра межнационального сотрудничества.....	97
<b>Никитина Л. А.</b>	
Резюме практики муниципального образования «Калевальское городское поселение».....	100
<b>Питухина М. А.</b>	
Результаты опроса молодежи Петрозаводска и Казани в преддверии 100-летия Республики Карелия и 100-летия Республики Татарстан.....	112
<b>Погребовская И. А.</b>	
Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Суоярвского муниципального района.....	116
<b>Раутио Т. Е.</b>	
Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Кондопожского муниципального района.....	121
<b>Ригоева Л. М.</b>	
О деятельности Центра межнационального сотрудничества Сегежской центральной районной библиотеки.....	126
<b>Рогова И. В.</b>	
Добрая воля дружбы.....	136
<b>Романова Е. П.</b>	
О деятельности Центра межнационального сотрудничества г. Медвежьегорск.....	139

<b>Романова И. М.</b>	
Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Беломорского муниципального района.....	144
<b>Самохвалова О. С.</b>	
Места традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера в российской Арктике: муниципальный рапрез.....	152
<b>Сибириякова Т. Э.</b>	
Лучшие муниципальные практики в Питкярантском муниципальном районе в сфере гармонизации межнациональных отношений.....	162
<b>Соболева А. Г.</b>	
О деятельности добровольческого объединения «Международное агентство “СЛОВО”».....	167
<b>Сушицкая М. А.</b>	
О деятельности Костомукшского центра межнационального сотрудничества.....	174
<b>Толстогузов О. В, Питухина М. А.</b>	
Эмпирические исследования религиозной идентичности в социокультурном пространстве Республики Карелия.....	180
<b>Фадеева Ф. М.</b>	
Служение народу: некоторые страницы из жизни татар в Карелии в 2019 году.....	196
<b>Филиппова Л. В.</b>	
Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Муезерского муниципального района.....	202
<b>Цвибель Д. Г.</b>	
Евреи Петрозаводска – христиане Тюбингена: удивительная история любви.....	208
<b>Шамшина О. Е., Федорец А. Ю.</b>	
О проекте «Рецепт дружелюбного сотрудничества» в МДОУ «Детский сад № 34 «Радуга».....	221

<b>Шендрек С. А.</b>	
О деятельности центра межнационального сотрудничества при МБУ «Сортавальская межпоселенческая библиотека» в Сортавальском муниципальном районе.....	227
<b>Республика Татарстан</b>	
<b>Валиуллин Р. Х.</b>	
Вклад религиозных объединений Республики Татарстан в формирование духовно-нравственных устоев Республики Татарстан.....	234
<b>Валиуллина Ф. М., Еремеева О. А.</b>	
Использование двуязычия и многоязычия как эффективного способа сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия в системе среднего профессионального образования.....	237
<b>Гайниев В. М.</b>	
Народное творчество в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников.....	245
<b>Махмутова М. М.</b>	
Сохранение исторической памяти: 1000-летие Казани.....	250
<b>Сатунина Т.А., Хакимова А.З.</b>	
Укрепление межнациональных (межэтнических) отношений в Чистопольском муниципальном районе Республики Татарстан.....	259
<b>Шаяхметов Ш. И.</b>	
100-летие Республики Татарстан: вчера, сегодня, завтра.....	267
<b>Ямало-ненецкий автономный округ</b>	
<b>Сизоненко Г. М.</b>	
О лучших практиках в сфере гармонизации межнациональных отношений Ямало-Ненецкого автономного округа.....	276

## **Республика Карелия**

### **Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия в Карелии: опыт лучших практик на примере проектов ФПГ**

Аверьянов Александр Олегович,  
магистрант Петрозаводского государственного университета

Гражданское общество – это общество людей высокого социального, культурного, морального, экономического статуса, создающих вместе с государством развитые общественные взаимоотношения.

Важной характеристикой гражданского общества является достижение высокого уровня самоорганизации и саморегуляции. Создание и развитие механизмов общественного самоуправления, в том числе решение социальных проблем, осуществляется на базе ассоциаций гражданского общества. Одним из инструментов по развитию институтов гражданского общества является Фонд Президентских грантов. Он является единым оператором грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Гранты предоставляются некоммерческим неправительственным организациям, реализующим социально значимые проекты.

Одним из направлений поддержки является укрепление межнационального и межрелигиозного согласия. Россия – многонациональная страна, на ее территории проживает более 190 народов, говорящих более чем на 100 языках и диалектах. Многообразие культур и многоконфессиональность населения страны придают особую актуальность работе по укреплению межнационального и межрелигиозного согласия.

В этом докладе представлены и проанализированы лучшие практики по укреплению межнационального и межрелигиозного согласия на примере проектов, поддержанных ФПГ в Республике Карелия.

С даты основания фонда по настоящий момент (2017-2020) от карельских некоммерческих организаций (далее – НКО) в ФПГ по данному направлению было подано сорок четыре заявки от 25 разных конкурсантов. Из числа всех поданных заявок были одобрены 30% – 13 проектов. На регулярной основе, более двух лет подряд, заявки по направлению «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия» подаются от 7 НКО, на них приходится половина от всех заявок, поданных за четыре года. Также было выявлено, что с каждым годом растет число заявок по данному направлению, при этом количество одобренных заявок изменяется незначительно, оно выросло только в 2020 году. Подробнее информация по количеству поданных заявок с 2017 по 2020 годы приведена в таблице 1.

Таблица 1. Проекты, поданные в ФПГ по направлению «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия» в Республике Карелия

Год	2017	2018	2019	2020	Всего
Кол-во проектов победителей	2	2	2	7	13
Кол-во проектов, которые не получили поддержку	7	6	10	8	31
Всего	9	8	12	15	44

Далее будет представлен опыт лучших практик по укреплению межнационального и межрелигиозного согласия в Карелии на примере тринадцати проектов, поддержанных ФПГ. Проекты представлены исходя из даты подачи заявки, часть проектов за 2020 год еще не полностью реализованы.

**«Вепсский этнопарк «Kalarand»**, конкурсный год - 2020, рейтинг заявки - 65,50, сумма гранта 1 450 000 рублей. Проект направлен на создание условий, содействие знакомству детей с подлинными обычаями, промыслами, ремеслами вепсов, сохранению, развитию и популяризации вепсского языка, использованию языка в современных условиях. Целевой аудиторией проекта являются ученики четырёх школ с 1 по 11 классы, в возрасте от 7-17 лет, а также студенты Петрозаводского государственного университета, изучающие вепсский язык. Ключевой задачей проекта является создание этнопарка «Каларанд» в вепсском селе Рыбрека, а также создание пяти тематических видеороликов для целевой аудитории проекта. По задумке авторов проекта это позволит показать школьникам и студентам как можно использовать вепсский язык в современном пространстве.

**«Карелия - созвездие народов»**, конкурсный год - 2020, рейтинг заявки - 68,25, сумма гранта 2 945 022 рублей. Ключевая цель проекта создать условия для сохранения и популяризации национальных культур народов России, проживающих на территории Карелии, путем развития межнационального сотрудничества с акцентом на активном вовлечении молодежи в процесс разработки новых проектных инициатив, направленных на гармонизацию межэтнических отношений. Целевой аудиторией проекта являются национальные общественные объединения и НКО Республики Карелия, ведущие деятельность в сфере межнационального сотрудничества, а также молодежь Карелии в возрасте 14-25 лет. Основная задача - создание условий для успешной подготовки и реализации социально значимых инициатив, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, на территории Карелии путем оказания информационной и методической поддержки представителям национальных общественных объединений рес-

публики. Одним из важных мероприятий проекта является формирование образовательных и дискуссионных площадок и совместной подготовки проектных инициатив, а также формирование площадок для обмена лучшими практиками между целевыми группами. Одним из итогов проекта станет создание видеофильма о деятельности национальных общественных объединений Карелии, который будет подготовлен при непосредственном участии студенческого телевидения. Кроме того, в рамках проекта будет организована выставка, посвященная народам Карелии, а также двух концерта и творческие встречи.

**«KARELIANA: путешествие по земле карелов»**, конкурсный год - 2020, рейтинг заявки – 64, сумма гранта - 499 960 рублей. Цель проекта реализовать проектно-образовательную программы для молодежи, направленную на знакомство с историей карелов, основами карельского языка, традициями и обычаями, а также разработка предложений по созданию новых инструментов распространения знаний о карелах, их духовной и материальной культуре и языке. Целевая аудитория проекта - молодежь в возрасте от 18 до 35 лет, жители национальных районов Республики Карелия.

В рамках проекта организована проектно-образовательная программа в ходе в трех национальных районах Республики Карелия. В каждом районе для участников проекта были проведены встречи с представителями местных этнокультурных центров, во время встреч молодежи рассказали историю становления и развития национального района, представили местные музейные коллекции и дали возможность окунуться в культурную жизнь: дегустация блюд традиционной карельской кухни, участие в карельских народных танцах, мастер-классах по карельским ремеслам.

Собранные в рамках проекта предложения по развитию карельской культуры будут опубликованы в брошюре «Карелия: взгляд молодежи», а также переданы общественным деятелям и представителям власти Республики Карелия для обсуждения и корректировки задач по этнокультурному и этносоциальному развитию карельского народа.

**«Творческая экспедиция «Малая родина - родник души человека»** - конкурсный год - 2020, рейтинг заявки – 66,75, сумма гранта - 2 507 163 рублей. Проект направлен на объединение молодежи Олонецкого, Прионежского, Пряжинского муниципальных районов Республики Карелия, Петрозаводского городского округа, Ленинградской и Тверской областей, Республики Удмуртия, Республики Марий Эл на основе идей этнокультурного воспитания и популяризации традиций народной культуры финно-угорского мира. Целевая аудитория проекта – школьники, студенты, учителя и преподаватели из образовательных организаций перечисленных районов.

В рамках проекта реализована исследовательская работа молодежи по направлениям: национальный костюм, язык, праздник, обряд, музыкальное наследие, ремесла, кухня, сведения об истории народа. Лучшие работы войдут в сборник «Малая родина – родник души человека». В рамках межрегиональных визитов состоятся совместные концертные программы, квесты «Мой финно-угорский мир», дискуссионные площадки, мастер-классы. Помимо этого, в рамках проекта в Республике Карелия будут разработаны и апробированы новые маршруты этнокультурного туризма.

**«Рецепт дружелюбного сотрудничества»**, конкурсный год - 2020, рейтинг заявки – 73,25, сумма гранта - 498 330 рублей. Цель проекта - содействие в формировании и развитии культуры межнациональных отношений среди

детей 5-7 лет Республики Карелия через организацию и проведение серии культурно-просветительных и образовательных мероприятий. В рамках проекта были проведены мастер-классы и презентации по традиционной культуре народов Карелии в дошкольных образовательных организациях, была обеспечена непрерывная методическая поддержка и консультирование специалистов дошкольного образования по вопросам межнационального согласия. Была создана и распространена дидактическая раскраска, посвященная культуре народов, населяющих Карелию. В рамках проекта было реализовано знакомство детей дошкольного возраста с культурой народов, проживающих на территории Республики Карелия. В ходе реализации проекта удалось достигнуть повышения компетентности специалистов дошкольного образования в Карелии по вопросам формирования культуры межнациональных отношений и толерантности среди детей.

**«Родительский дом (KODOILU)»,** конкурсный год - 2020, рейтинг заявки – 64, сумма гранта- 388 514 рублей. Цель проекта - развитие национально-культурной и языковой самоидентификации населения Карелии. Целевая аудитория проекта – население Вешкельского сельского поселения. В рамках проекта был организован ряд мероприятий по дополнительному образованию взрослого населения по карельскому языку с целью развития практических навыков и расширения социальной практики его использования. В рамках проекта был проведен праздник народного театра «Диво дивное» («Kumtua sanot») с приглашением взрослых и детских самодеятельных коллективов на национальных языках.

**«Мультикультурный барометр Республики Карелия как инструмент профилактики экстремизма и ксенофобии»:** конкурсный год - 2020, рейтинг заявки – 67,25, сумма гранта - 481 246 рублей. Основная цель проекта -

оценка состояния социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов в Республике Карелия. Целевая аудитория – мигранты, находящиеся в Карелии. Среди основных задач проекта формирование компетенции в области межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактики экстремизма и ксенофобии у представителей органов муниципальной власти, некоммерческих организаций и исследователей. Также в рамках проекта были выявлены очаги напряженности и причины, порождающие конфликты на их основе сформирован перечень превентивных мер в профилактике экстремизма в межнациональных отношениях. По итогам проекта были выработаны рекомендации для дальнейшего тиражирования методологии «Мультикультурного барометра» в других регионах России.

**«Душа одна на всех»:** конкурсный год - 2019, рейтинг заявки 62,25, сумма гранта 496 443 рублей. Проект направлен на создание позитивной межкультурной диалоговой среды, развитие и популяризация казачьих традиций на территории Карелии у детей, подростков, молодежи и студентов. В рамках проекта были проведены: кинолекторий «Доблесть Отечества в историях, датах и лицах»; мастер-класс по военно-прикладным и казачьим видам подготовки; встреча школьников, общественников, специалистов учреждений образования и культуры с атаманами и казаками хуторских и городских казачьих обществ; фотовыставки «Казаки Карелии – основа добра, традиций силы и веры».

С целью формирования у детей и подростков культурно-исторического восприятия традиций русского севера в ходе историко-патриотических сборов участников познакомили с достопримечательностями Республики Карелия.

**«Мультикультурный барометр как инструментарий по профилактике экстремизма в межнациональных**

*отношениях в Арктике и на Дальнем Востоке»:* конкурсный год - 2019, рейтинг заявки - 69,25, сумма гранта 2 147 652 рублей. Целью проекта является продвижение методологии мультикультурного барометра в субъектах Арктики и Дальнего Востока с высоким конфликтогенным потенциалом за счет формирования региональных сообществ, обладающих компетенцией в области «межнациональной и межкультурной коммуникации» и способными применить эти компетенции для проведения мониторинга миграционных процессов. Целевая аудитория проекта – мигранты из четырех субъектов Арктики и Дальнего Востока с высоким конфликтогенным потенциалом: Республика Карелия, Республика Саха (Якутия), Забайкальский край, Ямало-Ненецкий автономный округ.

В рамках проекта были сформированы региональные сообщества, состоящие из ученых, представителей НКО, представителей региональных органов власти и местного самоуправления, в сфере мониторинга и прогнозирования межнациональных отношений. У участников сообществ были сформированы компетенции «межнациональной и межкультурной коммуникации».

Также в рамках проекта были выявлены локальные очаги напряженности и причины, порождающие национальные конфликты в четырех арктических регионах, сформирован перечень превентивных мер в профилактике экстремизма в межнациональных отношениях. По результатам проекта были выработаны рекомендации для ФАДН России по дальнейшему тиражированию методологии «Мультикультурного барометра» в других регионах России.

*«Цикл этнографических фильмов «Сокровища белой веси»* – конкурсный год - 2018, рейтинг заявки - 66, сумма гранта 1 505 655 рублей. Цель проекта - содействие развитию вепсского языка, укрепление этнической идентичности вепсского народа, сохранение и популяризация куль-

турного наследия вепсов. У проекта широкая целевая аудитория – дети, подростки, молодежь и студенты Республики Карелия и Ленинградской области, а также молодежь изучающая вепсский язык; вепсы Карелии, Ленинградской и Вологодской областей, все интересующиеся вепсской культурой. В рамках проекта были созданы шесть этнографических фильмов на вепсском языке (хронометраж каждого 10-15 минут). Созданные фильмы можно использовать в качестве учебного материала в процессе изучения вепсского литературного языка, его диалектов, вепсской культуры в учреждениях образования, а также как наглядный материал в работе музеев.

**«Колыбель народных традиций»** – конкурсный год 2018, рейтинг заявки - 70,25, сумма гранта 2 688 572. Цель проекта – содействие обеспечению устойчивого развития народов и этнических общностей, сохранение межнационального согласия в Республике Карелия. Целевая аудитория проекта: дети и подростки, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, многодетные семьи, женщины, молодежь и студенты, и пенсионеры. Основная задача проекта - популяризация языковых и культурных традиций финно-угорских народов, а также расширение социальной практики применения карельского языка.

В рамках проекта было организовано выступление на открытой театральной площадке «Вот уж смешно» самодеятельных коллективов на национальных языках; молодежный флешмоб, посвящённый международному Дню коренных народов мира; Мультипликационный фестиваль; Межнациональный фестиваль «Мы в Карелии живём – мы добрые соседи»; был организован этноинкубатор «Содружество». Проект позволил познакомить население Карелии с культурой и традициями народов, проживающих в России, сформировать толерантное сознание к межэтническим отношениям у детей, молодежи и жителей Республики Карелия.

***«Мультикультурный барометр как инструментарий для превентивных мер в профилактике экстремизма в межнациональных отношениях»:*** конкурсный год - 2017, рейтинг заявки - 68,25, сумма гранта 716 972. Проект направлен на формирование региональных команд, обладающих компетенцией в области «межнациональной и межкультурной коммуникации», умением применить эти знания для проведения полевых исследований в ходе мониторинга миграционных процессов. Целевая аудитория проекта мигранты из четырех субъектов Арктической Зоны РФ: Мурманской области, Республики Саха (Якутия), Чукотского автономного округа, Республики Карелия. В рамках проекта были проведены серии семинаров, круглых столов и мастер-классов, по итогам которых были сформированы региональные команды с компетенцией в сфере межнациональной и межкультурной коммуникации.

Также в рамках проекта был сформирован перечень превентивных мер в профилактике экстремизма в межнациональных отношениях, выработаны рекомендации для дальнейшего тиражирования методологии «Мультикультурного барометра» в других регионах РФ.

***«Культурно-образовательный форум «Россия и Грузия: навстречу друг другу»:*** конкурсный год - 2017, рейтинг заявки 65,5, сумма гранта 659 000 рублей. Ключевая цель проекта - укрепление межнационального диалога молодежи России и Грузии посредством творческой реализации в сфере общественной дипломатии, культуры и искусства. Целевая аудитория проекта - молодежь и студенты, дети и подростки, представители национальных диаспор Карелии. Основная задача проекта - формирование культуры межнационального общения среди молодежи Карелии и актуализация интереса молодежи Грузии к самобытной культуре Русского Севера, знакомство школьников и

студентов Карелии с национальным колоритом грузинской культуры.

В рамках проекта была создана и апробирована модель организации межкультурной коммуникации молодежи в условиях многонациональной творческой среды: школа межнационального общения; круглый стол «Россия и Грузия: перспективы сотрудничества» на базе Карельского филиала РАНХиГС; фестиваль национальной кухни народов Карелии и Закавказья «Ресторанная палитра Карелии»; совместная выставка: экспозиция из Фондов Московского государственного музея С.А. Есенина «Поэтам Грузии» и Бадри Топурия; концертные программы «Мелодии дружбы» с участием молодых грузинских актеров и творческих коллективов г. Петрозаводска и г. Кондопоги; спектакль актеров из Грузии «Я живу!».

В результате проведения Форума была апробирована устойчивая модель организации межкультурной коммуникации молодежи, выпущен CD-диск с рекомендациями по проведению занятий по вопросам толерантности.

Широкий спектр представленных проектов свидетельствует об успешности работы представителей гражданского общества Республики Карелия в укреплении межнационального и межрелигиозного согласия.

## **Возможности социального партнёрства. Готовность марийцев Карелии к эксперименту**

Асессоров Михаил Алексеевич,  
председатель правления КРОО «Марийцы Карелии»

Карельская региональная общественная организация «Марийцы Карелии» была создана в 2010 году. Это объединение всех марийцев, всех земляков, кто родился в Марий Эл, всех, кому интересна марийская культура, традиции, уклад жизни народа. Мы изначально себя видели открытой и доступной организацией, которая работает в различных областях жизни жителей Карелии. Марийцы Карелии имеют 4 отделения в районах Карелии.

Сегодня много говорят о гражданском мире, о роли НКО, патриотическом воспитании. Но, по сути, между обычной жизнью большинства граждан Карелии и общественной работой НКО существует некая стенка недоверия. Население живёт в системе координат реального времени, а вот, мол, общественники только и думают, чтобы провести форумы, праздники, фестивали.

Есть у Конфуция такие слова; «- Я слышу, и я забываю, - Я вижу, и я понимаю, - Я делаю, и я помню». За 10 лет было реализовано много проектов, которые реализованы не только в формате фестивалей или праздников. Один из экспериментов, которые мы смогли вместе с музеинными работниками реализовать - это проведение выставки «Традиции и современность: марийское переплетение» в феврале - марте 2016 года в городе Кондопога. Сегодня марийцы через свою многовековую культуру вплетают традиции в повседневную жизнь. Модно ли сегодня носить национальный костюм, играть на национальных инструментах? Для марийцев эти вопросы остались в прошлом. Сегодня они вносят в свою обыденность и яркие краски марийской вышивки, и надевают, особенно по праздникам, изуми-

тельные по красоте женские наряды, радуются переливчатым наигрышам марийской гармоники, мелодиям волынки. Все представленные на выставке экспонаты и фотографии - они работали, они погружали каждого посетителя выставки в мир культуры и традиций марийского народа.

Если говорить образно, то мы, марийцы Карелии, как маленький камушек внутри ботинка у человека. Человек идёт, а в ботинке камушек. Он маленький, но напоминает о себе.

2020 год – год 75-летия Победы над фашистской Германией. Марийцы Карелии, начиная с 2017 года, собирали материалы про судьбы простых солдат в годы Великой Отечественной войны. За это время издана исследовательская работа «Линия жизни», рассекречено архивное дело красноармейца Синицына Г.С. Материалы дела красноармейца Синицына опубликованы в интернете. Что касается различных документов о плене, наградах героя, гибели сержанта Георгия Сергеевича Синицына, 1919 года рождения, то они все отражены в книге «Линия жизни». Георгий Синицын принял свой последний бой 6 июля 1944 года у деревни Шакуры Браславского района в Белоруссии.

Осенью 2019 года земля с родины Георгия Синицыны, из деревни Ванюково Горномарийского района, и земля с места боя на территории Карелии были собраны в мешочки и отправлены в Белоруссию школьникам агрогородка Ахремовцы Браславского района. Если мы вернули Георгию Синицыну честное имя, рассказали о его жизненных перипетиях, представили его героическое прошлое, то нельзя было на этом остановиться. Чтобы дать вторую жизнь Георгию, появилось желание попросить школьников агрогородка Ахремовцы высадить именное дерево, в основании которого положить землю с родины солдата.

Подвиг павших налагает громадную ответственность на тех, кто живет сегодня. У писателя - фронтовика Валентина Владимировича Овечкина на страничках фронтового

блокнота и в письмах к друзьям, ещё шла война - 1943 год, появляется вопрос: "Как будем жить?" "Будущее будет таким, каким придём в него мы - пусть "с пустым рукавом", но только не "с пустою душой". Марийцы Карелии 13 марта 2019 года в городе Суоярви открыли акцию «Свеча Памяти». С 13 марта 2019 года до настоящего времени в районных центрах Карелии, в местах захоронения советских солдат и офицеров зажигается огонь Свечи в память о тех, кто погиб, пропал без вести или умер от ран в годы Великой Отечественной войны. Более четырехсот Свечей Памяти переданы КРОО "Марийцы Карелии" школьникам Карелии. Мы и дальше будем передавать в дар Свечи молодому поколению, предки которых отстояли честь и свободу нашей многонациональной страны. И сто раз прав Анатолий Алексин: "Люди не должны жить минувшем горем. Но тех, кто спас их от горя, они обязаны помнить".

## **О деятельности Центра межнационального сотрудничества г. Суоярви**

Боскина Оксана Александровна,  
руководитель Центра межнационального  
сотрудничества в г. Суоярви

Центр межнациональных отношений Суоярвского района создан на базе центральной районной библиотеки 1 марта 2016 года.

Главная цель работы центра - сохранение истории, традиций, культуры и языка народов, укрепление дружбы и взаимопонимания между людьми разных национальностей.

За 4 года проведено немало мероприятий в этом направлении.

С 2017 года центральная районная библиотека проводит проект под названием «Национальный хоровод». Обычно он проходит накануне Дня единства и собирает полный зал библиотеки.

В 2017 году это мероприятие прошло в рамках акции «Ночь искусств». На празднике была представлена культура русского, карельского, украинского и белорусского народов. В этот день звучали музыка, песни и стихи на национальных языках России. На мероприятие были приглашены и русские, и белорусы, и украинцы, и карелы.

Присутствующие познакомились с выставками-просмотрами книг «Давайте жить, друг друга уважая», «Родной земли многоголосье».

Никого не оставили равнодушными экспонаты минимузея «Национальная палитра».

В 2018 году «Национальный хоровод» прошел под названием «В гостях у вепсов» и был посвящен культуре вепсов, малочисленному финно-угорскому народу. На мероприятие были приглашены редактор вепсской газеты «Kodima» Галина Бабурова, фольклорная группа из Петро-

заводска «Randeine», а также карелка, солистка студии «Развитие» г. Суоярви Людмила Бочарникова. Горожане познакомились с деятельностью Общественной организации «Общество вепсской культуры», послушали русские, вепсские и карельские песни, посмотрели видеоролик «Национальный хоровод: вепсы», который поведал им о традициях вепсов. Количество участников мероприятия составило 70 человек.

В 2019 году проект «Национальный хоровод» прошел под названием «Русские узоры». Участники национального праздника эмоционально и ярко представили самый многочисленный коренной народ России и его культуру.

На данное мероприятие были приглашены самодеятельный коллектив «Кружева» п. Пийтсиёки Суоярвского района, ансамбль «Маков цвет» г. Суоярви и обучающихся Школы искусств г. Суоярви. Зрители вспомнили русские пословицы и поговорки, сказки, отгадали загадки. Библиотекари в образе матрешек подготовили виртуальное путешествие по стаинным городам России «Золотого кольца» и продемонстрировали сценку «Как мужик корову продавал». Завершился праздник чаепитием.

В 2020 году проект прошел в режиме онлайн под названием «Карельский колорит» и был посвящен 100-летию Республики Карелия. На протяжении десяти дней его участники могли поиграть в интеллектуальные игры «Традиции карелов», «Карельская кухня», проверить свои знания в фольклоре Карелии, литературе, а также послушать замечательную песню на стихи карельского писателя А. Костюнина в исполнении члена ЦМС г. Суоярви Людмилы Бочарниковой.

Каждый год центральная библиотека проводит мероприятия, посвященные карело-финскому эпосу «Калевала». Так, накануне 170-летия (2019 г.) со дня его полного издания для четвероклассников нашего города прошел праздник «На земле героев «Калевалы».

Для ребят библиотекарями центральной районной библиотеки была подготовлена театрализованная игровая про-

грамма. Началась она с карельской песни, которую исполнила участница студии «Развитие» Л. Бочарникова. Посмотрев фрагмент из фильма "Калевала", про чудесную мельницу Сампо», девчонки и мальчишки выполнили все задания мудрого Вяйнямейнена, отгадали карельские загадки, вспомнили пословицы и поговорки о дружбе, открыли девять замков темницы колдуньи Лоухи. В завершение мероприятия поиграли в игру «Словесный кузовок» и спели песню о дружбе. В программе приняли участие 58 человек.

В 2018 г. и 2019 г. прошли творческие вечера наших земляков Довбуш Тамары Nikolaevны и Маркова Евгения Григорьевича.

Тамара Довбуш по национальности белоруска. Пишет стихи на русском и родном языке. В начале декабря 2018 года в библиотеке состоялся творческий вечер поэта «Душа поёт о вечном».

Марков Евгений Григорьевич – вепс. Очень талантливый человек. Исполнил музыкальные произведения на русском и вепсском языках. Присутствующие на творческом вечере познакомились с книгой «Краски земли вепсской», составителями которой являются Е.Г. Марков и его жена Н.П. Маркова. В сборник вошли сказки, рассказы и байки о жизни карельских вепсов.

Центральная районная библиотека и правоохранительные органы г. Суоярви приняли участие во Всероссийской профилактической акции «Нет ненависти и вражде» и провели совместно ряд мероприятий. В ней приняли участие учащиеся 5-11 классов Суоярвской средней школы. Для восьмиклассников прошла игра-викторина «Толерантность мы». Подростки участвовали в психологических играх под названиями «Комplименты», «Беседа в кругу», «Звали, зовут, будут звать...», «Нарисуй себя», решали ситуационные задачи, прошли тест «Разные ли мы?». В завершение мероприятия ребята создали коллаж «Я в толерантном ми-

ре». Девятиклассники посетили мероприятие «Что такое терроризм?». Все остальные классы участвовали в создании плакатов «Дети против террора».

В акции приняли участие 137 человек.

В 2019 году ЦМС впервые принял участие в Большом этнографическом диктанте. Его написали 28 человек. Среди них учащиеся средней школы, учителя и библиотекари. В 2020 году БЭД прошел в режиме онлайн, в котором также участвовали жители Суоярвского района.

Конечно, не остаются в стороне и наши маленькие читатели. ЦМС для них также организовывает познавательно-развлекательные мероприятия и проекты (Например, проект «Я в Карелии живу, я Карелию люблю» - для дошкольников и проект «Карельская сокровищница» - для учащихся начальной школы г. Суоярви)

2020 год внес в ЦМС важные события. Так, благодаря участию в проекте «Тропами негасущей памяти» при поддержке Фонда президентских грантов, целью которого стало обобщение знаний о событиях на территории Олонецкого и Суоярвского районов, фонд центральной районной библиотеки и ЦМС г. Суоярви пополнился изданием с одноименным названием. Данная книга посвящена 75-летию Победы в ВОв и 100-летию образования Республики Карелия. Одно из направлений проекта – создание памятников и информационных источников, связанных с событиями военных лет. Так в г. Суоярви создана передвижная выставка «Герои земли Суоярвской», Галерея героев, установлены две мемориальные доски (Н.И. Идрисову и Ф.Д. Гореленко).

Значимым событием стало и появление книги «Малая родина. Суоярвский район - наша жизнь и судьба (записки современников)». Она представляет собой сборник рассказов разных авторов о населенных пунктах района. Издание выпущено к 80-летию образования Суоярвского района.

В Муниципальное учреждение культуры «Суоярвская централизованная библиотечная система» входят 9 библиотек и все они, конечно, осуществляют деятельность по

укреплению дружбы и взаимопонимания между людьми разных национальностей, сохранению истории, традиций и культуры: проводят массовые мероприятия и книжные выставки к Дню Калевалы, Пушкинскому дню, Дню толерантности, народного единства, Дню Республики Карелия, славянской письменности и т.д. Большинство значимых мероприятий организованы и проведены совместно с учреждениями культуры. Так, в 2019 году общее число мероприятий по учреждению «Суоярвская централизованная библиотечная система» составило 45, количество посещений – 1384 человека, в том числе детей – 600 человек.

На протяжении десятилетий продвижением национального языка, культурных традиций карельского народа занимается Вешкельская сельская библиотека. С 2006 года при библиотеке создан клуб общения «Земляки», основным направлением которого является сохранение карельского языка среди односельчан. Все заседания клуба проходят с использованием карельского языка.

Библиотека активно сотрудничает с этноцентром «Вешкелюс» - центром сохранения карельского языка, народного прикладного творчества на территории Вешкельского сельского поселения и Карельской региональной общественной организацией этнокультурных традиций карелов «Родной очаг». В рамках реализации совместного проекта в 2019 году в Вешкелце прошёл театрализованный фестиваль «Kukastykumtua», в котором приняли участие 142 человека. Также совместно была подготовлена и проведена конкурсная программа «Каждый дом хозяином крепок» и День коренных народов.

Центр межнационального сотрудничества имеет свою страничку в контакте. Здесь рассказывается о проделанной работе, сотрудничестве с другими межнациональными центрами. Подписчики также знакомятся с важными событиями Республики Карелия в сфере межнациональных отношений.

## **100-летие образования Карельской трудовой коммуны: уроки истории**

Бутвило Андрей Изыдорович,  
канд. ист. наук, член Российского  
общества историков-архивистов

7 июня 1920 г<sup>1</sup>. Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета принял постановление, гласившее: «1. Образовать в населенных карелами местностях Олонецкой и Архангельской губерний, в порядке ст. 11 Конституции, областное объединение – Карельскую трудовую коммуну. 2. Поручить Карельскому комитету в составе тт. Эдуарда Гюллинга, Якова Мяки и Василия Куджиева приступить немедленно к подготовке созыва съезда Советов Карельской трудовой коммуны, которая определит организацию органов власти в Карельской трудовой коммуне»<sup>2</sup>.

24 мая 2013 г. Президент РФ В. В. Путин подписал Указ «О праздновании 100-летия образования Республики Карелия»: «В связи с исполняющимся в 2020 году 100-летием образования Республики Карелия постановляю: 1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2020 году 100-летия образования Республики Карелия. (...)»<sup>3</sup>.

Таким образом, следует понимать, что официально образование Карельской трудовой коммуны рассматривается как начальная точка истории карельской государственно-

---

<sup>1</sup> Именно такая дата указана в подлиннике протокола заседания Президиума ВЦИК.

<sup>2</sup> Декреты Советской власти. Т. IX. М., 1978. С. 36.

<sup>3</sup> Собрание законодательства Российской Федерации. 2013. № 21. Ст. 2626.

сти в составе России. Помня, что празднование всевозможных юбилеев является не столько областью науки, сколько одним из основных инструментов «политики памяти», сосредоточимся на сугубо научных аспектах того, что произошло 100 лет назад.

Территория современной Республики Карелия к моменту революции 1917 г. являлась частью Архангельской (Кемский уезд) и Олонецкой (Петрозаводский, Олонецкий и Повенецкий уезды) губерний, а также Выборгской губернии Великого княжества Финляндского (Салмиский, Сердобольский, Яскисский приходы). При этом последние будут присоединены к Карелии только по итогам советско-финской войны 1939 – 1940 гг. Лодейнопольский, Вытегорский и Каргопольский уезды Олонецкой губернии были переданы в состав соседних губерний в 1918 – 1922 гг.

В 1918 г. Кемский уезд Архангельской губернии оказался в составе Северной области, управлявшейся антибольшевистским правительством, находившимся в Архангельске. На территории уезда находились также войска Антанты. Приграничные волости Кемского уезда фактически контролировались местным карельским населением.

Тогда же Ребольская и Поросозерская волости Олонецкой губернии были оккупированы войсками Финляндии, претендовавшей на всю территорию Восточной Карелии под лозунгом защиты карельских соплеменников. Отношения между Советской Россией и Финляндией носили характер необъявленной войны.

Во второй половине 1919 г. войска Антанты были эвакуированы, что предопределило судьбу Северной области. В начале 1920 г. она была ликвидирована войсками Красной армии, установившими контроль почти над всей территорией Архангельской губернии, за исключением приграничных карельских волостей. Оставались оккупирован-

ными финнами Ребольская и Поросозерская волости Повенецкого уезда Олонецкой губернии.

Отношения РСФСР и Финляндии еще больше накалились. Однако нарастание угрозы войны с Польшей вынуждало Москву искать пути мирного разрешения конфликта на Севере. Ситуацию усугубило провозглашение независимости Карелии населением приграничных волостей Кемского уезда. Власти РСФСР предстояло лишить своих оппонентов из Хельсинки формальных аргументов для их территориальной экспансии под предлогом реализации права карелов на самоопределение, столь громогласно декларированного большевиками. Для этого следовало продемонстрировать, что это право карельский народ вполне успешно реализует, оставаясь в составе Советской России.

Решение этой задачи облегчалось тем, что к концу гражданской войны и иностранной интервенции большевики скорректировали свою национальную политику с учетом накопившегося опыта пребывания у власти. До революции они безоговорочно настаивали на праве наций, пребывающих в составе многонациональных империй, на самоопределение, вплоть до отделения и образования самостоятельных государств, категорически отрицая варианты образования федерации или создания национально-культурных автономий. Придя к власти и не дождавшись быстрого начала мировой революции, большевики поняли, что неопределенно длительное время придется существовать во враждебном капиталистическом окружении, а это требовало не разрушения, а укрепления государства, причем государства многонационального. И очень быстро большевики, прежде всего И. В. Сталин, начали ревизовать свою национальную доктрину. Сначала они заявили, что право на самоопределение принадлежит не нациям в целом, а только трудящимся этих наций. Затем была декларирована возможность реализации права на самоопределе-

ние без выхода из состава многонациональной Советской России. Для этого пришлось признать возможность федеративного устройства государства, что и было зафиксировано в Конституции РСФСР 1918 г.

Строительство новой федерации велось в тяжелейших условиях гражданской войны и иностранной интервенции, путем проб и ошибок, в обстановке внутриполитической борьбы. Но общий принцип определился довольно быстро и сводился он к предоставлению народам России права на создание различных национально-государственных и национально-административных образований. Причем национально-государственное строительство велось эмпирическим путем: эти образования формировались постепенно, по мере возникновения необходимости, также выбирались и конкретные формы автономий, исходя не из общих принципов, а из данной конкретной ситуации. К моменту образования Карельской трудовой коммуны наиболее бурно и противоречиво национально-государственное строительство велось в Поволжском регионе. Там с 1918 г. существовала Трудовая коммуна немцев Поволжья и шел сложный процесс выработки форм национальной государственности татар, башкир и других народов региона.

Таким образом, в случае с Карелией центр руководствовался как вполне pragматическими внешнеполитическими и военными соображениями, так и общими принципами и первым опытом реализации советской национальной политики. Такое сочетание, кстати говоря, вполне типично для политики большевиков в целом, что во многом способствовало удержанию ими власти в противостоянии с чрезвычайно серьезным внешним и внутренним врагом.

Итак, было решено провозгласить создание на населенных российскими карелами территориях Карельской трудовой коммуны, как формы национального самоопре-

деления карельского народа. Как признавал в том же 1920 г. народный комиссар по делам национальностей И. В. Сталин, это была самая низшая – административная, а не национально-государственная – форма автономии. Тем не менее, впервые на карте России появилось образование, официально носившее имя карельского народа.

Само по себе провозглашение образования КТК всего лишь дало старт большой и непростой работе. Предстояло определить конкретные границы новой территории, что приведет к конфликтам между руководителями КТК, с одной стороны, и властями Олонецкой и Архангельской губерний, с другой. Не сразу определятся и с административным центром нового образования. Большие страсти разгорятся по поводу методов решения собственно национальных проблем карельского народа. Находившиеся во главе Коммуны «красные» финны увидят ключ решения проблем в финнизации карелов, рассуждая в парадигме мировой революции и ее экспорта в Финляндию и Скандинавию. Это вызовет сопротивление со стороны т. н. «русско-карельской оппозиции». Непростыми останутся отношения с Финляндией, которая хоть и пойдет на подписание мирного договора в октябре 1920 г., согласившись, в частности, на возвращение России Ребольской и Поросозерской волостей, но долго будет отказываться признать КТК формой самоопределения карельского народа. Экономический кризис, ошибки внутренней политики, а также политика Финляндии приведут зимой 1921 – 1922 гг. к восстанию карельского населения. Его подавление и стремление Москвы закрыть вопрос о национальной государственности карелов станут причинами повышения ее статуса в 1923 г. путем преобразования трудовой коммуны в автономную республику.

Историки и юристы продолжают дискуссии относительно форм и методов советской национальной политики,

в частности, о том, насколько реальной была советская национальная автономия. Но ясно одно: существование национально-государственных образований создавало и создает дополнительные возможности для решения национальных проблем народов России. Эффективное же использование этих возможностей – вопрос реальной политики центральных и местных властей.

## **Развитие педагогических компетенций как фактор гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений в образовательных организациях**

Быкова Анастасия Николаевна,  
стажер-исследователь отдела институционального  
развития регионов, Институт экономики

На сегодняшний день компетентностный подход к подготовке педагогических кадров занимает важную позицию, регулируется законодательством [1], образовательные стандарты высшего образования основываются на этом подходе [2].

Введение компетентностного подхода в российское образование привело к проблеме определения этих понятий [4]. Можно выделить два основных направления к их определениям:

- отождествление понятий «компетенция» и «компетентность», использование их как синонимов;
- дифференциация этих понятий [5].

В данной статье понятия дифференцируются. Под компетенцией понимается способность применять полученные знания и умения на практике, а под компетентностью понимается совокупность компетенций, личностных характеристик, которые необходимы в профессиональной деятельности педагога.

### *Описание проблемы*

Увеличение количества обучающихся – мигрантов в образовательных организациях Республики Карелия обозначило педагогическую проблему отсутствия комплексных технологий обучения и воспитания таких детей в образовательном пространстве.

Педагогические работники вынуждены решать не только проблемы языкового барьера с обучающимися, но и с их родителями, разность культур, отсутствие гармонич-

ных взаимоотношений усложняет социализацию детей-мигрантов и повышает риск профессионального выгорания педагогов<sup>4</sup>.

Таким образом, необходимо развивать педагогические компетенции в части формирования педагогических технологий обучения и воспитания детей-мигрантов и детей разных культур и религий в едином образовательном пространстве.

Важно понимать, что молодые педагоги, обучающиеся по новым федеральным стандартам на выходе из высших образовательных организаций должны обладать необходимыми компетенциями.

Так, в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования от 22.02.2018 года содержатся следующие компетенции:

УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах: анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях; выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности; демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

ОПК-4: способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых

---

<sup>4</sup>

По результатам опроса педагогов образовательных организаций Петрозаводска, проводимого автором в 2020 году.

национальных ценностей: демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры; формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде [2].

Безусловно, стандарт содержит и другие важные компетенции, необходимые педагогу для решения профессиональных задач при обучении детей-мигрантов и детей разных культур и религий, важно помнить и о культурном наследии Республики Карелия в контексте обучения и воспитания.

Педагоги с большим опытом работы обучались по другим стандартам, но межкультурный компонент всегда был частью образовательной системы, поэтому данные теоретические принципы обучения и воспитания были ими усвоены.

### *Пути решения*

Сейчас важно понимать, что применение теоретических знаний и умений и развитие своего педагогического мастерства должно стать приоритетной задачей педагогов при поддержке администрации, родителей, власти, бизнеса и некоммерческих организаций.

Примером такой поддержки может стать проект «I Республиканский педагогический форум «Национальная инклюзия» автономной некоммерческой организации «Ресурсный центр межнационального сотрудничества». Целями проекта являются выявление и поддержка лучших республиканских педагогических практик по поддержке детей-мигрантов в образовательном пространстве, обмен опытом, активизация профессионального психологопедагогического общения, содействие дальнейшему профессиональному росту и повышению мотивации педагогов

в формировании культуры обучения и воспитания детей-мигрантов. Проект не получил финансовую поддержку фонда президентских грантов, но некоторые задачи специалисты решают уже сейчас и готовят новые грантовые заявки по этому направлению [3].

Таким образом, развитие педагогических компетенций, возможность профессионального и личностного роста, развитие своего педагогического мастерства и урегулирование отношений с представителями обучающихся являются фактором гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений в образовательных организациях, поэтому важно поддерживать педагогов в этом направлении, привлекая партнеров из разных секторов экономики: государство, бизнес, некоммерческие организации.

Статья выполнена в рамках государственного задания КарНЦ РАН по теме «Институты и социальное неравенство в условиях глобальных вызовов и региональных ограничений».

#### *Список литературы*

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ // СЗ РФ. – 2012. – №53. – Ст. 7598.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №122 // официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 15.02.2021).

3. I Республиканский педагогический форум «Национальная инклюзия» / Фонд президентских грантов. Москва, 2019. – URL: <https://xn--80afcdblalictbafooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=688A0DB1-9A38-4A99-88D4-97537FFEEFB9> (дата обращения: 15.02.2021).

4. Махмутова Г. Ф. Компетенция и компетентность в современном образовании / Г. Ф. Махмутова, Р. З. Федорова // Актуальные исследования. - 2020. - №5 (8). - С. 75-79.  
- URL: <https://apni.ru/article/387-kompetentsiya-i-kompetentnost-v-sovremennom> (дата обращения: 15.02.2021).
5. Семидел М.С. «Компетентность» и «компетенция» как концептуальные понятия компетентностного подхода в образовании / М.С. Семидел // Журнал научно-педагогической информации. – 2016. – № 12. – URL: <http://www.paedagogia.ru/2011/72-12/248-semidel> (дата обращения: 15.02.2021).

## **Этнодеревня как живая культурная традиция**

Глушанок Тамара Михайловна,  
д.э.н., профессор кафедры туризма ПетрГУ

Как отмечают исследователи [1, 4, 12], успех туристской дестинации во многом зависит от применения современных маркетинговых технологий, которые направлены на повышение конкурентоспособности туристских услуг с учетом мотивации туристов. Меняется время, меняется потребитель и его потребности. Социологи уже предсказывают, что в будущем люди будут искать и накапливать новые впечатления с тем же рвением, как они накапливали вещи и деньги в индустриальном обществе. Может быть, поэтому во всем мире этнический туризм уверенно завоевывает статус фаворита приключенческого странствия и является прекрасным способом изучить историю, народные традиции и культуру народов путем непосредственного погружения в среду.

Этническая деревня относится к новым типам культурных ландшафтов XXI в. – имитационный культурный ландшафт. При этом этнодеревню можно рассматривать и как музейный экспонат, и как живую культурную традицию в разных ее проявлениях – от фольклора до национальной кухни. Поэтому проект предлагается рассматривать пространство на территории Карелии, где формировалась с древности самобытная культура финнов и карелов. Такой подход позволит, на наш взгляд, лучше понять истории единства этих народов и отразить их в проекте.

В проекте предлагается поэтапно воссоздать исторический вид стран Калевала и Похъёла. Местом для реализации проекта должна быть территория, расположенная в радиусе 20-25 км от г. Петрозаводска, что будет удобно как для местных жителей, так и для основного потока туристов, посещающих Карелию сухопутным и водным транс-

портом. Район древнего заселения и освоения, современные ландшафты нужно рассматривать как продукт векового созидачества этноса и природы, как своеобразную «память» о материальной культуре создавшего его социума [7].

Концепция этнoproекта основывается на том, что в труде и в мире живёт народ Калевалы, быт которого сходен с бытом других народов Балтийского моря и Восточной Европы. Деревянные избы стоят вдоль берега водоёма без фундамента непосредственно на земле. Срубы имеют характерную для финно-угорских народов особенность, живое помещение и хозяйственный двор со скотиной объединялись под общей крышей. Дома украшены резными наличниками, декоративными балконами, ажурным убранством крыльца. Каждое домовладение ограждается изгородью из жердей, в самом дворе обязательно стоит амбар, навес для летнего хранения саней, лыж, иные различные хозяйственные постройки и баня. В этнодеревне можно встретить дом – аптеку, где продают различные лечебные травы, снадобья и настойки; дом - пекарню, где выпекают хлеб и сразу продают гостям. Кузнецы куют интересные сувениры и памятные монеты туристам. В отдельном доме будут угождать квасом, морсом, вкусной выпечкой (калитки или рыбники) и т.д. Хозяева домов – лавочек будут одеты в национальные костюмы. Это перспективный вариант для развития малого бизнеса, тем более, что аналогичные направления деятельности предпринимателей уже известны не только в Карелии.

К северу от Калевалы лежит страна мрака и холода - сумрачная Похъёла, туманная Сариола. Она отделена от Калевалы небольшим озером (ламбушкой) может даже искусственно созданным. В этой стране живут злые колдуны и ведьмы. Труд в этой стране не в почёте. Хозяйка Похъёлы - злая и завистливая Лоухи. Постройки в этой стране сделаны из камня без особой художественной выдумки, но

воссоздающие соответствующий интерьер (шкуры и черепа животных, ритуальные амулеты, бубны и т.д.). В каменных гротах Похъяллы угождают горячительными напитками на местных травах и различными дарами леса. Мистика везде окружает гостей этой страны.

Этнодеревню следует рассматривать не только как туристский объект, но и место семейного отдыха местных жителей. Поэтому на территории деревни необходимо создать детскую зону отдыха, где можно поиграть в популярные раньше подвижные игры, которые не только развивают необходимые физические качества – ловкость, силу, выносливость, но и воспитывают характер – смелость, терпение, наблюдательность.

Строительство большого здания в традиционном для севера виде поодаль от основной территории этнодеревни, но с учетом его предназначения, позволит проводить в нем различные конференции, семинары, концерты народных коллективов и международные конкурсы фолк-метал-групп как профессиональных, так и самодеятельных. Театрализованные постановки по сюжету «Калевалы» с участием профессиональных и самодеятельных артистов предполагается организовывать по определенным дням. Кроме того, на территории этих стран будут действовать выставки-продажи работ художников, авторской сувенирной продукции и т.д. По мнению автора, реализация такого проекта позволит по-новому раскрыть особенности Карелии, как территории с корнями древних коренных народов: финнов, карелов и вепсов и самобытной культурой.

Такой маркетинговый подход в использовании эпоса «Калевала» при создании этнодеревни позволит учесть в проекте все особенности эпоса как древнего народного произведения и возможности творчества современных людей, вдохновленных героями Калевалы и Похъёллы в проведении различных мероприятий (выставок, концертов, твор-

ческих встреч и т.п.), демонстрации народных традиций в быту и в работе на основе тематических построек (кузни, аптеки, торговой лавки, бани, амбара, пекарни и т.д.). Этнодеревня должна «жить» в разные сезоны года за счет разработанной программы интерактивных мероприятий.

Обладая богатым и разнообразным этнокультурным наследием, уникальным сочетанием различных этнокультурных комплексов мы должны шире использовать эти богатства для развития туристической отрасли. Сочетая природный ландшафт, архитектуру, планировку, элементы традиционной хозяйственной деятельности, духовной культуры, на базе этнодеревни можно создать интересный центр туризма, который станет местом культурного единения народов севера, поможет расширить контакты с нашими соседями в Финляндии. Представленное обоснование идеи создания этнодеревни на основе древнего карело-финского эпоса «Калевала» послужит основой создания бизнес проекта.

#### *Список литературы*

1. Альбедиль М.Ф. Миф и реальность. — СПб.: Вектор, 2014. — 249.
2. Алексеева Н.Н. Этнокультурные аспекты геоэкологии. Вестн. Моск.ун-та. сер.5 География. 2010, №3 с.6-10.
3. Беккер, Э. Г. Литературное краеведение как одно из средств раскрытия связи литературы с жизнью / Э. Г. Беккер // Вопросы анализа литературного произведения в школе : сб. ст. -М., 1962. С. 148-184.
4. Истоки Карелии: время, территории, народы: полевые исследования и архивные материалы / Карельск. науч. центр РАН, Ин-т яз., лит. и истории. — Петрозаводск: Ин-т яз., лит. и истории КарНЦ РАН, 2014. — 187 с.: [2] л. ил., табл.
5. Калуцков В.Н., Латышева А.Ю. «Этническая деревня» – новый тип культурного ландшафта. Теория и

практика планирования культурного ландшафта: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф., Саранск, ноябр. 2010 г. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2010, С. 7-15.

6. Культура повседневности карельской семьи (конец XIX – первая треть XX в.): исследования, материалы, документы / Карельский науч. центр Российской акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории; [сост. и ред. О.П. Плюха]. — Петрозаводск: Карельский науч. центр РАН, 2014. — 459 с.: ил., портр., табл.

7. Николаев В.А. Учение об антропогенных ландшафтах – научно-методическое ядро геоэкологии // Вестн. Моск. ун-та. Сер.5. География. 2005, № 2. С.

8. Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии, в. 1-6, М., 1956-74 (Тр. института этнографии, т. 30, 85, 91, 94, 95, 102);

9. Русские народные игры [Текст] / И. А. Панкеев. - М: Язуа: ЭКСМО-Пресс, 1998. - 240 с.

10. Савельев Ю.В. Особенности формирования бренда территории на основе ее культурно-исторического наследия. /Ученые записки Петрозаводского государственного университета. IX Конгресса этнографов и антропологов России. Май, № 3 2011.

11. Свиридова О.Ю. Расположение и некоторые особенности существующих и проектируемых этнографических музеев, парков этнографической реконструкции и этнических деревень на территории Российской Федерации. Эурнал института наследия, сетевое научное рецензируемое издание <https://cyberleninka.ru/article/n/raspolozhenie-i-nekotorye-osobennosti-suschestvuyushchih-i-proektiruemuyh-etnograficheskikh-muzeev-parkov-etnograficheskoy/viewer>

12. Север: проблемы периферийных территорий / Отв. ред. В. Н. Лаженцев. Сыктывкар: Научный совет РАН по вопросам регионального развития: Коми научный центр УрО РАН, 2007. 418 с.

## **Выставка «Место и время действия – Карелия» в Национальном музее Карелии**

Гольденберг Михаил Леонидович,  
к.пед.н., директор Национального музея Республики Карелия

Столетний юбилей карельской государственности Национальный музей Республики Карелия отметил масштабной выставкой «Место и время действия Карелия».

В статье рассматривается проблема отражения столетнего периода истории Карелии музеинymi средствами. Как концептуально выстроить и содержательно наполнить музеиную выставку, объективно отразив непростые, противоречивые, сложные исторические явления? Как показать Республику Карелия, сохранив ее лицо, учесть ее своеобразие и общие тенденции с другими регионами? В статье поднимаются и ряд вопросов, связанных с подходами к решению этих проблем.

Любая выставка – не учебник истории. Музейная выставка зависит от фондовых коллекций. Их комплектование шло весьма своеобразно. От юбилея к юбилею накапливались успехи, достижения, рапорта о досрочном перевыполнении планов и другие витринные атрибуты. Создатели выставки не могли не учитывать этого. Сами юбилеи Карелии иногда напоминали дрейфующую льдину. Идейно-политическая установка делала историю своей заложницей

Картографическими средствами на выставке было показано, что древняя земля Карелии гораздо старше заявленного юбилея. Но утверждая праздник столетия, никто неставил задачу укоротить её родовитость. Ровно век назад в её названии впервые появился термин «карельская» - Карельская Трудовая Коммуна. На развалинах бывшей Российской Империи образовались десятки коммун, республик и т.д. Идеи социализма были популярны во

всем мире. Парижская коммуна в свое время положила начало созданию социалистической мечты, реализации построения новой жизни в реальных условиях. Карельская Трудовая Коммуна создавалась в этом же русле мечты, преобразований, рывка в социально-экономическом масштабе, культурного неоренессанса. На выставке в ее первом разделе, посвященном рождению КТК, был представлен обширный видеоряд. На фотографиях четко прослеживается трансформация политических ориентиров. Фотографии отражают, что термин «карельская» активно присутствует в лозунговой стилистике. Это же прослеживается и в документах, представленных на выставке.

Выставка отразила историю юбилеев Карелии. Музейными средствами отражен генезис алгоритмов советских юбилеев Карелии. Датировка юбилея вызывает вопросы у профессиональных историков. Тем более, что за век data юбилея, исходя из политической конъюнктуры, менялась. Например, 25-летие праздновалось в 1948 году, от создания карельской автономии. Спорят историки и о целях создания КТК в 1920 году. Истинные цели не всегда совпадают с декларируемыми. Оставим эти проблемы историкам. Пусть спорят. Сейчас больше волнует современное звучание юбилея, который отмечали и в 1925, 1930, 1935 годах. Потом возобновили в 1980 и празднуют поныне каждые 10 лет. Эти процессы отражены на выставке фотографиями, показывающими соцсоревнование накануне юбилея, награждения победителей, демонстрации с огромной масковкой, вымпела, грамоты, юбилейные знамена.

В те годы мало внимания в программе торжественных мероприятий уделялось достижениям национальной культуры и традициям финно-угорских народов. Главной целью торжеств являлась демонстрация успешного развития республики под руководством КПСС, но экономические трудности конца 1980-х гг., борьба республиканских вла-

стей за расширение прав автономии, обострение национального вопроса привели к утрате прежних оснований юбилейных торжеств. Эти явления отражены на выставке предметным рядом: грамоты, памятные знаки, юбилейные брошиоры т.д.

На фотографиях видно, что юбилейные мероприятия переживали определенный генезис. Рудименты религиозной обрядности порой причудливо микшировались с революционными атрибутами. Первые юбилеи проводились в начале июля, совпадая с Петровым днем, украшения делали из еловых гирлянд, в которых вплетались красные ленты. В 30-е годы наблюдались милитаристские тенденции. В 1923 году с образованием АКССР площадь Свободы переименовали в площадь Республики (ныне пл.Кирова). В 1935 году провели амнистию женщин, осужденных до 3-х лет. В суровом 1925 году жители Карелии получили талоны на 1 кг муки и десяток яиц. На выставке была представлена стилизованная копия такого талона.

Выставка давала понять, что эти юбилеи – своеобразные индикаторы политических, экономических, социокультурных изменений в Карелии. Например, последние праздники происходили уже в постсоветское время. Как менялась эстетика праздника, его цели, содержание, приоритеты? Народ задает естественные вопросы: «Что празднуем?».

Контрастный показ юбилеев доказывал, что копирования праздников 20-30 годов XX века не получится. Досрочных рапортов предприятий с соцсоревнований, присвоение коммунистических имен, открытие идеологических памятников, демонстраций с портретами вождей не будет. Специально к юбилею утвержден «Орден Сампо» и первым посмертно его вручили Эдварду Гюллингу – одному из отцов государственности Карелии. Его внучка - Татьяна Ароновна Кондратьева, приехавшая получить награ-

ду деда из Иркутска, передала орден в Национальный музей РК. Этот орден демонстрировался на выставке.

Официальная память, насаждавшаяся иногда в юбилейных мероприятиях, не всегда соответствовала народной памяти, историческому опыту семей, а порой способствовали мифотворчеству.

Любой юбилей – повод для размышлений, анализа, сопоставлений. Что произошло с Карелией за этот век? Какие изменения произошли в ней на фоне мировых, европейских, российских глобальных, цивилизационных явлений? И самое главное – в чем своеобразие, индивидуальность, особенности развития столетнего пути Карелии? Юбилей – повод, попытка, возможность, шанс понять нам себя глубже. Чем измерять эти изменения, где критерии, как не впасть в необъективность, как не допустить флюсов? И это не просто фигуры речи. Человек – мера всех вещей. Так говорили древние. «Каков век – таков и человек» гласит русская пословица. «День долог, век короток» говорит карельская пословица. За последнее время я часто спрашивал молодежь: «В каком поколении они живут в Карелии? Когда и как сюда прибыли ваши предки?». Многие затруднялись с ответом. Тут уж не до аналитики.

Выставка давала понять, что за 100 лет у Карелии были факторы постоянного действия. Наша республика – часть Северной Европы. Но за это время она стала еще более северной. Олонецкая губерния, включавшая в себя 7 уездов, расположенных вокруг Онежского озера и современная Карелия – территориально и демографически не одно и то же. Конфигурация современной Карелии напоминает прямоугольник, северная часть которого лежит в широтах Приполярья. Северный фактор Карелии всегда влиял на ее историческую судьбу. За последние сто лет он усилился. Многовековой процесс колонизации русского

Севера продолжался при всем своеобразии событий, явлений относительно недавней истории нашего края.

Следующей особенностью последних ста лет можно отметить усиление геополитического фактора. С образованием Карельской Республики возросла ее пограничность. Сегодня это 780 км границы с Евросоюзом. Порубежье привело к определенным последствиям. Современная Карелия не анклав в системе федерации. Жизнь у порога привела к тому, наш край не раз за последние сто лет был ареной пограничных конфликтов, интервенции, малых и мировых войн.

Приграничье дало определенный эффект в экономике. Взять хотя бы советско-финляндский проект постройки города Костомукиши и горно-обогатительного комбината 70-х годов XX века. Он явил собой один из самых крупных в истории международных отношений СССР. Прекрасно помню, как еще в 80-е годы прошлого века жители Карелии ездили в соседнюю Финляндию через Ленинград. Сегодня уже есть несколько пограничных и таможенных окон сотрудничество на собственно карельской границе с Финляндией. У этого процесса есть хорошие перспективы.

Любая граница – это перекресток культур и народной дипломатии. За последние десятилетия эти связи укрепились и военные конфликты 20-40 годов, будем надеяться ушли в прошлое. Пограничная геополитика привела и тому, что границы часто менялись в результате войн и следующих за ними перемирий, мирных договоров. Мой родной город Сортавала, основанный шведской королевой Кристиной как Сердвал, после Северной войны при Петре Первом стал русским Сердоболем, а затем, как часть Княжества Финляндского – Сортавала. Этот уникальный своей архитектурой, культурой, спортом город с 1939 по 1944 года переходил из рук в руки несколько раз. Причем, население полностью покидало его и целенаправленно завозилось

новое. По-моему, это европейский феномен. Сегодня он часть России и Карелии, но его история напоминает дрейфующую льдину. Вот она жизнь у порога! Порубежье...

Исторические события, во многом обусловленные близостью границы, приводили к тому, что Карелия за последние сто лет часто меняла свое название: Олонецкая губерния – Карельская Трудовая коммуна (1920 г.), Автономная Карельская Советская Социалистическая Республика (1923 г.) – Карельская Автономная Советская Социалистическая Республика (1936 г.) – Карело-Финская Советская Социалистическая Республика (1940 г.) - Карельская Автономная Советская Социалистическая Республика (1956 г.) – Республика Карелия (1993 г.). Разве это не особенность? Каждое подобное изменение влекло за собой преобразование не только статуса республики и ее властных структур, но целый комплекс новых условий развития.

Широкий картографический материал указывал на то, что пограничное положение приводило к тому, что Карелия часто оказывалась частью арены мировых и европейских событий века. Порубежье – объективный фактор нашего развития и в будущем.

Серьезные изменения произошли и в демографическом, этническом и конфессиональном развитии. За последние сто лет Карелия пережила ряд демографических волн. В 30-е годы прошлого столетия население возросло на фоне индустриального развития, завоза финнов-переселенцев из Северной Америки. В 40-е и 50-е годы XX века население резко возросло за счет вербовки на лесозаготовки населения из пострадавших от войны районов СССР. Продолжалось демографической освоение районов Северного Приладожья, окончательно вошедшего в состав СССР. По переписи 1959 года население Карелии уже приближалось к 700 тысячам. Однако, спад промышленного производства и сельского хозяйства во второй половине

80-х и распад СССР привел к началу спада населения, его систематического уменьшения. Причем, темпы снижения населения в Карелии в 2,5 раза превышали темпы общероссийские. Демографическая проблема на сегодняшний день – одна из главных в череде нерешенных. Средняя плотность населения немного превышает 3 человека на квадратный километр, а у северных районов есть угроза депопуляции. Среди смежных проблем особо остро стоит проблема обеспечения квалифицированными кадрами и проблема оттока молодежи из республики.

Этнический и конфессиональный состав за сто лет стал еще более пестрым. Сейчас в Карелии проживают представители более 150 народов. Население стран бывшего СССР стало более мобильным и Карелия с 90-х годов ощущает миграционный приток. Эти процессы ставят непростые задачи в области социальной, культурной политики.

К столетнему юбилею Национальный музей Республики Карелия подготовил специальную выставку «Место действия – Карелия». К ее реализации была подготовлена концепция. Ее главным принципом было стремление к объективной подачи материала. Как не допустить навязывания приоритетов мнений посетителям? Прежде всего, надо было отказаться от навешивания стандартных ярлыков.

Естественно, что 70 лет Карелия развивалась по социалистическому клише, а последние 30 лет пребывает в не-простом переходном периоде. Надо было не допустить крайностей в оценке этих различных периодов. Авторы выставки показали специфику индустриализации в Карелии, отметили появление совершенно новых тенденций в экономике, культуре, науке, образовании, медицине. За годы социализма был сделан скачок в социальной политике. Люди ощущали уверенность в завтрашнем дне. Все это отражали на выставке фотографии о трудовых коллективах, династиях, решения проблем жилья и т.д. Но рядом пока-

зывалась и противоречия социалистического этапа: создание 10 моногородов, невысокая производительность труда, отток населения из деревень и демографические перекосы. Нельзя было допустить выставки на манер фильмов-ужасов, но и ни в коем случае не ставилась задача показать столетие без анализа проблем, как радужную историческую прогулку.

Музейными средствами было нелегко показать и противоречивые тенденции последних десятилетий: резкий спад производства, безработица, нарастание экологических проблем. Авторы выставки решили пойти по пути показа цивилизационных достижений. За это столетие в Карелию пришло радио и телевидение, появился первый вуз и научный институт, мобильная связь и интернет. Посетители с трудом, например, могли вспомнить о появлении в Карелии электронной почты. Все, что входит в повседневность, быстро забывается.

Специальные баннеры отражали портреты конкретных людей: писателей, строителей, врачей, педагогов, ученых, тружеников полей, лесозаготовителей и других высококлассных специалистов.

На выставке были представлены карты Карелии, показывающие многочисленные территориальные изменения, о которых уже шла речь выше. В ряду карт была и физическая карта, отражающая ландшафтные особенности нашего края.

При отборе предметов организаторы выставки отдавали приоритет вещам, отражающим эпоху. Это был говорящий предметный ряд, содержащий в себе различные смыслы, нацеливающий посетителя на размышление. Например, какой был временной шаг от изобретения до появления его в Карелии: радио – 31 год, телевидение – 12 лет, мобильная связь – 3 года. Жизнь становится динамичнее, «скорости вокруг бешеные»...

Вокруг выставки прошли дискуссионные круглые столы. Ее посетили преподаватели, студенты, школьники, гости Карелии. Сейчас мобильный вариант этой выставки показывается в районных музеях, школах и техникумах.

Она достигла главного: вызывала интерес к судьбе родного края, ее истории, проблемам развития и перспективам.

## **Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Медвежьегорского муниципального района**

Каалма Любовь Алексеевна,  
председатель райкома профсоюза Медвежьегорской  
районной организации профсоюза работников культуры

Проект "Крутись веретёнце (Värttinä ryöri)" автономной некоммерческой организации поддержки образования, культуры, науки, туризма, охраны здоровья граждан, окружающей среды «Конди» (Kondie - Медведь).

Проект направлен на сохранение и популяризацию этнокультурного наследия карелов Сегозерья, а также этнолокальной группы коренного русского населения - заонежан Медвежьегорского района Республики Карелия. Проект реализуется при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия, с использованием субсидии из бюджета Республики Карелия на реализацию мероприятий по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России.

В рамках проекта "Крутись веретёнце (Värttinä ryöri)" были приобретены 5 настольных ткацких станков. В д. Шуньга, с. Паданы и в МАУ "Медвежьегорский городской ЦК и Д" Проект реализуется в учреждениях культуры Медвежьегорского района и, соответственно, в Медвежьегорском городском центре культуры и досуга.

В 2020 году проведено очень много интересных, познавательных и красивых мероприятий: мастер-классы (по игре на традиционном кантеле; по народной игре «Кюккя»; по плетению из бересты; по изготовлению народной куклы; по национальной кухне и т.п.), онлайн-занятия по изучению карельского языка, выставки работ мастеров народных ремёсел и народного костюма.

Ярким мероприятием проекта стал I Межрегиональный этнокультурный онлайн-фестиваль Värttinä ryöri (Крутись веретёнце). Тема: Pereh (Семья).

На фестивале был представлен 31 коллектив и 17 мастеров-ремесленников. География участников мероприятия оказалась очень обширной: коллективы из Карелии, Мурманской области, Новгородской области, Тверской области, Санкт-Петербурга. Это говорит не только о большом интересе этнокультурному наследию народов России, но и об актуальности заявленной темы. В среднем более 6000 просмотров. Онлайн-выставку работ мастеров народных ремёсел просмотрело 3076 пользователей.

11 октября для руководителей коллективов участников I Межрегионального этнокультурного онлайн-фестиваля Värttinä ryöri (Крутись веретёнце), состоялся круглый стол. Тема: Перспективы сохранения нематериального культурного наследия коренных народов Карелии.

Мероприятия фестиваля остались хорошие впечатления у участников и организаторов. Например, композитор, преподаватель, концертмейстер, талантливый музыкант из города Чудово Новгородской области, Владимир Алексеевич Казённов написал в своих комментариях: «Огромное спасибо руководителям и организаторам проекта "Крутись веретёнце" за великолепную возможность познакомиться с творчеством многих коллективов и мастеров не только из разных уголков Карелии, но и из других городов Российской Федерации! Спасибо участникам круглого стола! Это значимый проект в культурной жизни Республики Карелия!».

В рамках проекта "Крутись веретёнце (Värttinä ryöri)" при поддержке Министерства национальной политики и к 100-летию Республики Карелия выпущены диски "Мастер-классы по традиционным ремёслам" и «Мастер-классы по игре на традиционном кантале».

Носители информации представляют собой DVD-диски на русском языке в видео формате, на которых размещены следующие материалы:

«Мастер-классы по традиционным ремёслам» в количестве 40 штук (*Народная кукла; традиционное ткачество; подушечка из можжевельника с вышивкой; плетение из бересты ободка-начельника; роза из бересты; изготовление берестяной трубы (Tuohitorvi)*).

«Мастер-классы по игре на традиционном кантеле» в количестве 30 штук (*1-ый диск. Часть первая - конструкция и способы изготовления инструмента; строй, настройка, аппликатур; положение инструмента и приемы игры «Щипок»; освоение приема игры «Щипок»; освоение приема игры «Бряцание». 2-ой диск. Часть вторая - репертуар; освоение традиционных наигрышей; импровизация*).

70 дисков будут распределены по этнокультурным центрам, школам искусств, библиотекам Республики Карелия и за ее пределами.

Материалы, представленные на диске, размещены в видео группы проекта [https://vk.com/varttina\\_pyori](https://vk.com/varttina_pyori).

Вдохновителями, организаторами и активными участниками проекта являются Елена и Николай Ольшаковы. Благодаря Елене и Николаю, их труду и стараниям, их желанию сохранять народные традиции карелов, заонежан и других национальностей нашего района, появился проект «Визит-центр Медвежьегорского района».

Создаваемый «Визит-центр» актуален и рассматривается, как территория Медвежьегорского муниципального образования, которая станет центром сохранения языка, культуры, народного прикладного творчества. В центре будут созданы условия для широкой популяризации и привлечения детей, молодежи, взрослого населения к занятиям

народными ремеслами, изучению культуры, традиционной музыки, обрядов, языка.

Проект включает в себя ряд мероприятий, в том числе: работы по ремонту помещения для создания «Визит-центра» и его открытие; цикл творческих мастер-классов по традиционным ремеслам, ткачеству, игре на карельских музыкальных инструментах, цикл мероприятий открытой студии «Kizapertti»; проведение языковых онлайн курсов; создание и проведение выставок; проведение викторин в том числе онлайн – «Традиционная культура Медвежьегорского района».

После окончания реализации проекта планируется продолжить работу «Визит-центра» по сохранению языка, культуры, народного прикладного творчества, где будут созданы условия для широкой популяризации и привлечения детей, молодежи, взрослого населения к занятиям народными ремеслами, изучению культуры, традиционной музыки, обрядов, языка. Проведения мероприятий повысит привлекательность территории, как объектов культурного туризма.

В числе победителей конкурса Грантов Главы республики по линии Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия, есть еще два наших проекта.

1. Проект Автономной некоммерческой организации общество помоши ручному труду «Заонежская изба», получивший поддержку в рамках номинации «Земля наших предков». Называется он «Ожившие легенды Заонежья». Главная цель проекта - сохранение и популяризация традиционной культуры заонежан. Проект направлен на сохранение и популяризацию традиционной культуры заонежан, введение в информационно-культурное пространство новых элементов традиционной культуры с использованием интернет – технологий.

Задача проекта разработать культурно-образовательные программы, основанные на особенностях

традиционной культуры заонежан. Создать общий туристический маршрут, на территории Заонежья, в который войдут семь населенных пунктов - деревни Шуньга, Толовуя, Кузаранда, Фоймогуба, Ламбасручей, Космозеро, Великая Губа.

В рамках проекта "Ожившие легенды Заонежья" состоялись творческие экспедиции в обозначенные деревни. Участники экспедиций встречались с местными жителями, записывали рассказы из истории деревень, проводили фото и видео съемки. Прошли образовательные семинары «Фольклорные традиции. Методики работы с фольклорным материалом», «Локальные традиции как ресурс туризма и развития территории», онлайн мастер-классы по пошиву традиционного костюма, будут разработаны онлайн-курсы по изготовлению крестьянских украшений.

В заонежской деревне Кузаранда 11 октября открылась обновленная библиотека-музей имени Ирины Федосовой, знаменитой плакальщицы и народной поэтессы. Судьба Ирины Андреевны тесно связана с Кузарандой. Здесь она жила, работала, здесь на горе, она и похоронена.

2. Проект «Заонежье – третий Рим» автономной некоммерческой организации поддержки образования, культуры, науки, туризма, охраны здоровья граждан, окружающей среды «Конди» (Kondie – Медведь. Проект в первую очередь рассчитан на школьников. Его целью является организация просветительской работы с учащимися, направленной на раскрытие их духовно-нравственного потенциала, воспитание бережного и любовного отношения к истории родного края. В рамках проекта прошли: районный конкурс фотографий, посвященный 100-летию Республики Карелия, ряд мастер-классов (по традиционным ремеслам, вышивке бисероплетению, изготовлению оберегов, народной кухне...).

Осенью состоялась образовательная поездка по Заонежью в которой приняли участие обучающиеся 8 класса. Целью поездки стало знакомство ребят с достопримечательностями старинного села Великая Губа, сохранением заонежских традиций и историей Заонежья. Ребята посетили картинную галерею в д. Фоймогуба, где основатель музея А. К. Акинфина провела экскурсию по библиотеке-музею. Школьники с интересом рассматривали картины известных художников, подаренные на память сельской галерее, и предметы деревенского быта, хранящиеся в местном музее. Затем посетили частный музей деревенского быта в с. Великая Губа и Великогубский дома культуры, сотрудники которого бережно хранят историю своего поселка и всего Заонежья. По отзывам школьников, главным в этой поездке были сами заонежане, которые бесконечно влюблены в свою малую Родину, и сумели свою любовь и заботу передать подрастающему поколению.

Все мероприятия, проводимые в рамках перечисленных проектов, нацелены на воспитание у населения толерантного мировоззрения, терпимого отношения ко всем людям, вне зависимости от их национальности, религии, социального и имущественного положения.

## **Карельская полония**

Копецкая Наталья Иосифовна,  
председатель Региональной национально-культурной  
автономии поляков Карелии «Карельская Полония»

В Карелии проживает около 5 тысяч поляков. Волею судеб поляки появились на карельской земле, начиная с XVII века. Ссыльные, вольнонаёмные, либо в государственных чинах – разными путями попадали они на северо-запад России. Некоторые остались в холодных северных широтах и «пустили корни».

В наши дни люди стали всё чаще задумываться о своём этническом происхождении. Когда-то многие, опасаясь преследований, были вынуждены скрывать национальность, менять отчество. Но сейчас наступили другие времена. Поэтому надо вспоминать свои корни и рассказывать детям о нации, к которой они принадлежат. Работа по налаживанию добрососедских отношений между странами осуществляется на разном уровне. На политическом уровне они могут быть не всегда стабильны, но простые люди дружат между собой, невзирая на события и обстоятельства. Потому что все мы вместе – славяне.

В самой Польше насчитывается 40 млн. человек. А всего в разных точках земли рассредоточено 20 млн. граждан, в жилах которых течёт польская кровь. В Польше хотят, чтобы об их стране в мире знали больше. С этой целью там созданы общественные организации, которые поддерживают связь с соотечественниками, приветствуют создание полоний (сообществ поляков, живущих за пределами Польши) и пропагандируют культуру своей страны.

2009 год стал знаменательным в истории карельских поляков: произошло событие, которого долго ждали - по инициативе и при поддержке Госкомитета по вопросам национальной политики и связям с религиозными объединениями

нениями РК была создана и зарегистрирована Региональная национально-культурная автономия поляков Карелии «Карельская Полония». Учредителями Автономии поляков Карелии стали: председатель правления Наталья Иосифовна Копецкая, члены правления Галина Станиславовна Банцевич-Давтян, Ольга Карловна Лубенец, Татьяна Геннадьевна Шибаева-Лях, Елена Александровна Брик, Валерий Васильевич Михайлов.

Главное преимущество Автономии состоит в том, что она имеет право получать государственную поддержку, необходимую для сохранения национальной самобытности, развития национального языка и культуры; создавать средства массовой информации, получать и распространять информацию на национальном (родном) языке; возрождать и развивать народные художественные промыслы и ремёсла; создавать образовательные и научные учреждения культуры.

Основу «Карельской Полонии» составили Национально-культурные автономии поляков Петрозаводска, Сегежи и Медвежьегорска: Ольга Лубенец стала председателем «Сегежской Полонии», а Галина Банцевич-Давтян – «Медвежьегорской Полонии».

*Культура и история, традиции и обычаи.* В ряды организации входят представители разных поколений – пожилые, среднего возраста, молодёжь, дети. Каждый находит для себя что-то интересное, знакомится спольскими традициями, языком и культурой, изучает историю Польши, восстанавливает утраченные связи с исторической родиной предков. Например, проект «Семейные ценности и традиции многонациональной Карелии», реализующийся при поддержке Министерства национальной и региональной политики РК, позволяет нам найти новых друзей и единомышленников. Встречи проходят на различных площадках, как правило, в школьных аудиториях, и каждый

раз кто-либо из участников говорит: “У меня есть родственники в Польше”, ”В нашей семье есть польские корни”. Очень важно, чтобы подрастающее поколение получало представление о том, как разнообразна национальная палитра родного края.

Важной составляющей деятельности Полонии стало изучение польского языка. Полюбились и запомнились замечательные уроки преподавателей из Польши – Магдалены Фидо, Марты Стемпковской, Каролины Пыка. Количество групп зависело от уровня знания языка, возраста слушателей – дети, молодежь, пенсионеры. В дополнение к основному курсу дети и молодежь изучали польский язык в летних польских лагерях и школах, на курсах для студентов и преподавателей. В последние годы курсы польского языка в Полонии проводит Наталья Копецкая.

С первых дней создания организации собирались материалы, рассказывающие о появлении поляков в Карелии, их судьбах, документы и предметы быта. Результатом этой работы стало первое издание книги «Поляки в Карелии», вышедшей на двух языках – русском и польском, а также выставка «Польский след в истории Карелии» («*Polski ślad w historii Karelji*»). Экспозиция была сформирована на подлинных материалах, предоставленных поляками Карелии, и являющаяся результатом творческого сотрудничества Национально-культурной автономии поляков «Карельская Полония» и Национального музея Республики Карелия. Она была открыта в 2011 году в Петрозаводске, затем продолжила работу в Государственном музее политической истории России (Санкт-Петербург), в Национальной галерее Республики Коми (Сыктывкар) и в музеях Медвежьегорского и Сегежского районов Карелии. Идея проекта - продемонстрировать раритетные фотографии, документы и предметы XIX-XX вв., раскрывающие пребывание «незнаменных» поляков на русском Севере.

Карелия – это многонациональная республика, поэтому ежегодно проводятся различные национальные мероприятия и фестивали, в которых члены «Карельской Полонии», взрослые и дети, принимают активное участие, например, «Форум народов Карелии», «Шатер национального единства», «Краковские посиделки», «Национальная палитра Карелии», «Маршрут Дружбы» по районам республики. Основной целью участия Полонии в данных мероприятий является знакомство жителей региона с традициями, обычаями и культурой польского народа, вести межнациональный диалог.

Карельская Полония объединяет тех, кому интересна польская культура, исторические традиции и национальная специфика польского народа, расширяет культурный кругозор. Все это благодаря различным ежегодным мероприятиям – День Полонии, День Независимости Польши, Рождество, Пасха, кинофестиваль польских фильмов «Висла». В рамках проведения Дней польской культуры в Петрозаводске проводится Праздник польской кухни и традиций, являющийся составной частью фестивального движения в Республике Карелия «Аромат национальной кухни». Гостям мероприятия предлагается попробовать Польшу на вкус, познакомиться с польским языком, обычаями, послушать польские песни и узнать много нового о национальной польской кухне.

Накануне Рождества, католической Пасхи проходят встречи, на которых все желающие знакомятся с традициями и историей этих светлых праздников в Польше. Участники делают рождественские или пасхальные подарки, проводятся мастер-классы. Результаты своей работы каждый может забрать для украшения своего дома.

Наша республика очень популярна среди туристов разных стран – для поляков она имеет особое значение. Русский Север привлекает своей загадочностью, красотой

природы и, конечно, историей. Многие жители Польши хотят увидеть Север России благодаря книгам их соотечественника польского писателя Мариуша Вилька, который проживает в наших краях и написал уже не одну книгу о Карелии, ее истории, традициях. Приехав хотя бы раз, наши польские друзья хотят повторить свое путешествие по карельской земле вновь, увидеть остров Кижи, побывать на Соловецких островах и Беломорско-Балтийском канале, Валааме и Мраморных озерах Рускеала, посетить печальное урочище Сандармох.

Национально-культурная автономия поляков «Карельская Полония» с радостью откликается на просьбы граждан Польши принять их в Карелии, с удовольствием оказывает им помочь в осуществлении путешествий и поездок в самые дальние уголки нашей республики.

Выставка «Карелия глазами поляков» является результатом видения нашей природы со стороны и извне, так как фотоматериал, предоставленный на ней, принадлежит как гостям из Польши, так и членам нашей польской диаспоры. С каждым годом выставка пополняется новыми творческими работами.

Очень популярным, ярким и запоминающимся стал проект летнего молодежного лагеря «Польское лето в Карелии».

Проект с таким названием родился в 2007 году. Автор проекта – Наталья Копецкая, председатель Региональной национально-культурной автономии поляков «Карельская Полония». Цель его – сформировать культуру межнационального общения, изучать польскую культуру и язык с молодыми людьми польского происхождения.

Молодёжный лагерь «Польское лето в Карелии» с успехом прошёл в 2008–2012 гг. Финансовую поддержку в проведении лагеря оказало Министерство региональной и

национальной политики Республики Карелия и польский Фонд «Wspólnota Polska» в Варшаве.

С каждым годом расширялся круг участников проекта. Если в первом лагере это были представители польских диаспор Карелии (Петрозаводск, Сегежа, Медвежьегорск), то во второй уже приехали ребята из полонийных организаций других российских городов - Санкт-Петербурга, Большого Новгорода, Котласа. В третьем и последующих сезонах к участникам присоединились студенты из польских городов Щецина и Краков.

В программу проекта входили учебные занятия: изучение польского языка и традиций, знакомство с карельскими народными ремеслами, танцами, польским национальным костюмом, просмотр фильмов на польском и русском языках, занятия декоративно-прикладным творчеством. Теоретические и практические занятия сменялись спортивными играми, викторинами об истории, географии, культуре Польши. В план проекта включены были поездки-экскурсии по историческим местам Карелии. Завершался лагерь спуском на рафтах по порожистой реке Шуе, экскурсией по городу Петрозаводску, и, конечно, прощальным ужином у костра.

Проект «Польское лето в Карелии» был отмечен фондом «Wspólnota Polska» на конференциях руководителей польских общественных организаций, на рабочих совещаниях в качестве примера полонийной работы с молодёжью.

*Спортивная Полония.* Развитию межкультурного и межнационального диалога способствуют различные спортивные мероприятия, проводимые как на территории Республики Карелия, так и в Польше.

В марте 2010 года заснеженный лёд Онежского озера стал территорией экстрема. Четверо польских спортсменов совершили переход по льду от острова Кижи до Ивановских островов. Длилась экспедиция 5 дней, навстречу

польским друзьям вышли карельские поляки при поддержке спасателей и доставили их на материк.

Начиная с 2011 года в окрестностях туристического комплекса «Кудама» на карельском Сямозере проводятся самые зрелищные соревнования по ездовым видам спорта на собачьих упряжках – международная спринтерская гонка Double Dream. Почетным участником гонок является наш соотечественник из Польши (города Гданьска) самый известный спортсмен Европы, Чемпион Мира - Игорь Трач. Несколько раз он приезжал со своим братом Ольгертом, который также увлечен этим видом спорта и является чемпионом Польши.

В мае 2015 года под девизом «Национальностей много – игра одна!» прошел первый межнациональный турнир по мини-футболу «Кубок дружбы народов». По словам автора идеи турнира Юрия Стародубцева, «Кубок дружбы народов» задуман, чтобы, во-первых, возродить любительские мини-футбольные турниры в Петрозаводске, а во-вторых, показать на примере спортивного состязания, насколько могут быть дружны представители самых разных народов, проживающие на одной территории. Сборная «Карельской Полонии» вошла в тройку сильнейших команд турнира и ежегодно стала занимать призовые места.

Без преувеличения можно сказать, что самым важным, массовым и любимым спортивным мероприятием являются Всемирные Зимние и Летние Полонийные Игры, которые традиционно проходят в Польше. Это важное полонийное спортивное событие, в котором принимают участие польские спортсмены, проживающие в разных странах и представляющие государства, в которых они поселились. Основной целью мероприятия является процесс взаимного сближения поляков, проживающих за рубежом. Соревнования способствуют национальному единению, налаживанию контактов с соотечественниками, укреплению связей с

исторической родиной. Для Полоний и поляков, живущих за границей, - это большой праздник и прекрасная возможность для встречи в кругу земляков. Во время Игр, кроме соревнований, проводятся различные культурные, развлекательные мероприятия, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Всемирные Полонийные Игры проходят летом и зимой в красивейших польских городах: Торунь, Закопане, Вроцлав, Бельско-Бяла, Крыница-Здруй, Катовицы, куда съезжаются поляки из разных стран – от Канады до Австралии. Полония из Карелии входит в российскую команду и всегда показывает высокие результаты во многих видах спорта, получив более 300 медалей разного достоинства. Летом - это стрельба, баскетбол, бадминтон, лёгкая атлетика, рыбалка, плавание, шахматы, семейный турнир, а зимой – лыжные гонки, коньки, биатлон, горные лыжи, хоккей.

В связи с этим карельские поляки выступили с инициативой проводить в Петрозаводске Зимние Полонийные Игры Северо-Запада России. В феврале 2013 года это грандиозное мероприятие прошло впервые. Игры проводятся раз в два года и с каждым разом желающих принять участие все больше и больше, теперь их уже более 100 – представителей польских национально-культурных обществ Северо-Запада России: Санкт-Петербурга, Котласа, Вологды, Великого Новгорода, Архангельска, Мурманска, Калининграда, а также гостей из Пятигорска и Москвы.

Участники соревнуются в таких зимних видах спорта, как биатлон, лыжные гонки, шорт-трек, горные лыжи. В соревнованиях также принимают участие представители других национальных объединений и организаций Карелии.

Значимым событием для спортивной Полонии было 100-летие Польского Олимпийского Комитета в 2019 году. Представители Карельской Полонии были приглашены на

торжественные мероприятия юбилейного XXV Всемирного Олимпийского Сеймика в городе Гдыне.

В деловой части программы мероприятия приняли участие официальные лица из руководства Олимпийского Комитета Польши, Республиканского Сената и Министерства иностранных дел, общественной организации «Вспульнота Польска», а также руководители национально-культурных автономий и спортивных клубов Полоний из различных стран мира.

В составе Карельской Полонии в мероприятиях приняли участие председатель Региональной Национально-Культурной Автономии Поляков Карелии Наталья Копецкая, заместитель председателя Елена Брик и учредитель организации, главный судья Зимних Полонийных Игр в Карелии Валерий Михайлов. Была продемонстрирована презентация о деятельности Карельской Полонии. Основная тема презентации – IV Зимние Полонийные Игры среди Полоний европейской части России, которые успешно организует в Петрозаводске Карельская Полония.

Для участников мероприятия были организованы насыщенные деловая, спортивная и культурная программы, а также официальная церемония награждений от Олимпийского Комитета Польши. Участники Олимпийского Сеймика посетили самобытный регион Польши – Кашубы, участвовали в парусной регате, провели товарищескую игру в пляжный волейбол с представителями местной администрации города Гдыни.

*Музыкальная Полония.* Жизнь и деятельность Полонии немыслима без музыки. Польский музыкальный фольклор известен во всем мире, а на его основе создавались полонезы и мазурки, классические произведения польских и русских композиторов. Настоящую революцию в музыке совершил польский композитор Фредерик Шопен.

Начиная с 2010 года, в Детской Музыкально-хоровой школе Петрозаводска проходит фестиваль-конкурс юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша». Основной целью фестиваля является повышение интереса детей и юношества к истории, культуре, традициям Республики Польша, популяризация музыки Фредерика Шопена и польских композиторов, повышение исполнительского уровня юных пианистов. РНКА «Карельская Полония» является одним из организаторов фестиваля-конкурса. Главные партнёры фестиваля – Музыкальная школа Первой и Второй ступени им. М. Карловича в Катовице (Республика Польша) и Генеральное Консульство Республики Польша в Санкт-Петербурге.

Первый фестиваль юных пианистов был посвящён 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена. В фестивале приняли участие 47 юных пианистов из Карелии, Мурманской и Архангельской областей, городов Вологда, Сыктывкар, Иваново, Нижний Новгород, Тверь.

Последующие фестивали «Мир и музыка. Россия и Польша» проходили каждые два года и привлекали уже более 100 участников из Эстонии, Республики Беларусь, Республики Польша, Карелии, Москвы, Североморска, Мурманской и Псковской областей. Принять участие в фестивале-конкурсе могут исполнители-пианисты до 18 лет в двух номинациях: "Фортепиано соло" и "Фортепианный ансамбль".

На церемонии открытия участников фестиваля всегда приветствует Генеральный консул Республики Польша. Постоянными членами жюри фестиваля являются - Заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Карелия, профессор Виктор Саулович Портной (председатель), директор музыкальной школы им. М. Карловича 1 и 2 ступени в г. Катовице (Республика Польша) Дорота Барбара Заверуха, Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор Петрозаводской государ-

ственной консерватории им. А.К. Глазунова Юлия Ивановна Тишкина, директор музыкальной школы г. Нарва (Эстонская Республика) Татьяна Петровна Гончарова.

В рамках фестиваля-конкурса проводятся мастер-классы для пианистов и их преподавателей. Кроме того, все конкурсанты могут побывать на концерте гостей фестиваля из Республики Польша.

Ярким завершением фортепианного марафона становится Гала-концерт Лауреатов фестиваля-конкурса, на котором вручаются призы от Генерального консульства Республики Польша в Санкт-Петербурге и награда ректора Музыкальной Академии им. К. Шимановского – бесплатное обучение на Международных летних курсах для пианистов в г. Катовице, Республика Польша.

«Мир и музыка. Россия и Польша» – важный этап творческого становления юных музыкантов. Фортепианская музыка польских композиторов занимает достойное место в их репертуаре.

Гордостью Карельской Полонии является создание ансамбля польской песни «Czerwone kwiaty», руководителем и солисткой которого является Юлия Онькина. В репертуаре коллектива народные и популярные польские песни. Исполнители принимают участие в различных межнациональных концертных проектах по городам республики, например, «Национальная палитра Карелии», украшают своими песнями праздники, принимают участие в Международном фестивале полонийной песни (Вена), записывают музыкальные диски.

*Память и вера.* В июле 2015 г. впервые гостями Карельской Полонии стала группа польских байкеров из мотоциклистского Общества помощи полякам за границей «Восток-Запад». Пробег имени Ротмистра Витольда Пилецкого пролегал через города Беларусь в Санкт-Петербург, а затем через Олонец, Петрозаводск, Кемь и

Мурманск в Нарвик. В Олонце – городке на юге Карелии с населением численностью в десять тысяч человек – в 1901 году на свет появился Народный герой Польши - Ротмистр Витольд Пилецкий, узник и организатор движения сопротивления в Освенциме- Аушвиц в годы Второй мировой войны, приговорённый в 1948 году коммунистическими властями Польши к смертной казни за организацию сопротивления против установленного в Польше порядка.

Впоследствии рейды польских мотоциклистов в Карелию под руководством командора Рафала Люцыны стали ежегодными. Колонна мотоциклистов впечатляет: мощные байки, украшенные флагами Польши и России, сами байкеры в форме, соответствующей для дальних маршрутов, с яркими значками, гербами, с шейными галстуками цвета польского государственного флага. В последующие годы маршрут проекта "Pajd Katynski" пролегал в город Медвежьегорск, где гостей радушно встречает председатель Местной Медвежьегорской Полонии Галина Банцевич-Давтян. Участники пробега возлагают венки и зажигают поминальные свечи в урочище Сандармох, месте массовых расстрелов в советский период. Здесь неподалеку от районного города Медвежьегорск в конце прошлого века были обнаружены многочисленные безымянные захоронения, и началось восстановление из небытия имен погибших людей.

Сандармох - это святое место, в котором общая скорбь объединяет представителей разных национальностей и религий. На поляне Памяти установлены православный (русский) и католический (польский) поминальные кресты. В августе 2007 года при участии генерального консула Польши в Санкт-Петербурге Ярослава Дрозда состоялось официальное открытие памятника полякам – невинным жертвам сталинских репрессий, их в Сандармохе насчитывается около 256 человек.

Летом 2011 года во время Траурного митинга на Соловках была открыта мемориальная плита на Малом камне в память соловецких заключённых-поляков и отслужен поминальный молебен на месте бывшего католического креста.

На мемориальном кладбище Красный Бор в Прионежском районе Карелии захоронены 1,2 тысячи человек, расстрелянных в 1937 – 1938 годах. Есть среди них и поляки, а также представители других национальностей католического вероисповедания. В 2014 году членами Карельской Полонии в Красном Бору была установлена памятная именная табличка полякам, расстрелянным в этих местах в 30-е годы XX века. В 2016 году установлен памятный знак – Католический крест и памятная таблица с надписью на русском и польском языках:

В память о поляках и людях разных народов,  
жертвах репрессий 1937-1938,  
нашедших вечный покой в этой земле.  
Да покоятся в мире

Pamięci Polaków i ludzi innych narodów,  
ofiary represji lat 1937-1938,  
którzy znaleźli wieczny pokój w tej ziemi.  
Niech spoczywają w pokoju

Поляки – один из наиболее религиозных народов Европы. Именно поэтому в Польше можно увидеть церкви всевозможных вероисповеданий, а величественные католические костёлы мирно существуют рядом с маленькими церквушками, которые посещают представители других религий. Независимо от страны проживания, поляки всегда стараются сохранить свою национальную самобытность и религию.

В рамках проекта «Дружба русско-польская» было принято решение о возведении экуменической часовни во имя Ченстоховской Божьей Матери и Василия Великого в Пряжинском районе в двух километрах от посёлка Сяпся. Основателями часовни являются профессор Яцек Энгель,

гражданин Австрии, польского происхождения, Януш Хойна, гражданин Польши и россиянин Василий Попов. Освящение часовни состоялось в октябре 2010 г. В этом торжестве участвовали авторы проекта, представители православной и католической церквей, члены «Карельской Полонии», представители местного самоуправления, жители посёлка Сяпся, прихожане. Доктор Збигнев Энгель преподнёс в дар часовне икону Ченстоховской Божьей Матери. От имени поляков Карелии председатель Полонии Наталья Копецкая подарила деревянный католический крест, сделанный вручную.

Верующие католики из числа членов Карельской Полонии являются прихожанами храма Приход Божьей Матери иконы Её неустанная помощь в городе Петрозаводске. В далёком 1898 году на улице Святнаволоцкой состоялась торжественная церемония закладки краеугольного камня и фундамента Римско-католической капеллы, на которой благодарственную молитву произнёс прибывший из Санкт-Петербурга настоятель прихода св. Екатерины, почётный каноник Эразм Ключевский

С августа 2009 года в Римско-католическом приходе Петрозаводска несут служение два священника - настоятель отец Михаил Цымляков и отец Евгений Гейнрихс. Богослужения в храме совершаются ежедневно на русском, а по субботам на польском языке. С лета 2010 года в церкви звучит орган, богослужения сопровождаются пением небольшого приходского хора, открыта детская воскресная школа для маленьких прихожан. Спустя 115 лет, целую историческую эпоху, в храме восстановилась духовная жизнь.

Вот так и пролетели 15 лет активной жизни Карельской Полонии, но она не стареет и продолжает свое развитие. Каждый год ряды Полонии пополняются новыми участниками, среди которых немало молодежи – так возникают новые идеи, проекты, а уже традиционные мероприятия обновляются, становятся более яркими, интересными и насыщенными.

## **Общество Запад-Восток Тюбинген (Германия): 35 лет сотрудничества в культурной дипломатии**

Кюнсле Лилия Петровна,  
председатель общества «Запад-Восток», Тюбинген

В этой статье, я расскажу на примере нашего общества «Запад-Восток» Тюбинген, о живой дружбе между городами Тюбингеном и Петрозаводском, используя и личные воспоминания, наши программы и международные проекты, информационные материалы. В 2019 году мы отмечали 30-летний юбилей партнерства между городами побратимами Петрозаводском и Тюбингеном (1989). В этом году наше общество «Запад-Восток» г. Тюбингена (1986) отмечает 35 лет со дня своего основания. В те далекие годы Общество дало толчок для развития тесных партнерских отношений, как на уровне многочисленных контактов горожан и общественных организаций, так и на уровне городских администраций в обоих городах.

Я часто вспоминаю первого председателя, основателя Общества «Запад-Восток», Др. Йорга Бозе, удостоенного звания Почетного гражданина г. Петрозаводска в 2006 году, неутомимого генератора творческих идей и многочисленных культурных программ, внесшего огромный вклад в культурное сотрудничество между двумя странами.

Общество "Запад-Восток" Тюбинген имеет бюро в каждом городе-побратиме. Состав сотрудников бюро небольшой: с 2019 года здесь работает команда из трех человек (Т.П. Бычкова, Б.Е. Кудрявцев и И.С. Ковалевская) и группа активистов из 15 человек. Оба бюро образуют мост между своими гражданами, помогая и реализуя многочисленные двух- и трехсторонние проекты в области культуры, образования, экологии, спорта и гуманитарной поддержки.

Наша постоянная и разнообразная деятельность сосредоточена на углублении и расширении дружеских контактов

тов среди горожан и общественных организаций обоих городов, на взаимопонимание и конструктивное сотрудничество, несмотря на период охлаждения российско-германских отношений.

В современных условиях, когда постоянно внедряются технологические инновации, когда мгновенно завязываются межкультурные связи, одной из важнейших целей деятельности нашего общества являются взаимные встречи гражданских обществ и интенсивная работа в области культурного, молодежного и профессионального обменов.

Многочисленные путешествия, организованные в прошлые и нынешние годы, развили многосторонние отношения и встречи между гражданами наших городов на информационно-культурных теплоходах по Волге, Енисею, Днепру, на Камчатку и по рекам Германии.

На базе нашего бюро в Тюбингене и представительства в Петрозаводске, мы предоставляем возможность жителям наших городов участвовать в ежегодных поездках с берегов Неккара к берегам Онежского озера: «Карелия» или «Гиперборея», петрозаводчанам в «Тюбингенских встречах». Такие поездки играют важную роль в народной дипломатии и помогают людям лучше узнать друг друга, познакомиться с жизнью и культурой другой страны. К сожалению, в связи с распространением коронавируса, общество отложило на неопределенный срок гражданские поездки.

В работе социального сектора, очень интересным оказался социально-образовательный проект 2018 года: «Русская молодежь и пожилые немцы, два языка и две культуры в проекте Взаимопомощь 18». Пять студенток ИИЯ ПетрГУ работали в двух домах престарелых в течение двух недель. Об этой поездке снят фильм «Теплое лето, теплые краски, теплые сердца...» режиссеров Б. Конанова, И. Кемпи и И. Котюровой показывающий нам, что студентки иняза получили не только языковую практику и опыт живого общения

в новой социальной среде, но и поняли, что взаимопомощь является основой успешного сотрудничества во всех областях жизни человека.

Наше общество организовало и поддержало широкий спектр культурных мероприятий, направленных на презентацию немецкой культуры в России и российской культуры в Германии. Симпозиумы, конференции с докладами на разные актуальные темы, участие в германо - российских конференциях городов-побратимов играют очень большую роль в преодолении предрассудков, в понимании и укреплении двухсторонних отношений. В 2019 совместно с институтом иностранных языков мы провели круглый стол «Тюбингенский феномен» с участием группы немецких туристов, а в мае 2021 мы планируем круглый стол на тему: "Чем или почему известен Тюбинген?", с научными исследованиями студентов ИИЯ об известных личностях прошлого и настоящего на немецком языке.

Посредством спектаклей и театральных представлений, фото- и художественных выставок, авторских и литературных чтений, проведения оригинальных выставок мастеров прикладного искусства, недель фильмов, мы обеспечиваем российскую и немецкую публику впечатлениями об актуальном дискурсе в культурном ландшафте обоих стран.

В июле 2019 г. фольклерный музыкальный ансамбль "Саттума", две 10-летние художницы, победительницы конкурса детского рисунка и преподаватель по искусству Г. Ю. Игнатьева детской школы искусств им. М. Балакирева, руководитель и актер театра кукол "Маленькая страна" Б. Е. Кудрявцев, жители Петрозаводска побывали на празднике Дня города в Тюбингене и вместе с юными немецкими художниками творческой студии ARTÜB А.Н. Арламовой, показали выставку оригинальных рисунков для книги-сказки на двух языках „Встреча немецкого Николауса с карельским Паккайне у финского Йолупукки в Рованиеми

или сказка о крепкой дружбе“ на Летнем празднике нашего общества.

В феврале 2020 года совместно с обществом дружбы "Петрозаводск - Тюбинген" и Департаментом культуры и искусства Тюбингена состоялся совместный литературный проект: музыкальная сказка "В гостях у Бабы Яги" для детей 4-12 лет в Петрозаводске, празднование Международного женского дня в марте 2020 под девизом "Культурные взаимодействия". М. Керн и Т. Корниенко, через переводчицу Т. Бычкову познакомили публику Тюбингена с карельскими и немецкими традициями в своих выставках и презентациях на тему: "Магия пословиц немцев Карелии и карельских амулетов". Был проведен замечательный мастер-класс по изготовлению «Карельских амулетов». Впечатляющий концерт дал известный петрозаводский музыкальный коллектив "Экспромт". Четыре виртуоза звукового искусства с традиционными русскими инструментами порадовали жителей Тюбингена и организация цикла лекций "Вечер у камина", 29 января состоялась встреча, посвященная 250-летию со дня рождения немецкого композитора Людвига ван Бетховена.

Ярким примером является мероприятие «Арт-лаборатория Вильгельм Гауф», реализованное в рамках проекта ФПГ «Кросс-коммуникации «Север-Юг-Запад-Восток» как инструментарий по преодолению отчуждения между странами совместно с АНО «Голубые ели», Обществом «Запад-Восток» г. Тюбингена и ПГОО «Общество Дружбы» Петрозаводск –Тюбинген». Два этапа: конкурс учеников школы искусств им. М. Балакирева на «Лучший рисунок по сказке Вильгельма Гауфа» и инсценировка сказок Гауфа студентами ИИЯ ПетрГУ для создания теневого мультифильма по методу Лотты Райнигер.

Снят фильм «*30 лет на одной волне*», посвященный 30-летию побратимских отношений между городами Петрозаводском и Тюбингеном.

С большим восторгом публика Тюбингена и Петрозаводска встретила серию различных мероприятий, организованных нами к 220-летию со дня рождения великого русского писателя и поэта А. С. Пушкина в 2019 г.: доклад с презентацией «Жизнь и творчество русского классика» Л. Кюнстле, вернисаж «Мой Пушкин» А. Арламовой в Тюбингене и постановка сказки «о Рыбаке и рыбке» артистами театров ПАПИЛИО и ГОБЕЛИН А. Розенфельдер и Д. Ваглер вместе с частным театром «Маленькая страна» Б. Кудрявцевым в Петрозаводске.

В 2020 году вместе со студентами и преподавателями ИИЯ ПетрГУ общество подготовило и провело литературно-музыкальную виртуальную встречу „Две половинки жизни“ в двух частях с фрагментами нового фильма «Friedrich Hölderlin Dichter sein. Unbedingt!» к 250-летию со дня рождения великого немецкого поэта Фридриха Гельдерлина с последующим участием студентов в викторине „Ты знаешь Фридриха Гельдерлина?“ По результатам викторины два студента получили приглашение посетить Тюбинген.

Международное сотрудничество оказывает благотворное влияние на всех без исключения. Оно дает возможность погрузиться в атмосферу увлеченности, улучшить профессиональные качества, развивать познания в разных сферах, почувствовать ответственность представлять свою страну, учиться считаться с чужим мнением и находить взаимное согласие в спорных вопросах. Приятно осознавать, что за столь длительный период времени представители обеих сторон не потеряли взаимного интереса. Огромное спасибо всем, кто нам помогал вести эту непростую и трудоемкую работу долгие годы.

## **О проекте «Рецепт дружелюбного сотрудничества» в МДОУ «Детский сад № 72»**

Лапина Наталья Павловна,  
заведующий МДОУ «Детский сад № 72» г.Петрозаводска

В 2020 году на территории Петрозаводского городского округа начал свою реализацию проект «Рецепт дружелюбного сотрудничества» в сфере межнационального и межконфессионального согласия.

В рамках реализации данного проекта с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов в номинации «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия», инициированного Карельской региональной общественной организацией «Общество татарской культуры «Чулпан», авторами было разработано дидактическое пособие: книжка – раскраска «Рецепт дружбы».

С изучения данного интересного пособия начался и наш проект в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Петрозаводского городского округа «Детский сад № 72 «Ласточка».

Этнокультурный проект «Рецепт дружелюбного сотрудничества» направлен на содействие в формировании и развитии культуры межнациональных отношений среди детей 5-7 лет Республики Карелия через организацию и проведение серии культурно-просветительских и образовательных мероприятий.

Задачи проекта:

1. Знакомство детей дошкольного возраста с культурой народов, проживающих на территории Республики Карелия.

2. Повышение компетентности педагогических сотрудников и специалистов дошкольного учреждения по вопросам формирования культуры межнациональных от-

ношений и толерантности среди детей 5-7 лет в Республике Карелия.

Проект «Рецепт дружелюбного сотрудничества» является современным, своевременным и актуальным.

Он направлен на обогащение детского опыта знаниями о людях разных национальностей, проживающих рядом; ориентирован на расширение детского кругозора.

В МДОУ «Детский сад № 72» в проекте участвуют дети двух подготовительных групп. Общее количество участников – 52 ребенка.

С целью реализации проекта в дошкольной организации был составлен план работы на 2020-2021 учебный год, определены цели, задачи, сформированы этапы проекта, разработаны мероприятия на каждом этапе.

Работа была организована по следующим направлениям:

- работа с воспитанниками;
- работа с родителями;
- работа с сотрудниками.

По проекту воспитанники МДОУ знакомятся со следующими национальностями: азербайджанцы, марийцы, поляки, эстонцы, евреи. Дети нашего дошкольного учреждения на сегодняшний день уже познакомились с:

- татарами;
- грузинами;
- армянами;
- украинцами.

Знакомство с национальностями воспитатели дошкольной организации проводят через ознакомление, изучение национального колорита:

- слова-приветствия каждой национальности;
- имена мальчиков и девочек;
- элементы мужских и женских костюмов;
- элементы орнаментов;
- традиции;
- вопросы гостеприимства;
- национальная кухня, рецепты основных блюд;

- пословицы, поговорки;
- изучение флагов;
- поиск на карте месторасположения республик и др.

Дети изучают музыкальные инструменты разных национальностей: слушают музыкальные произведения, рассматривают их на иллюстрациях, отвечают на вопросы по содержанию музыкального материала. Воспитанникам очень понравился дудук- армянский инструмент, он вызвал в детских сердцах положительные эмоции и нежные чувства.

Воспитанники изучают танцы разных национальностей, элементы движений в танцах. Дети отметили, что такие танцы как гопак, казачок являются веселыми, зажигательными, жизнерадостными, а грузинский свадебный танец – картули- детям понравился за плавные движения и поразил умением грузинского народа танцевать на носочках.

В рамках проекта «Рецепт дружелюбного сотрудничества» воспитатели используют художественное слово: читают детям сказки в разные режимные моменты, особенно перед дневным сном. Детям нравятся сказки всех национальностей, часто просят повторить полюбившиеся произведения.

Педагоги в проекте активно используют продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация. В результате, появляются новые выставки детского творчества, выставки детских работ.

Педагогические сотрудники используют ИКТ - технологии, презентации по каждой национальности. Предлагают детям просмотр мультипликационных фильмов из серии «Гора самоцветов».

В ходе реализации проекта «Рецепт дружелюбного сотрудничества» педагоги МДОУ «Детский сад № 72» изготовили ряд дидактических игр, учебных пособий для воспитанников.

Хочется отметить, что этнокультурный проект удается благодаря слаженной совместной работе по взаимодействию дошкольной организации с социальными партнерами.

- Музей изобразительного искусства Республики Карелия (Юрко Е.С., педагог-художник, куратор и руководитель студии для малышей «Изокрошка» провела мастер-класс «Законы гостеприимства азербайджанского народа»).
- Выставочный зал г. Петрозаводска (проведение мастер-класса по изучению элементов эстонского и армянского костюмов).
- Библиотечная система г. Петрозаводска (участие в видео - конференциях, посвященных Дню узбекской литературы, Дню украинской литературы).
- Дом Актера (чтение татарских сказок актрисой театра «Ад Либерум» Еленой Сапегиной).
- Карельская региональная общественная организация «Общество татарской культуры «Чулпан» (руководитель Фадеева Фарида Михайловна подарила участникам проекта светоотражающие жилеты и книжки-раскраски «Рецепт дружбы»).

Опыт работы МДОУ «Детский сад № 72» по проекту «Рецепт дружелюбного сотрудничества» был представлен на заседании Совета по межнациональным отношениям Петрозаводского городского округа.

Реализуя проект в дошкольной организации с сентября 2020 года, хочется отметить важность данной работы в вопросах формирования и развития культуры межнациональных отношений среди детей старшего дошкольного возраста.

Карелия – многонациональная республика. Наряду с этим, она еще и многоконфессиональная. Это необходимо помнить всегда и передавать полученные знания воспитанникам детских садов, знакомя их с культурой народов, проживающих на территории нашей замечательной Республики Карелия!

## **Миграционный кризис 2014 – 2016 годов в странах Балтийского региона: пути преодоления**

Лебоева Алина Владимировна,  
студентка 2 курса кафедры зарубежной истории, политологии  
и международных отношений ПетрГУ

Балтийский регион является одним из сформировавшихся регионов в Европе. В состав Балтийского региона входят следующие страны: Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Эстония, Литва, Латвия, Россия, Польша и Германия. Понятие «Балтийский регион» вошло в обиход относительно недавно. А.В. Гапанович в статье «Балтийский регион в докторских диссертациях 2007-2008 гг.»<sup>5</sup> указывает, что данный термин стал употребляться в международной политике лишь на рубеже 1980-1990-х годов<sup>6</sup>. В последующие годы данный регион стал набирать популярность в области исследований процессов, происходящих внутри него, и процессов его взаимодействия с миром в целом.

На сегодняшний день особенно актуален вопрос миграции в странах Балтийского региона. С 50-х годов XX века на данной территории наблюдается старение населения, отток молодого населения в другие страны Европы. В период 2014-2016 годов в условиях миграционного кризиса практика принятия беженцев создала новые вызовы, для борьбы с которыми стало необходимым создание новых миграционных политик стран. При большом оттоке коренного населения и при принятии беженцев, страны имеют риск прийти к потере своей национальности. Именно из-за

---

<sup>5</sup> Гапанович А.В. Балтийский регион в докторских диссертациях 2007-2008 гг. // Регион сотрудничества. 2009. №1. С. 87 – 91.

<sup>6</sup> Гапанович А.В. Указ соч. С. 87.

возникающих миграционных и демографических проблем особенно актуально изучать миграционные процессы и искать пути решения определенных трудностей.

Целью данной научной статьи является исследование миграционных политик стран Балтийского региона в период 2014-2016 годов. Постановка цели обусловила выполнение следующих задач:

1. Рассмотреть Балтийский регион в условиях миграционного кризиса 2014-2016 годов.
2. Проанализировать действия стран Балтийского региона в борьбе с излишним количеством беженцев.

Миграционный кризис – проблема далеко не новая. На протяжении всей истории можно наблюдать периодические масштабные переселения народов. Одно из последних переселений, которое дало негативный эффект, особенно для Европы, стала миграция беженцев в 2014 – 2016 годах. Нижняя граница исследуемых хронологических рамок обусловлена тем, что с 2014 года в Европе стало фиксироваться рекордное количество лиц, нуждающихся в убежище. В период 2014 – 2016 гг. миграционный кризис обострился и заставил страны Балтийского региона кардинально менять свои политики для его преодоления. Верхняя граница хронологических рамок обусловлена тем, что к 2016 году многим странам удалось эффективно применить новые методы для борьбы с возникшими вызовами и найти пути преодоления кризиса.

Миграционный кризис 2014-2016 годов заставил страны Балтийского региона заполнять пробелы своих миграционных политик. Кризис в этих государствах связан с огромным наплывом беженцев. Е.В. Печенова в работе «Миграционный кризис Европы»<sup>7</sup> привела данные о стра-

---

<sup>7</sup>Печенова Е.В. Миграционный кризис Европы // Научные записки мо-  
82

нах-источниках беженцев в период кризиса. Основной поток беженцев был из Сирии. Только в 2014 году страну покинули 1,55 млн. человек. Е.В. Печенова отметила, что в 2014 году Россия стала страной-лидером по запросам на предоставление убежища и получения статуса беженца<sup>8</sup>. Данное явление было связано с обострением политической обстановки в Восточной Украине.

В условиях миграционного кризиса перед странами Балтийского региона появилась угроза незаконной миграции, а точнее ее последствий. Ю.С. Титоренко в своей работе «Незаконная миграция как угроза современной безопасности государств региона Балтийского моря»<sup>9</sup> указала ее основные последствия. Прежде всего, последствия нелегальной миграции ощущает экономика страны. Ю.С. Титоренко говорит об усилении конкуренции на рынке труда, различиях в характере труда, размерах заработной платы<sup>10</sup>. Помимо этого, последствия незаконной миграции отражаются на общественной безопасности. Беженцы организует целые районы и кварталы, в которых устанавливают свои правила, отличающиеся от устоев и традиций коренного населения. На этом фоне возникают межэтнические конфликты.

Возникшие проблемы вынудили страны Балтийского региона предпринять определенные меры по борьбе с миграционным кризисом 2014-2016 годов. Власти Швеции, Дании и Норвегии создали новые системы, которые позво-

---

лодых исследователей. 2016. №1. С. 79 – 84.

<sup>8</sup> Печенова Е.В. Указ соч. С. 83.

<sup>9</sup> Титоренко Ю.С. Незаконная миграция как угроза современной безопасности государств региона Балтийского моря // Актуальные вопросы борьбы с преступлениями. 2017. №4. С. 58 – 61.

<sup>10</sup> Титоренко Ю.С. Указ соч. С. 59.

лили уменьшить поток беженцев. Был усложнен прием заяек на предоставление убежища, а в случае возвращения мигранта на Родину, ему предоставлялись определенные выплаты. Правительство Швеции, например, стало выплачивать 4100 евро тем, кто отзывал свои заявления и покидал страну<sup>11</sup>. Норвегия предприняла более жесткие меры: на российско-норвежской границе был установлен забор, который не позволял мигрантам нелегально заезжать в страну<sup>12</sup>. Дания столкнулась с такой проблемой, как районы-гетто, которые были образованы мигрантами. Для борьбы с ними, власти Дании предприняли следующие меры: удвоение уголовного наказания, если оно было совершено в районе-гетто, уменьшение пособий или же полный отказ в них, если мигрант решил остаться жить в районе-гетто<sup>13</sup>. Миграционная политика Финляндии помогла сохранить в стране спокойствие и порядок, несмотря на большое количество беженцев. В стране были созданы специальные лагеря для беженцев, где они могли проживать некоторое время. За проживающими в лагере велся контроль, и покидать лагерь могли только те мигранты, которые не подлежали депортации или же не совершили преступлений<sup>14</sup>. Польское правительство вело свою миграционную политику, отличающуюся от программы Ев-

---

<sup>11</sup> Хришкевич Т.Г. Страны Балтийского региона в условиях миграционного кризиса 2014 – 2015 гг.: вызовы европейскому единству. // Псковский военно-исторический вестник. 2017. №3(3). С. 145.

<sup>12</sup> Там же.

<sup>13</sup> В Дании с июля заработал жесткий план по борьбе с мигрантским гетто [Электронный ресурс] // Настоящее время / Электрон. Статья. – URL: <https://www.currenttime.tv/a/29333285.html>, (19.02.2021).

<sup>14</sup> Гаджимурадова Г.И. Опыт миграционной политики некоторых стран Северной Европы и возможность их применения в России / Власть. 2018. №4. С. 140.

росоюза. Власти страны заявили, что они готовы лечить больных из Ближневосточного региона в своих больницах, при условии, что после выздоровления они будут возвращаться обратно<sup>15</sup>. Германия считается страной-лидером среди стран Балтийского региона по предоставлению убежища для беженцев. Однако, несмотря на это, немецкая политика приема мигрантов оказалась одной из самых успешных в регионе Балтийского моря. Немецкие власти ужесточили правила въезда в страну для людей с низкой квалификацией<sup>16</sup>. Кроме этого для мигрантов были созданы определенные условия, благодаря которым они могли бы более быстро и комфортно влиться в немецкую среду. Были созданы специальные интеграционные курсы для мигрантов, за невыполнение обязательств которых они могли лишиться социальной финансовой помощи<sup>17</sup>. Россия также разработала определенные изменения для сокращения количества нелегальных мигрантов. В 2015 году был введен запрет на въезд в страну без загранпаспорта для граждан стран СНГ<sup>18</sup>. Прибалтийские республики в меньшей степени пострадали от миграционного кризиса 2014 – 2015 годов. Для беженцев Эстония, Литва и Латвия были перева-

---

<sup>15</sup> Миграционные предпочтения: зачем Варшаве украинские «беженцы» [Электронный ресурс] //Rtна русском: последние новости в России и в мире онлайн / Электрон.статья. - URL: <https://russian.rt.com/world/article/466839-polsha-migranty-ukraina-blizhnii-vostok>, (19.02.2021)

<sup>16</sup> Хришкевич Т.Г. Указ соч. С. 146.

<sup>17</sup> Там же.

<sup>18</sup> Причины и способы решения нелегальной миграции в России [Электронный ресурс]/Zagrandok–все о выезде за границу / Электрон.статья. -URL: <https://zagrandok.ru/migraciya-v-rf/migracionnyi-uchet/nelegalnaya-migraciya-v-rossii.html>, (19.02.2021).

лочными пунктами, из которых они затем переезжали в западные европейские страны.

Миграционный кризис 2014 – 2016 годов наглядно показал пробелы миграционной политики стран Балтийского региона. Переизбыток беженцев мог привести государства рассматриваемой территории к потере национальности. Во избежание этого власти стран применили особые методы борьбы, которые они считали наиболее эффективными. Важным критерием в преодолении миграционного кризиса стала вовлеченность всех государств региона в работу и принятие взвешенных и рациональных решений.

#### *Список литературы*

1. В Дании с июля заработал жесткий план по борьбе с мигрантским гетто [Электронный ресурс] // Настоящее время / Электрон. статья. – URL: <https://www.currenttime.tv/a/29333285.html>
2. Гаджимурадова Г.И. Опыт миграционной политики некоторых стран Северной Европы и возможность его применения в России / Г.И. Гаждимурадова // Власть. – 2018. – №.4. – С. 139 – 142.
3. Гапанович А.В. Балтийский регион в диссертационных исследованиях 2007–2008 гг. / А.В. Гапанович // Регион сотрудничества. – 2009. – №1. – С. 87 – 91.
4. Миграционные предпочтения: зачем Варшаве украинские «беженцы» [Электронный ресурс] // Rt на русском: последние новости в России и в мире онлайн / Электрон.статья. – URL: <https://russian.rt.com/world/article/466839-polsha-migranty-ukraina-blizhnii-vostok>
5. Печенова Е.В. Миграционный кризис Европы / Е.В. Печенова// Научные записки молодых исследователей. – 2016. – №.1. – С. 79–84.
6. Причины и способы решения нелегальной миграции в

России [Электронный ресурс] // Zagrandok – все о выезде за границу / Электрон.статья. – URL: <https://zagrandok.ru/migraciya-v-rf/migracionnyi-uchet/nelegalnaya-migraciya-v-rossii.html>

7. Титоренко Ю.С. Незаконная миграция как угроза современной безопасности государств региона Балтийского моря / Ю.С. Титоренко // Актуальные вопросы борьбы с преступлениями. – 2017. – №.4. – С. 58 – 61.

8. Хришкевич Т.Г. Страны Балтийского региона в условиях миграционного кризиса 2014 – 2015 гг.: вызовы европейскому единству / Т.Г. Хришкевич// Псковский военно-исторический вестник. – 2017. – №.3. – С. 142–151.

## **Отношение жителей Петрозаводска к межнациональным бракам**

Маккоева Анастасия Юрьевна,  
магистрант Петрозаводского государственного университета

Одним из проявлений многообразия национальных культур и конфессионального выбора являются межнациональные браки. Отношение населения к межнациональнм бракам в концентрированном виде показывает отношение к представителям других национальностей и вероисповеданий.

Под межнациональным браком мы понимаем союз между мужчиной и женщиной, которые имеют разную национальность, то есть принадлежность к определенной этнической группе, отличающейся особенностями языка, культуры, психологии, традиций, обычаями и образом жизни<sup>19</sup>.

Для выявления отношения жителей Петрозаводска к межнациональнм бракам, был проведен экспресс-опрос с помощью сети интернет. Участниками опроса стали молодые люди в возрасте 18-35 лет в количестве 160 человек.

Респондентам был задан вопрос, про отношение к представителям другой национальности. Две трети респондентов (66%) отмечают положительное отношение к представителям другой национальности, то есть 40% относятся к ним скорее положительно, неприязни не испытывают и 26% с симпатией и удовольствием общаются. Одна треть респондентов (31%) выразили нейтральное отношение и всего 3% негативно настроены, но без агрессии по отношению к представителям другой национальности (Рисунок 1).

---

19

Сизоненко З. Л. Межнациональная семья в крупном городе // Социол. исслед. 2007. – № 2 // Официальный сайт Института социологии РАН [Электронный ресурс]. URL: <http://isras.ru>

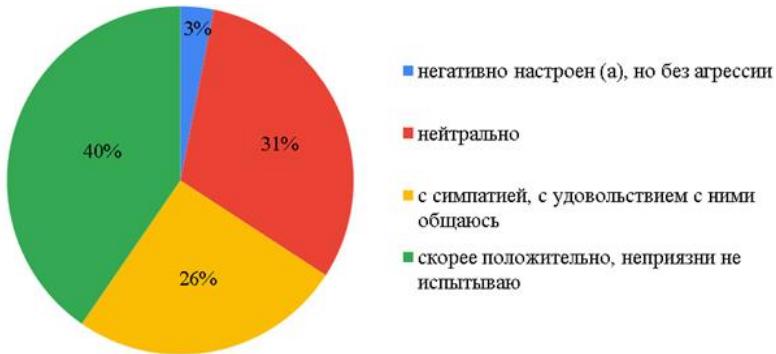


Рисунок 1. Отношение к представителям другой национальности

Об отношении к межнациональным бракам абсолютное большинство респондентов (81%) заявили, что «все люди имеют право быть счастливыми, независимо от национальности» (Рисунок 2).

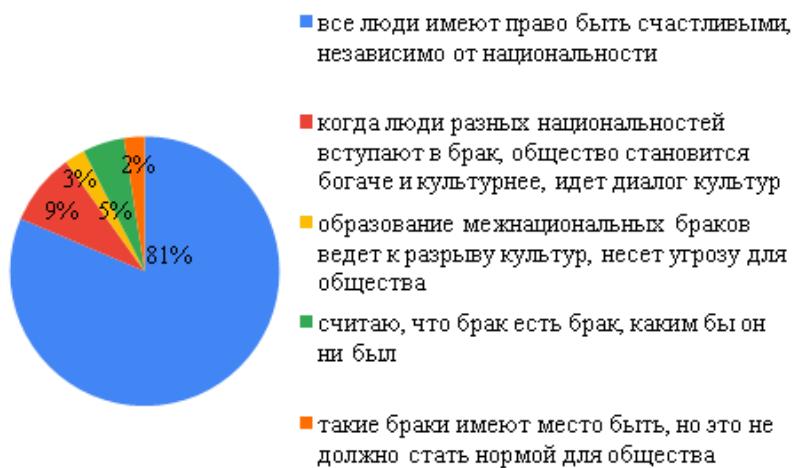


Рисунок 2. Отношение к межнациональным бракам

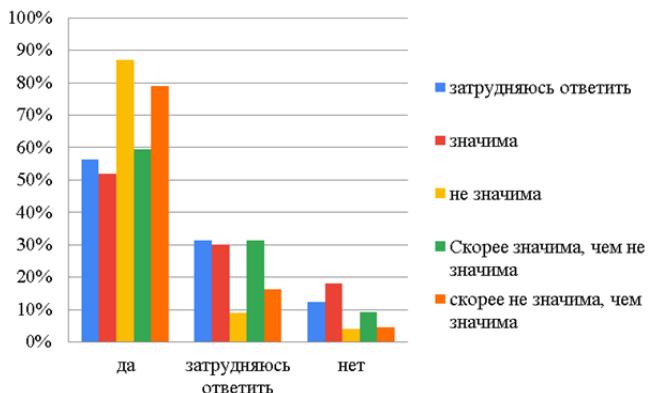


Рисунок 3. Готовность вступить в брак с представителем другой национальности в зависимости от важности личной национальной принадлежности

Также респондентам был задан вопрос о личной готовности вступления в брак. Для тех, кому личная национальная принадлежность не значима (87%) и скорее не значима, чем значима (59%), смогли бы вступить в брак с человеком другой национальности.

Для тех, кто затруднился в ответе о значимости своей национальной принадлежности, а также кому личная национальная принадлежность скорее значима, чем не значима (31%) и значима (30%) затруднились ответить о готовности вступления в брак с представителем другой национальной принадлежности.

Не вступили бы в брак с человеком другой национальности те, для кого личная национальная принадлежность значима (18%), и скорее значима, чем не значима (9%), а также те, кто затрудняется ответить о значимости своей национальности (13%).

Данные опроса показали, что у жителей Петрозаводска в целом толерантное отношение к представителям другой национальности и к межнациональным бракам. Однако готовность вступления в брак с представителем другой национальности зависит от значимости личной национальной принадлежности.

### *Список литературы*

1. Таскина И. А. Социокультурная дифференциация населения: этническое расселение, межнациональные браки и метисация: монография / И.А. Таскина [и др.]; под общ. ред. И.А. Таскиной, Г.Ю. Лизуновой, Е.Ю. Кудрявцевой. – ГорноАлтайск: БИЦ ГАГУ – 2018. - 112 с.
2. Россияне о межнациональных браках [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/rossiyane-o-mezhnacznionalnykh-brakakh>. – (Дата обращения: 25.02.2021).
3. Батарчук Д. С. Проблема внутрисемейных отношений в межнациональных браках: социально-психологические и психолого-акмеологические особенности / Д. С. Батарчук // Акмеология. – 2014. – № 3 (51). – С. 113–120.
4. Троцук И.В. Приоритеты и стереотипы российской молодежи в сфере брачности (на примере национально-смешанных союзов) / И.В. Троцук, А.Д. Парамонова // Вестник РУДН, серия Социология. – 2015. – Т. 15. – № 3. – С. 45-62.
5. Щеглова Д. Н. Национальная идентичность молодежи в республике карелия: факторы формирования / Д. Н. Щеглова // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ). – № 7. – 2014. – С 157 – 159.

**Примеры лучших практик взаимодействия  
Администрации Петрозаводского городского округа  
с НКО в сфере гармонизации  
этноконфессиональных отношений**

Малеева Жанна Феликсовна,  
начальник управления общественных связей аппарата  
Администрации Петрозаводского городского округа

Совершенствование механизмов по укреплению межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактике экстремизма через всемерное сохранение и поддержку всех представленных на территории Петрозаводского городского округа культурных и национальных традиций - задача Администрации города и гражданского общества, которая закреплена в Стратегии социально-экономического развития Петрозаводского городского округа до 2025 года.

На территории Петрозаводского городского округа активно развиваются различные формы этнокультурных объединений. Многие крупные этнические диаспоры Петрозаводска создали общественные организации, деятельность которых направлена на сохранение этнической культуры, родного языка, традиций и самобытности, вовлечение этнических групп в социокультурное пространство города. Благодаря активизации «диалога культур» создаются условия для «мостика» от Администрации к горожанам, что позволяет решать широкий спектр задач.

Сегодня в Петрозаводске насчитывается 46 национальных общественных объединений, национально-культурных автономий, казачьих обществ и обществ дружбы, а также 39 религиозных организаций.

В соответствии с Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к вопросам местного значения город-

ского округа относится: участие в профилактике терроризма и экстремизма, а также в минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма в границах городского округа; разработка, а также осуществление мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории городского округа, реализацию прав национальных меньшинств, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов.

В целях реализации мероприятий, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, Администрация Петрозаводского городского округа осуществляет свою деятельность по следующим приоритетным направлениям:

1. Создание и организация деятельности коллегиальных органов по вопросам этноконфессиональных отношений
2. Реализация ведомственных программ в сфере национальной политики.
3. Реализация партнерских проектов, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений.

Вопросы межнационального и межконфессионального взаимодействия, укрепления общественного согласия, достижения взаимопонимания и толерантности в вопросах свободы совести и свободы вероисповедания, противодействия экстремистских проявлений, профилактики конфликтных ситуаций рассматриваются на заседаниях коллегиальных органов Администрации Петрозаводского городского округа, в состав которых входят представители национальных общественных объединений, религиозных конфессий, правоохранительных органов, органов безопасности. С 2003 года на территории Петрозаводского город-

ского округа действуют: Совет национальных общественных объединений (в 2019 году переименован в Совет по межнациональным отношениям) и Комиссия по вопросам религиозных объединений.

Администрация Петрозаводского городского округа проводит системную работу по реализации полномочий в сфере укрепления межнационального и межконфессионального согласия в рамках ведомственной целевой программы «Содействие развитию институтов гражданского общества и межнациональному диалогу на территории Петрозаводского городского округа».

Ежегодно Администрация Петрозаводска проводит конкурс по предоставлению субсидий некоммерческим общественным организациям. В конкурсе принимают участие проекты, направленные на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, социально-культурную адаптацию мигрантов. В 2019 – 2020 годах поддержку получили 36 проектов.

Одним из эффективных направлений работы Администрации Петрозаводского городского округа по сохранению мира и согласия на территории Петрозаводского городского округа, является реализация комплексных проектов, партнёрами которых стали некоммерческие общественные объединения, образовательные организации Петрозаводска: дошкольные учреждения, школы, средние и высшие учебные заведения; учреждения культуры, органы исполнительной власти, правоохранительные органы. В настоящее время на территории Петрозаводска реализуются 4 партнерских проекта.

Проект «Летопись России: знаменательные и памятные даты», реализуется с целью формирования гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции подрастающего поколения; гармонизации межнациональных и

межконфессиональных отношений, профилактики экстремизма и ксенофобии.

В рамках проекта проводятся мероприятия к знаменательным и памятным датам: очередной годовщине снятия блокады Ленинграда, Дню родного языка, Дню эпоса «Калевала», к очередной годовщине присвоения городу Петрозаводску почетного звания РФ «Город воинской славы», Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей, Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Дню Мира, Дню толерантности и др. В 2019-2020 годах проведено более 100 мероприятий, в которых приняло участие около 40 000 горожан (учащиеся образовательных организаций, представители НКО, органов власти, силовых структур).

Проект Администрации Петрозаводского городского округа и Радио России-Карелия - «Наш дом - Карелия» посвящён гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактике экстремизма и ксенофобии, формированию у населения Карелии терпимости и принятия культуры других народов. Это тематические передачи, слушателями которых являются не только жители Петрозаводска, но и всей республики. Гостями студии Радио России – Карелия являются руководители и члены национальных общественных организаций Петрозаводска, которые в прямом эфире рассказывают о деятельности своих организаций, делятся планами на будущее.

Проект «Гора самоцветов» реализуется при партнерском сотрудничестве Администрации Петрозаводского городского округа, Централизованной библиотечной системой Петрозаводска и национальных общественных организаций. Участниками проекта являются учащиеся начальных классов образовательных организаций Петрозаводского городского округа. Знакомство школьников с культурой и традициями народов России и её ближайших

соседей проходит посредством образов народных сказочных героев из мультипликационного сборника «Гора самоцветов», организации мастер-классов, книжных выставок, участия в мероприятиях творческих народных коллективов. За последний год школьники познакомились с культурой и традициями финно-угорских народов, проживающих в нашем городе: марийцы, эстонцы, карелы, финны, вепсы. В проекте приняли участие более 2 500 школьников.

С целью пропаганды, популяризации и сохранения культуры, обычаев, традиций, особенностей национальной кухни, национальных традиций гостеприимства на территории Петрозаводского городского округа с 2018 года реализуется проект «Аромат национальной кухни». Партнерами проекта выступают национальные НКО, бизнес сообщество и Администрация Петрозаводского городского округа. В рамках проекта проходят мастер-классы, дегустация традиционных блюд, выступление творческих национальных коллективов. С начала реализации проекта состоялось знакомство с татарской, армянской, эстонской, грузинской, таджикской, украинской и литовской национальной кухней.

В результате реализации мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений при обязательном соблюдении современных принципов демократического и правового государства были достигнуты следующие показатели:

– 2019 году на официальном сайте Администрации Петрозаводского городского округа размещено 246 пресс-релизов о проводимых мероприятиях, направленных, направленных на межнациональное и межконфессиональное согласие, профилактику экстремизма и терроризма, что на 46 % больше чем в 2018 году;

- более чем на 60 % увеличилось количества жителей, вовлеченных в мероприятия этнокультурной направленности;
- усилено взаимодействие Администрации Петрозаводского городского округа с национальными общественными объединениями, в том числе с национально-культурными автономиями и религиозными организациями (в 2018 взаимодействие осуществлялось с 43 НКО (48,9 %), в 2019 - с 67 НКО (76,1 %);
- увеличилось количество мероприятий этнокультурной направленности (в 2018 году было организовано и проведено 153 мероприятий, в 2019 – 173).

Итоги 2020 года будут подведены в январе 2021 года.

## **О деятельности Ресурсного центра межнационального сотрудничества**

Мугачева Анна Александровна,  
директор АНО «Ресурсный центр  
межнационального сотрудничества»

С 2018 г начала свою деятельность Автономная Некоммерческая Организация «Ресурсный центр межнационального сотрудничества». Целью деятельности организации является предоставление услуг в сфере развития и укрепления межнациональных отношений, содействия возрождению и развитию культурного и духовного наследия народов Республики Карелия, сохранения их национальной самобытности. Одним из приоритетных направлений работы центр определяет организацию лекций, методических семинаров, конференций, круглых столов, online совещаний, мастер-классов и других мероприятий по актуальным вопросам межнациональных отношений, межэтнического сотрудничества и социального партнерства с привлечением специалистов в области национальной политики и развития гражданского общества.

С самого начала ведения деятельности при Ресурсном центре были созданы «Совет отцов» и «Совет старейшин» - объединения, чья деятельность направлена на представителей молодежи из разных национальностей и конфессий с целью пропаганды здорового образа жизни, регулирования конфликтных ситуаций между представителями разных национальностей, а также на профилактику ксенофобии, расизма и национализма.

Также в 2019 году на базе Института педагогики и психологии при ПетрГУ был создан коворкинг-центр – пространство для взаимодействия между студентами и общественными объединениями с целью привлечения внимания к проблемам в городе, республике и стране в целом, а

также поиска и принятия потенциальных путей решения и регуляции проблем через реализацию проектной деятельности. На базе коворкинг-центра проводятся ежегодные мероприятия в рамках проекта «Ароматы национальной кухни», а также подготовлен и реализован проект «Школа волонтеров и добровольцев».

Проект «Ароматы национальной кухни» является лучшей практикой АНО «РЦМС» в сфере межнациональных отношений. Суть проекта заключалась в проведении тематических национальных вечеров с презентацией традиционной кухни, культуры и истории национальностей. В ходе реализации проекта был достигнут один из важнейших показателей – социальная интеграция мигрантов на территории города Петрозаводска. Заключалась эта интеграция в возможности подготовки программы «под ключ»: начиная от рецептов национальных блюд, заканчивая выступлениями национальных коллективов и краткими историческими культурными экскурсами, которые раскрывали интересные и, нередко, малоизвестные особенности национальных культур и традиций. Также презентовались народные костюмы разного назначения.

«Школа волонтеров» – это проект, нацеленный на создание, подготовку и реализацию инициативной группы волонтеров из представителей старших классов школ, а также студентов СУЗов и ВУЗов, для участия в мероприятиях города и республики, а также с целью привлечения молодого поколения к волонтерской деятельности как к возможности самореализации посредством помощи другим.

Ресурсный Центр с 2020 года является членом Всероссийской Ассоциации по работе с мигрантами, в качестве представителя Республики Карелия. Также в 2020 году специалисты ресурсного центра прошли стажировку в городе Казань, по итогам которой стали сертифицированны-

ми специалистами в сфере миграционной политики и по работе с мигрантами.

Ресурсный Центр осуществляет сотрудническую деятельность с Общественной Наблюдательной Комиссией. Директор Ресурсного Центра является членом ОНК. Также директор является членом «Ассамблеи народов России».

В рамках уставной деятельности специалисты Ресурсного Центра проводят различные мероприятия, встречи и круглые столы. Из наиболее ярких примеров – круглый стол в международный день мигранта – 18 декабря – круглый стол с представителями 10 субъектов Российской Федерации на тему «Международный день мигранта: практики работы с мигрантами и пути решения проблем». Соорганизаторами круглого стола выступили Администрация Петрозаводского Городского округа и Петрозаводский государственный университет.

## **Резюме практики муниципального образования «Калевальское городское поселение»**

Никитина Любовь Александровна,  
начальник отдела социальной и молодежной политики  
Администрации Калевальского МР МБУ  
«Этнокультурный центр “КАЛЕВАЛАТО”»

Муниципальное образование «Калевальское городское поселение» является административным центром муниципального образования «Калевальский национальный район». Калевальский район расположен в Северо-Западной части Республики Карелия.

Общая площадь района составляет около 13 тыс. кв. км., в том числе, площадь поселения - 120 кв.км. Район является местом компактного проживания северных карел.

В состав поселения входит 2 населенных пункта: поселок городского типа Калевала и поселок Куусиниemi. Всего проживает 4083 человек, в том числе, в пгт. Калевала – 3855 человек, в п.Куусиниemi – 228 человек.

Национальный состав: белорусы – 8%; вепсы – 0,1; карелы – 35,4; русские – 49%; украинцы – 2,8%; финны – 0,7%; другие – 2,3%.

С 2018 года в соответствии с пунктом 1 статьи 41 Устава муниципального образования «Калевальское городское поселение» исполнение полномочий администрации поселения возложено на Администрацию Калевальского муниципального района.

Согласно пункта 7.2. статьи 7 Устава Калевальского городского поселения одним из полномочий является создание условий для реализации мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, сохранение и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории

поселения, социальную и культурную адаптацию мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов.

Учитывая национальные особенности Калевальского городского поселения, одним из приоритетных направлений реализации государственной национальной политики является создание условий для осуществления деятельности по сохранению карельского языка и культуры северных карел.

Основные задачи: объединение усилий органов местного самоуправления, учреждений образования и культуры, общественных организаций по сохранению национальных традиций и вовлечение жителей поселения в этнокультурную деятельность.

Деятельность в данном направлении реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами, утвержденными Администрацией Калевальского муниципального района, в том числе, касающейся городского поселения:

Комплексная Программа социального и экономического развития МО «Калевальский национальный район» на 2016-2020 годы; Муниципальная программа «Развитие культуры в Калевальском муниципальном районе на 2015-2021 годы»; Муниципальная программа «Профилактика терроризма и экстремизма, минимизация и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений в муниципальном образовании "Калевальский национальный район" на 2017-2020 годы; ежегодные Планы мероприятий МО «Калевальский национальный район» по профилактике терроризма и экстремизма, гармонизации межнациональных и конфессиональных отношений»; ежегодные Планы мероприятий содействия развитию этнокультурного потенциала карелов в МО «Калевальский национальный район».

С 2008 года создан и действует Совет по вопросам межнациональных отношений и связям с религиозными

объединениями при Главе Администрации Калевальского муниципального района. В его составе представители администрации района и поселения, специалисты культуры, образования, руководители общественных и религиозных объединений. На ежеквартальных заседаниях совета обсуждаются наиболее актуальные вопросы этнокультурного и этносоциального развития территории.

Система образования в поселении представлена учреждениями: Калевальская средняя общеобразовательная школа имени В.А.Кириллова; Детский сад № 2 поселка Калевала; районный Дом детского творчества; районная детская музыкальная школа.

Одним из факторов, обеспечивающим эффективность этнокультурного образования, является преемственность и непрерывность образования на всех ступенях образовательного процесса. В детском саду п.Калевала - 235 воспитанников. Работают 2 группы с изучением карельского языка – «Линтусет» и «Тиясет». В 2018 году карельский язык изучали 48 воспитанников, в 2019 году – 50.

Далее желающие могут продолжать изучать родной язык в школе, где данное обучение ведется с 1 по 11 классы. Ежегодно увеличивается количество его изучающих. В 2018 году карельский язык изучали 57 человек, в 2019 году – 60. Калевальские ребята ежегодно принимают участие в муниципальных этапах олимпиады по родному языку. Неоднократно они становились победителями регионального этапа.

В Доме детского творчества обучение проходит через освоение программ художественной направленности. Плетением из бересты, валянием из шерсти, ткачеством, лоскутной техникой, созданием народной куклы, постановкой народных танцев и спектаклей по карельским сказкам занимается около 150 обучающихся. Как результат- победы ребят в Республиканском конкурсе декоративно-прикладного творчества «От працедов до правнуков».

Спектакль по сказке «Почему вода в море соленая» в исполнении театра кукол «Родничок» покорил зрителей и жюри Всероссийского фестиваля в г.Калуга и стал Лауреатом.

В детской музыкальной школе тоже есть образовательные программы, связанные с этномузикой. 40 калевальских ребят изучают творчество карельских и финских композиторов, исполняют народную музыку на национальных инструментах, поют фольклорные и жанровые песни. В школе работают коренные жители п. Калевала. Это четыре педагога, трое из которых - выпускники Петрозаводской государственной консерватории по специальности «Этномузикология». Их ученики добиваются высоких результатов на республиканских и российских конкурсах.

Большой вклад в сохранение и развитие культуры и языка северных карел вносят учреждения культуры: Национальная библиотека имени Архиппа Перттунена, районный Дом культуры, Этнокультурный центр «КАЛЕВАЛАТО».

Основное направление деятельности библиотеки - историческое и литературное краеведение. Она обладает уникальными ресурсами: в фондах хранятся издания эпоса «Калевала» на разных языках, аудиозаписи рун известных сказителей, произведения писателей-земляков, архив местной газеты на русском и финском языках. Библиотека является инициатором проведения на территории поселения ежегодного Дня родного языка 21 февраля. Ежегодная Всероссийская акция «Библионочь» также посвящается краеведческой тематике. Работают кружки краеведческой направленности: «Родничок», «Крошка-этнограф», где юные читатели могут окунуться в мир истории родного края.

Особенно важной функцией библиотеки является подготовка и выпуск ежегодного Календаря знаменательных и памятных дат Калевальского района. В нём отражаются сведения о наиболее значимых событиях района и поселе-

ния, имеющие отношение к истории, экономике, образованию, культуре, фольклору.

Уникальной площадкой для проведения мероприятий в сфере национальной политики является Этнокультурный центр «КАЛЕВАЛАТО». Центр размещается в здании «Дом инженера Моберга», который является объектом культурного наследия регионального значения и представляет интерес как объект этнографического туризма. Здесь оформлены музейные экспозиции, рассказывающие о культуре и быте северных карелов, об истории Калевальской земли.

Центр предлагает жителям и гостям нашего поселка целый спектр взаимосвязанных услуг этнокультурной тематики, в том числе, экскурсии на русском, карельском и финском языках по поселку «Калевала рунопевческая», в Музей рунопевцев.

Этноцентр также является площадкой для творческой самоорганизации жителей поселения. Здесь проходят занятия этноклуба «Uhtuan näkijaiset» (Ухтинские встречи), цель которого - возрождение и сохранение традиционных ремесел. С 2018 года созданы и успешно работают пять клубов выходного дня: «Ткачество», любителей игры на пятиструнном кантеле, народного танца «Понhetки» (Радости час), детского клуба «Leikkipirtti» (Игровая комната), клуб любителей народной песни «Нувя mieli» (Хорошее настроение). Проводятся бесплатные занятия по изучению карельского языка для взрослого населения. Участники занимаются не только изучением карельской речи, но и инсценируют народные сказки, разучивают песни и игры. Популярностью пользуется цикл мероприятий «След на земле», на которых идет разговор о талантливых земляках, учреждениях и предприятиях поселка.

Разработана и на протяжении 9 лет успешно реализуется этнопросветительская программа «Uhtuan kesselii»

(«Ухтинский кошель»). Она направлена на знакомство детей дошкольного и школьного возраста с народными традициями, промыслами и ремеслами, карельскими играми, народным костюмом, с эпосом «Калевала». Занятия проходят в течение всего года. О том, что программа востребована, говорят следующие показатели. Так, например, если в первый год работы программы было проведено 20 занятий для 239 детей, то в 2019 году проведено 91 занятий для 1331 человека.

Калевала является местом традиционного бытования народных промыслов и ремесел северных карел. Миссию в этом направлении ведет Этнокультурный центр. Спросом у населения пользуются мастер-классы по народной кукле, ткачеству, бересте. За год проводится около 60 мастер-классов, которые посещает более 500 человек.

В Этноцентре работает Сувенирная лавка. В настоящее время заключены договоры о сотрудничестве с более 70 мастерами, в т.ч. из Калевальского района, Петрозаводска и других районов Карелии

Большую поддержку работу по привлечению местного населения к работе по сохранению и развитию национальной культуры оказывает Местная общественная организация п.Калевала по поддержке карельского языка и культуры «Ухут-сеура» («Ухтинское общество»). В составе организации около 60 человек. Это люди разных возрастов, искренне любящие свой родной поселок. «Ухут-сеура» активно участвует в проектной деятельности. В течении последних 5 лет на территории поселения организацией реализовано несколько проектов, осуществленных в рамках подпрограммы «Сохранение единства народов и этнических общностей Карелии» («Карьяла - наш дом») государственной программы Республики Карелия «Развитие институтов гражданского общества и развитие местного самоуправления, защита прав и свобод человека и гражданина».

Благодаря проектам преображаются улицы поселка. В 2018 году в ходе проекта «Родной язык – душа народа», установлены уличные стенды со строками из эпоса «Калевала». В 2019 году в рамках проекта «Нас объединяет эпос», был установлен уличный информационный стенд "Калевала- столица эпоса". Появились указатели улиц на русском и карельском языках, названия которых связаны с эпосом «Калевала» (ул. Вяйнямейнена, Сампо, Руны Калевалы, Марии Михеевой, Мауры Хотеевой).

Данные проекты за два года позволили привлечь в поселение республиканские средства в объеме 561 200 руб. (2018 год - сумма субсидии из республиканского бюджета составила 241 200,0 руб., 2019 год - сумма субсидии составила 300 812,0 руб.)

В целях сохранения и популяризации культурного наследия территории, сохранения карельского языка и более широкого его использования населением при поддержке республиканского бюджета обеспечен ежемесячный выпуск страниц на карельском языке в районной газете «Новости Калевалы». Публикуются воспоминания старожилов поселка об истории Калевальского края, стихи местных поэтов, информация о деятельности общественных организаций. Работает местное радиовещание, один раз в неделю выходят в эфир передачи, в том числе на собственно карельском наречии карельского языка. В течение года выходит около 20 тематических передач на карельском языке.

На сайте муниципального образования ежегодно размещается около 30 информационных материалов о деятельности органов местного самоуправления, учреждений культуры и образования, общественных организаций по поддержке карельского языка и культуры.

Мероприятием, объединяющим все учреждения и организации поселения, по праву является Праздник культу-

ры северных карел. Это самое значимое культурное событие года, проводимое на территории Калевальского городского поселения. Цель праздника- сохранение и развитие традиционной народной культуры северных карел.

История праздника имеет давнюю историю. Летом 1907 года в селе Ухта (ныне поселок Калевала) состоялся большой Праздник ухтинских карел. В годы советской власти праздник заменили комсомольскими, спортивными и фольклорными мероприятиями. Лишь в 1994 году после большого перерыва он вновь стал отмечаться.

Праздник традиционно проводится во вторую субботу июня. На него прибывает много гостей из Карелии, России и Финляндии. В Калевале в этот день царит особая теплая, душевная атмосфера. Ведь здесь встречаются родственники и друзья.

Каждый год определяется ключевая тема праздника. Так, например, «Вересковый чай» посвящается гостеприимству и чайным традициям карел; «Музыкальный кошель»- исполнительству на народном инструменте кантели; «Народные забавы»- песням и танцам, дворовым играм.

В 2019 году праздник носил название «Uhtuon kalamiehet» (Ухтинские рыбаки) и был посвящен традиционному промыслу карел- рыболовству.

Подготовка к празднику началась заранее. Распоряжением Администрации утвержден организационный комитет, в состав которого вошли представители органов местного самоуправления, учреждений культуры, общественных организаций, средств массовой информации. Разработан эскиз приглашения, макеты афиш, праздничное оформление улиц поселка и сценических площадок, связанный с тематикой праздника. Направлены приглашения официальным лицам: представителям органов законодательной и исполнительной власти Республики Карелия, побратимам из Московского района Санкт-Петербурга, го-

родов Электросталь и Кашира Московской области, коммуны Суомуссалми (Финляндия).

Продумана культурная программа праздника и определен круг приглашенных коллективов художественной самодеятельности из поселения и других муниципальных образований: «Костомукшский городской округ», «Юшкозерское сельское поселение», «Пяозерское сельское поселение» Смета расходов включала средства местного бюджетов, учреждений культуры и спонсоров.

Подготовлена разнообразная тематическая программа Праздника.

Традиционно праздник начался со спортивных мероприятий. На площади у Дома культуры собрались любители народной игры кюкя. Надо отметить, что именно поселок Калевала стал центром возрождения народной игры в Карелии. В 2013 году в Калевале прошли первые Международные соревнования по народной игре кюкя на Кубок Министерства по делам молодежи, физической культуре, спорта и туризма.

Опыт проведения наших соревнований получил в дальнейшем распространение на региональном уровне. В настоящее время соревнования включены в Единый календарный план официальных спортивных и физкультурных мероприятий Республики Карелия и проходят они именно в Калевале.

В день Праздника культуры команды вновь боролись за Кубок Министерства по делам молодежи, физической культуре и спорту Республики Карелия. Памятными подарками от муниципалитета были награждены игроки в номинациях «Лучший игрок» среди мужчин и женщин. «Ухут-сеура» поощрила самых младших участников турнира – калевальских школьников.

На площади у районного Дома культуры развернулась большая выставка- ярмарка изделий мастеров –

ремесленников. Желающие могли приобрести домотканые половики, изделия из бересты и многое другое. Гости праздника на мастер-классах обучались традиционным ремеслам. Этнокультурный центр «КАЛЕВАЛАЛО» предлагал как традиционные мастер-классы по берестоплетению, ткачеству, так и изготовлению необычных кукол – героев эпоса «Калевала».

Торжества продолжились в концертном зале Дома культуры. Примечательно, что они традиционно начались с гимна Калевальского района, автором которого являются наши земляки-композитор Вейкко Пяллинен, авторы слов Анни Койвумяки и Валентина Сабурова.

Руководители муниципалитета поздравили калевальцев с праздником. Прозвучали поздравительные адреса Министра национальной и региональной политики Республики Карелия С.В.Киселева и Министра культуры Республики Карелия А.Н.Лесонена, в которых выражена благодарность калевальцам за сохранение народных традиций.

Тепло принимали зрители творческие коллективы районного Дома культуры: ансамбль кантeliстов, хореографические коллективы «Локка» и «Поколение Next», ансамбль «Калевала» имени Вейкко Пяллинена. Свою программу представили Клуб любителей игры на 5-ти струнном кантеле Этнокультурного Центра «КАЛЕВАЛАЛО» и гости праздника: фольклорный коллектив «Нете» из города Костомукша и музыканты из Суомуссалми. Общая канва концерта – традиции рыбного промысла карел.

Спектакль Калевальского народного театра «Деревенские чудаки» в постановке Валентины Сабуровой вновь показал удивительную игру калевальских актеров. Представление по мотивам русской народной сказки «Как поп работницу нанимал» на карельском языке было наполнено юмором, народными играми, песнями и хороводами.

Праздник продолжился народным гулянием у сосны Леннрота, на берегу озера Куйтто. Вечернее гуляние на берегу озера – это своеобразная изюминка мероприятия.

В его сценарий были включены демонстрация местных обычаем подготовки рыболовной снасти, традиции выезда рыбаков на озеро Куйтто, ухтинский обряд провожание рыбаков женщинами, заговоры на хороший улов, сам процесс рыбалки и подготовка блюд по народным рецептам. Участники праздника узнали процесс заготовки рыбы стариинными способами. Прошел конкурс карельских пословиц, поговорок и загадок о рыбе и рыбаках.

Все желающие могли вдоволь потанцевать, послушать красивые карельские песни и принять участие в конкурсах «Ухтинские рыбаки», в веселых играх «Паллика, «Лассо».

Все мероприятия проходили с использованием карельского языка.

Калевальцы гостеприимны и всегда радушно встречают гостей. На берегу Куйтто всех угостили ароматной ухой. Члены общественной организации «Ухут-сеура» приготовили вересковый чай с карельской выпечкой. Многие были восхищены музейной экспозицией самоваров - от угольного до электрического, собранными во время экспедиции по Калевальскому району.

Но каждый год возникает риск проведения гуляния на берегу озера. Северная погода неустойчива в июне, есть вероятность дождя и ветра.

С каждым годом количество участников Праздника растет, расширяется география участников. А значит, мероприятие востребовано и интересно.

Информационную поддержку мероприятия осуществляла местная газета «Новости Калевалы».

Надо отметить, что на сайте муниципального образования ежегодно размещается около 30 информационных материалов о деятельности органов

местного самоуправления, учреждений культуры и образования, общественных организаций по укреплению межнационального мира и мероприятий в сфере муниципальной политики.

Межнациональные и межконфессиональные отношения в Калевальском городском поселении в настоящее время характеризуются как стабильные.

Проводимые мероприятия вносят вклад в развитие территории, повышают имидж поселения как территории, обеспечивающей реализацию прав населения на его этно-культурное развитие. Создаются условия для проведения деятельности по сохранению и развитию культуры северных карел.

Важное значение в поселении придается организации и проведению мероприятий, приуроченных к праздничным дням, дням воинской славы России и памятным датам.

Особое внимание мы уделяем гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. Накануне государственных праздников: Дня защитника Отечества, Дня России, Дня народного единства проходят торжественные церемонии «Я-гражданин России»: вручение паспортов гражданам, достигшим 14-летнего возраста и получающим его впервые.

Наиболее значимым мероприятием 2019 года стала молодежная военно-патриотическая игра «Партизанскими тропами», посвященная 75-летию освобождения Калевальского района от немецко-фашистских захватчиков. Она проходила в памятном для калевальцев месте Хайколя, где располагалась база партизанских отрядов в годы Великой Отечественной войны 1941-1954 годов. В ней приняли участие 200 юных патриотов.

Представленная практика Калевальского городского поселения, мы надеемся, будет интересна и востребована коллегами из других муниципальных образований России.

## **Результаты опроса молодежи Петрозаводска и Казани в преддверии 100-летия Республики Карелия и 100-летия Республики Татарстан**

Питухина Мария Александровна,  
д-р.полит.наук, ведущий научный сотрудник  
Центра бюджетного мониторинга ПетрГУ

В рамках проекта «Кросс-коммуникации «Север-Юг-Запад-Восток» как инструментарий по преодолению отчуждения между странами», поддержанного Фондом Президентских грантов летом 2020 года состоялся опрос из числа молодежи в возрасте от 15 до 30 лет, проживающей в г.Казань и г.Петрозаводск.

Целью проекта стала разработка и продвижение методологии, нацеленной на преодоление отчуждения и противоречий между странами по четырем векторам оси «Север-Юг-Запад-Восток» (на примере городов Петрозаводск-Тюбинген-Йоэнсуу-Казань) через формирование международных команд, обладающих компетенцией в области «межнациональной и кроскультурной коммуникации», и способными применить данную компетенцию в целях развития общественной дипломатии.

Таким образом, в опросе в рамках проекта приняли участие 365 респондентов: 59% – студенты образовательных учреждений высшего образования и среднего профессионального образования, 15% - школьники; 18% - молодые люди, работающие по найму.

Анкета для опроса молодежи была запрограммирована в гугл форме и доступна как с мобильных устройств, так и с компьютеров по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzy0DeVeyli-M8w1\\_V3xg7qqgZH8q1verLJEFoOArD1FD1NA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzy0DeVeyli-M8w1_V3xg7qqgZH8q1verLJEFoOArD1FD1NA/viewform)

Тематические блоки разработанной анкеты, нацеленной на преодоление отчуждения между странами и народам, включала 4 блока: 1 Развитие сотрудничества с другими странами. 2 Вовлечение молодежи в работу общественных организаций. 3 Патриотизм глазами молодежи. 4 Оценка ситуации в стране.

Рассмотрим некоторые ответы на вопросы в рамках обозначенных выше 4-ех блоков.

### *Блок 1. Развитие сотрудничества с другими странами*

При ответе на вопрос, с жителями каких стран у россиян больше всего общего, с кем легче всего найти общий язык и взаимопонимание в топ-5 ответов среди молодежи Республики Татарстан вошли ответы: Казахстан, Белоруссия, Украина, Турция, США. В топ-5 ответов среди молодежи Карелии: Белоруссия, Финляндия, Украина, Казахстан, Турция.

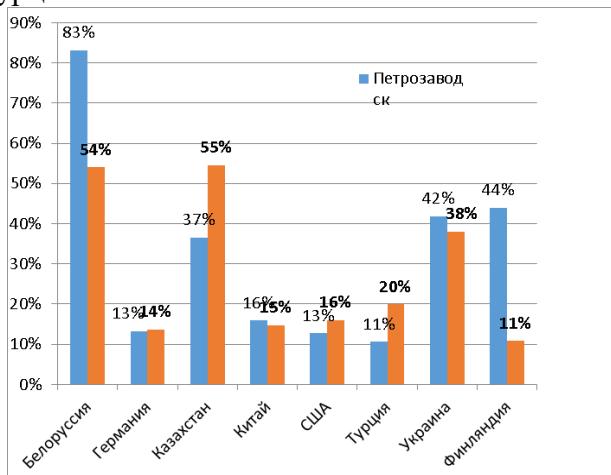


Рисунок 1. С жителями каких стран у россиян, на Ваш взгляд, больше всего общего, с кем легче всего найти общий язык, взаимопонимание?

При ответе на вопрос, есть ли у Вас родственники/друзья / знакомые, с которыми вы поддерживаете общение в Финляндии или Германии 70% респондентов Казани ответили нет таких связей, 50% респондентов Петрозаводска ответили положительно, что подтверждает наличие живых приграничных связей у молодых жителей Карелии. Жители Петрозаводска поддерживают преимущественно личные контакты с жителями Финляндии и Германии - дружба (54%), семейные отношения (25%).

### *Блок 2. Вовлечение молодежи в работу общественных организаций*

Результаты опроса свидетельствуют о том, что молодежь Казани, как и молодежь Петрозаводска в равной степени включена в работу общественных организаций и объединений. При этом в топ наиболее популярных входят молодежные, профсоюзные, спортивные, экологические.

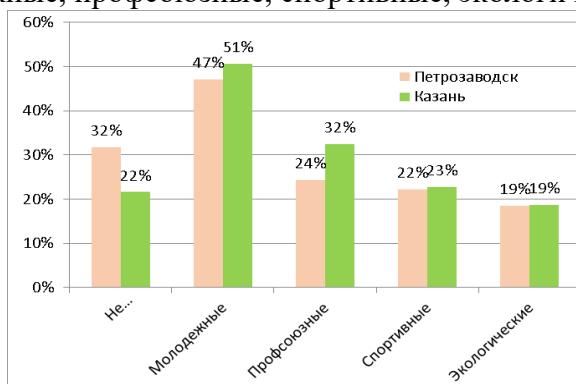


Рисунок 2. В работе каких общественных организаций/объединений Вы участвуете (или участвовали)?

### *Блок 3. Патриотизм глазами молодежи.*

При ответе на вопрос, считаете ли Вы себя патриотом, только 26% жителей Петрозаводска ответили положительно в противовес 65% жителей Казани. 50% петрозаводчан затруднились ответить на поставленный вопрос.

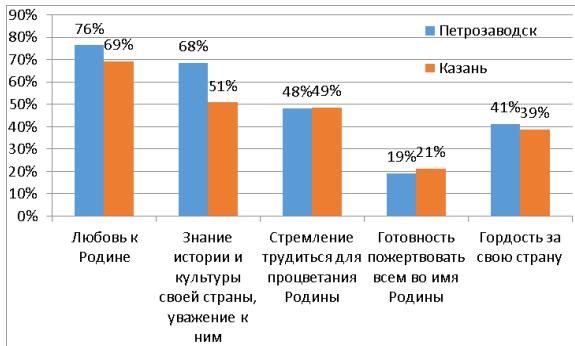


Рисунок 3. Что значит патриотизм лично для Вас?

#### *Блок 4. Оценка ситуации в стране.*

При ответе на вопрос, какая информация в СМИ о жизни России вызывает у вас наибольший интерес, на первом месте разместились социальные проблемы, на втором месте - жизнь людей в стране в целом, на третьем месте – события в международных отношениях.

В заключении можно отметить, что молодежь, проживающая в Казани и Петрозаводске, в целом, одинаково отвечает на вопросы в блоках: Блок 1 «Сотрудничество с другими странами», Блок 2 «Вовлечение молодежи в работу общественных организаций», Блок 4 «Оценка ситуации в стране». Ответы на вопросы Блока 3 «Вопросы патриотизма» несколько разнятся, так только 26% жителей Петрозаводска считают себя патриотами vs 65% опрошенных жителей Казани. Территориальное расположение Петрозаводска безусловно влияет на развитие приграничных социальных связей жителей Карелии. Наличие таких приграничных связей отметили 50% молодежи из Петрозаводска и только 37% молодежи из Казани.

Статья подготовлена в рамках проекта «Кросс-коммуникации «Север-Юг-Запад-Восток» как инструментарий по преодолению отчуждения между странами», поддержанного Фондом Президентских грантов.

## **Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Суоярвского муниципального района**

Погребовская Ирина Алексеевна,  
председатель правления КРОО "Родной очаг"

*За годом - год, за вехой - веха,  
За полосою - полоса.*

*Нелёгок путь.  
Но ветер века -  
Он в наши дует паруса!*

Неизменно в нашей жизни - время. Сменяются времена года, приходят и уходят люди, но каждый оставляет частичку себя на этой земле. Из миллионов, миллионов частичек складывается одно большое целое, сплетается нить времени, которая не должна прерываться.

Вот уже 9 лет, с 2011 года в селе работает Карельская региональная общественная организация этнокультурных традиций карелов «Родной очаг».

Цель организации - сохранить язык, традиционную культуру, сделать территорию за счёт богатого культурного наследия привлекательно туристической и инвестиционной.

И сейчас можно смело сказать, что при совместном участии КРОО этнокультурных традиций карелов «Родной очаг», МБУ этнокультурного центра «Вешкелюс», сельской библиотеки, коллектива МОУ «Вешкельская средняя школа», органов власти Суоярвского района и Республики Карелия, жителями села удалось многое сделать, много достичь. На территории села успешно реализованы следующие проекты:

2011 год – самый первый, стартовый проект «Хорошая хозяйка» (пошив костюмов для участников фольклорного коллектива);

2012 год – проект «Подготовка и издание иллюстрированного энциклопедического словаря Вешкельского сельского поселения Суоярвского муниципального района»;

2013 год – проект «Комплекс мероприятий, посвященный году карельского языка» «Вешкельская мозаика»;

2013-2014 годы – проект ECHO Network of Ethno Cultural and Heritage Organizations (Сеть этнокультурных центров и организаций по сохранению наследий). Создан этнокультурный центр «Вешкелюс»;

2015 год – театрализованная выставка «Забытая деревня» совместно с финскими коллегами;

2016 год – проект «Комплекс мероприятий «Дыхание сердца» («Syväimen hengitys»)» (открытый театральный фестиваль «Вот уж смешно-«Kukastu kumma»; музыкальный фестиваль «Дыхание сердца»-«Syväimen hengitys»; фестиваль «Мы в Карелии живём – мы добрые соседи» (мастер-классы этнокультурной направленности).

Активное участие в проектах в 2011-2016 годах научило и позволило объединить все усилия и ресурсы в целях выстраивания дальнейшей работы по сохранению этнической идентичности карелов, активизировать гражданскую позицию населения, развить волонтерское движение. Удалось привлечь субсидии из республиканского, федерального бюджетов на реализацию мероприятий по поддержке культуры, языка, истории, традиций родного края.

Наступившее лето 2018 года для всех жителей Вешкельского сельского поселения Суоярвского района Республики Карелия стало очень жарким, но не по климатическим параметрам, а по активности и деятельности, которая запустилась как волчок, захватив всех в свой водоворот: фестивали, флешмобы, командная игра «Золото квест –

*Kuldaine kvestu*», благодаря которой была убрана территория села и установлены уличные скамейки, «Карельский баттл – *Kađalan battlu*», курсы карельского языка для взрослого населения, этноинкубатор для детей «Содружество», организация открытой площадки «*Pajon mägi*» - «Песенная гора» и многое другое стало возможным провести благодаря выигранным проектам.

По итогам первого конкурса 2018 года на предоставление государственной поддержки некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества, реализующим социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина КРОО «Родной очаг» с.Вешкелица получила грант Президента Российской Федерации на реализацию социального проекта «Колыбель народных традиций». Сумма выигранного проекта 2 989 604,00 коп. Период реализации 2018-2019 гг.

Проект «Десант «Наследие карельского рода» (*Desantu «Karialan suvun perindö»*), был поддержан Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия.

В 2020 году КРОО «Родной очаг» получила поддержку двух проектов:

1. Проект "Родительский дом" ("KODOILU"), период реализации 2020-2021 гг. и

2. «Карельский транзит» (*Kylii myöte*), период реализации 2020 г.

Проект "Родительский дом" ("KODOILU"), поддержан Фондом Президентских грантов.

С октября 2020 года по март месяц 2021 года на базе МБУ этнокультурного центра «Вешкелюс» по многочисленным просьбам жителей продолжены курсы по дополнительному образованию взрослых по карельскому языку.

В феврале 2021 г. на день родного языка запланирован праздник Народного театра «Диво дивное» («Kumtua sanot») самодеятельных коллективов на национальных языках.

Проект «Карельский транзит» («Kylii myöte») успешно реализовался по линии Министерства национальной и региональной политики за счет средств гранта Главы Республики Карелия в рамках государственной программы «Развитие институтов гражданского общества и развитие местного самоуправления, защита прав и свобод человека и гражданина». Проведен фестиваль карельской поэзии "Anna lennetäh runot-linduizet Siämärven piäl" - "Пусть летят руны-птицы над Сямозером", посвящённый памяти карельского поэта Александра Волкова.

Создана серия видеороликов о нас, нашей карельской культуре, местной кухне. Через виртуальную экскурсию по с. Вешкелица, мы познакомили желающих со своей деревней. Показали через мастер-классы, как готовили наши бабушки, научили танцам и карельским играм. Через интернет ресурсы в социальных сетях (страница в ВК КРОО «Родной очаг», МБУ этнокультурный центр «Вешкелюс» и др.) видео сюжеты стали доступны всем.

Время идёт, и мы не стоим на месте. Приобретаем новых друзей, единомышленников. Воплощаем в жизнь новые идеи и проекты.

Как сказал Марк Твен: «Секрет того, чтобы добиться чего-то – начать». Нужно просто начать и делать.

Мы вместе стараемся сохранить наше начало, то от чего когда-то началась карельская народность. Совместная деятельность сближает и сплачивает народ.

Наша деятельность заставляет наш мозг работать, постоянно мыслить, рефлексировать, осознавать, работать над ошибками и преображать мир вокруг, то есть развиваться. Что и определяет весь смысл человеческой жизни.

Члены общественной организации, жители села не боятся брать на свои плечи проблемы, как частного характера, так и поселенческого уровня, районного, республиканского и решать их. И те действия и решения, которые они принимают, являются более социально ответственными, что в дальнейшем помогает достичь важных второстепенных целей. Благодаря членам КРОО «Родной очаг» и активности жителей села реализовались и реализуются проекты, которые позволили привлечь на территорию небольшого села большие финансовые средства, помогающие решать вопросы благоустройства, досуг детей и подростков, активизировать волонтерское движение, предоставить дополнительную возможность самозанятости населения.

Как сказал Генри Форд: «Собраться вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс. Работать вместе есть успех».

## **Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Кондопожского муниципального района**

Раутио Татьяна Евгеньевна,  
ведущий специалист отдела социальной политики  
Администрации Кондопожского МР

Кондопожский муниципальный район является многонациональным и поликонфессиональным, в нем проживают представители более 20 национальностей при численном доминировании русского населения, а основная часть верующих относит себя к православным. В районе действуют 4 национальных общественных объединений, в том числе 1 национально-культурная автономия, 11 религиозных объединений. Религиозные организации, национальные общественные объединения, национально-культурные автономии, общества дружбы и другие социально-ориентированные некоммерческие организации являются партнерами органов местного самоуправления.

С участием институтов гражданского общества и учреждений культуры в Кондопожском районе ежегодно проводится более 50 массовых социальных и культурных мероприятий, большая часть которых направлена на этнокультурное развитие народов, гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, социально-культурную адаптацию мигрантов, профилактику этнического и религиозного экстремизма, патриотическое воспитание молодежи. Особое внимание при этом уделяется сохранению и развитию духовных и нравственных ценностей, развитию познавательного интереса к малой родине среди детей, работе с молодежью и укреплению семейных традиций. В этом направлении следует отметить следующие проекты:

- Фестиваль духовной музыки (г. Кондопога). В свое время инициативу проведения фестиваля поддержали руководители и члены религиозных и национально-культурных организаций Кондопожского района, по настоящее время религиозные организации Кондопоги являются наставниками и соорганизаторами мероприятия. Цель проведения Фестиваля - содействие единению и взаимопониманию представителей разных культур, воспитанию гуманизма и патриотизма у подрастающего поколения, популяризации духовного наследия народов, проживающих в Республике Карелия, в области конфессиональных и национальных традиций певческого искусства.

В прошлом году Фестиваль духовной музыки в Кондопоге отметил свое 10-летие, в котором приняло участие 28 творческих коллективов и более 500 участников из Республики Карелии и Санкт-Петербурга. Ежегодный Фестиваль еще раз подтвердил, что представители общественных и религиозных организаций Карелии принимают активное участие в социально значимых публичных мероприятиях, показав, что являются заметной и неотъемлемой частью формирующегося гражданского общества. Фестиваль объединяет не только коллективы и исполнителей разных конфессий и вероисповеданий, но и слушателей, стирая между ними границы.

- Уникальным по своему значению является Фестиваль уснувших деревень, который проводится ежегодно на исторических территориях Кондопожского муниципального района. За три года местом проведения фестиваля стали – п. Гирвас (возле древних Гирвасских вулканов), п. Кончезеро (на территории старинной заводской слободы) и д. Белая гора Гирвасского с/п (место добычи знаменитого Белогорского (тивдийского) мрамора). В следующем году планируется проведение фестиваля на Лычном острове, где

расположен храм во имя святых апостолов Петра и Павла, отметивший свое 400-летие.

Фестиваль проводится с целью сохранения исторической памяти о старинных исторических поселениях Кондопожского муниципального района, признания их исторической значимости и самобытности, содействия возрождению традиций северной крестьянской культуры. Программа фестиваля включает в себя исторические сюжеты, связанные с местом проведения мероприятия, разно-плановые тематические площадки: ярмарки ремёсел и декоративно-прикладного творчества, интерактивы, мастер-классы по народным промыслам, экскурсии по историческим местам Фестиваля, игры и конкурсы, концерт творческих самодеятельных коллективов, народное гулянье и многое другое.

Благодаря общей совместной работе Фестивали уснувших деревень стали массовыми народными праздниками. Они открывают новые творческие возможности самодеятельных коллективов, новые местные таланты, способствуют более глубокому погружению в историю места и развитию на территории новых проектов. Фестиваль уснувших деревень приоткрывает страницы истории самобытных карельских деревень и их традиции.

- Брендом Кондопожского района стал этнокультурный «Фестиваль сена». Фестиваль проводится с целью реконструкции традиционной культуры сенокошения, возрождения народных традиций и обрядов, сохранения исторического природного ландшафта. Центральным событием фестиваля является соревнование косарей, также здесь проходят мастер-классы по сенокосной культуре (отбивать косу, насаживать косу, делать грабли, ювелирная косьба, виртуозные грабли и т. д.), мастер-классы по традиционным ремеслам и прикладному творчеству, выставки, экспо-

зиции, ярмарка сувениров и концерт фольклорных коллективов.

- Особого внимания заслуживает фестиваль- конкурс семейных традиций «Семейный котел» Основные цели фестиваля - поддержка и развитие традиций семейного творчества, укрепление семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов и увлечений. Главная идея организаторов привлечь на фестиваль семьи из разных областей России для тесного общения, с целью дальнейшего взаимообогащения культур, содействия межэтническому и международному культурному сотрудничеству, передачи народных традиций подрастающему поколению, развития новых форм межкультурного общения.

- Неоднократно в Кондопоге проходил фестиваль национальных культур «Мы живем в Карелии», который проходит в рамках Дня народного единства. Эта культурная акция направлена на сохранение, популяризацию и развитие самобытной культуры народов, проживающих на территории Республики Карелия, воспитание уважительного отношения среди взрослого населения, детей и молодежи к представителям разных народностей.

- Уникальным мероприятием для детей и молодежи является ежегодный Фестиваль-конкурс «Снегурочка Карелии» - согласно условиям творческого состязания, принимать участие в нём могут девочки и девушки в возрасте от 4 до 30 лет. Участницы соревнуются в трёх номинациях: "Снежинка Карелии", "Снегурочка Карелии", "Волшебница зима". Целями конкурса является активизация творческой деятельности молодежи, создание благоприятных условий для реализации ее творческих способностей, повышение роли молодежи в сохранении и развитии праздничной культуры народов Севера. Конкурс направлен на выявление талантов в области художественного творчества, творческого потенциала молодежи.

В рамках фестиваля-конкурса проходят конкурса визитных карточек на новогоднюю тему, карнавальное шествие, с открытием главной городской елки на площади Ленина, играми и конкурсами, мастер-классами, а завершается фестиваль больших красочным гала-концертом. Ежегодно число участниц мероприятия растет, что показывает значимость и востребованность фестиваля-конкурса «Снегурочка Карелии».

- В последние годы все большей популярности набирает карельская народная игра кююкка (карельские городки). Традиционный республиканский турнир по кююкке проходит в Кондопоге уже более 5 лет. Организаторами соревнований выступают: Администрация Кондопожского муниципального района, Кондопожское отделение КРОО «Общество дружбы «Карелия-Финляндия» и Совет Молодых Специалистов АО «Кондопожский ЦБК». Ежегодно в соревнованиях принимает участие около 100 участников из Карелии и финского города-побратима Ямся (Финляндия).

С 2007 года при центральной районной библиотеке работает Центр межнационального сотрудничества (ранее - Центр социально-культурной адаптации мигрантов). За годы работы центра определились основные направления, развиваются партнерские связи с национальными общественными объединениями, оперативно решаются многие социальные вопросы. Здесь проходят национальные праздники и этнокультурные мероприятия, которые проходят с участием местных и республиканских общественных объединений.

## **О деятельности Центра межнационального сотрудничества Сегежской центральной районной библиотеки**

Ригоева Любовь Михайловна,  
заместитель директора МБУ «Сегежская ЦБС»

Сегежа строилась и создавалась вокруг целлюлозно-бумажного комбината, строительство которого было осуществлено в рекордные сроки, это 1937-1939 годы. Ни город, ни комбинат не предполагали будущего масштаба развития.

Но в апреле 1960 года на основании постановления ЦК КПСС и Совета министров СССР в числе важных предприятий страны, подлежащих коренной реконструкции с дальнейшим наращиванием производственных мощностей был назван Сегежский ЦБК.

В 1960 году, Сегежа была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. В Сегежу приехали строители из разных уголков Советского Союза. Большую Сегежу строила вся страна. Представители более 30 национальностей, со своими традициями, культурой, верованиями и обычаями.

Молодые строители приехали строить город из Ростовской, Ярославской, Ульяновской, Псковской областей, Татарии, Мордовии, Армении, Молдавии, Карелии, Чечено-Ингушетии. Им Сегежа, стала родным домом, родиной их детей. Многие из них так и остались жить в Сегеже. Народ доброжелательный, активный, интересующийся вопросами национальной политики в России, межнациональными отношениями, культурой и традицией других стран и народов. Город инициативных людей, которые поддерживают все новое и перспективное, город, участвующий в федеральных программах, в различных проектах.

В 2012 году город выступил пилотной площадкой в качестве работы с мигрантами. В том же году, под эгидой Министерства национальной и региональной политики, в

рамках проекта Карельского ресурсного Центра общественных организаций, на базе Сегежской центральной районной библиотеки, был открыт Центр межнационального сотрудничества. Здесь, в библиотеке, наиболее полно представлены и раскрыты ресурсы, возможности, направленные на гармонизацию национальных отношений, которая остается одной из приоритетных задач, стоящих перед Центром, а также остается в приоритете задача по поддержанию отношений дружбы и мира между жителями, мигрантами и работа с молодежью. В рамках деятельности Центра, проходят встречи с юристом и с психологом, со специалистами УФМС России по Республике Карелия, Центра занятости.

На протяжении 8 лет Центр активно взаимодействует с общественным советом, созданным при Главе администрации Сегежского муниципального района, с национальными, общественными и религиозными объединениями, обмениваясь опытом на совместных совещаниях и семинарах. Информация о деятельности Центра межнационального сотрудничества ежегодно заслушивается на одном из заседаний Совета.

Одно из последних таких совместно проведенных мероприятий – круглый стол «Межмуниципальное партнерство в сфере межнациональных отношений в Республике Карелия», которое прошло на площадке администрации Сегежского муниципального района. Участники встречи узнали, как же осуществляется межмуниципальное сотрудничество у нас в районе и в Республике Карелия. Во время проведения круглого стола состоялся обмен опытом в сфере межнациональных отношений и межмуниципального сотрудничества на примере лучших практик взаимодействия НКО города Сегежи, общественных организаций Сегежского муниципального района и Петрозаводского городского округа. В круглом столе принимали участие:

Жанна Малеева, начальник управления общественных связей Петрозаводского городского округа, которая познакомила с примерами лучших практик взаимодействия Администрации Петрозаводского городского округа с НКО в сфере гармонизации этноконфессиональных отношений, Фарида Фадеева, председатель КРОО «Общество татарской культуры «Чулпан», которая рассказала, как наиболее конструктивно взаимодействовать с гражданским сообществом и органами местного самоуправления. Во время проведения круглого стола, Михаил Ассесоров передал свечи памяти заместителю главы администрации по социально-экономическим вопросам, зачитал приветственный адрес от Киселёва Сергея Викторовича, Министра национальной и региональной политики Республики Карелия, участникам «круглого стола» с пожеланием плодотворной работы и поделился информацией о деятельности КРОО «Марийцы Карелии», которая вносит большой вклад в укрепление межнационального согласия на муниципальном уровне в Республике Карелия. Любовь Ригоева, руководитель Центра межнационального сотрудничества, поделилась о взаимодействии Центра с некоммерческими и общественными организациями города Сегежи, о многолетней дружбе и партнерских отношениях с Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия, с Ассоциацией

Карельского ресурсного центра общественных организаций Республики Карелия, с КРОО «Марийцы Карелии», с национально-культурными автономиями Республики Карелия, с АНО «Голубые ели», центрами межнационального сотрудничества городов Республики.

Мария Питухина, профессор кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений Петрозаводского государственного университета, ведущий сотрудник АНО «Голубые ели», член Общественной Палаты Республики Карелия, представила результаты опросов за-

рубежных трудовых мигрантов и принимающей стороны в Республике Карелия.

Вторая часть круглого стола проходила в детско-юношеском отделе центральной районной библиотеки и была посвящена Международному Дню мира и согласия. В непринужденной обстановке сотрудники центральной районной библиотеки, волонтеры Молодежного Центра, студенты Северного колледжа и учащиеся общеобразовательных школ № 4 и № 5 общались на тему толерантности, о гармонизации в сфере межнациональных отношений.

Фарида Михайловна представила книгу «Рецепт дружбы», Мария Александровна представила книгу «Русский Север», комплексный проект- сборник информационных материалов для НКО «Праздничное соцветие», рассказывающий о национальных праздниках народов, проживающих в нашей Республике.

Круглый стол состоялся при содействии администрации Сегежского муниципального района, администрации Петрозаводского городского округа и благодаря инициативе Михаила Алексеевича Ассессорова, председателя правления КРОО «Марийцы Карелии». В ходе проведения круглого стола были выработаны практические рекомендации, которые, несомненно, послужат дальнейшим шагом в развитии национальной политики как в Сегежском районе, так и во всей Карелии.

В Центре успешно реализуются совместные проекты с некоммерческими общественными организациями республики Карелия, по гармонизации межнациональных отношений. В городе и районе работают около сорока общественных организаций, клубов, объединений, фондов различной направленности. В том числе женские, ветеранские, молодежные организации, деятельность которых, направлена на воспитание толерантного и доброжелательного отношения друг к другу. Наиболее тесные партнёры

нерские отношения установились с СРЖОО «Сегежанка», Благотворительным фондом поддержки ветеранов АО «Сегежский ЦБК» и Советом ветеранов АО «Сегежский ЦБК», Сегежский районный Совет ветеранов г.Сегежи и Сегежского района. Это участие в совместных мероприятиях «Социальная звезда», «Дне памяти и скорби»; участие в акциях «Новогоднее волшебство», «Помоги собраться в школу» и др.

На протяжении нескольких лет в Сегеже сформировались и действуют национальные общественные объединения, осуществляющие свою деятельность в Центре, на площадке Сегежской центральной районной библиотеки.

Это национально-культурная автономия белорусов города Сегежи «Сябры» (председатель С.Н.Березина), общественная организация «Марийцы Сегежи» (председатель С.Г. Ковалевская), общественная региональная организация Сегежское отделение «Союз карельского народа» (председатель - Владимир Михайлович Иванов).

У Центра налажено тесное взаимодействие с ними и проводятся совместные мероприятия: встречи, вечера, презентации.

Ежемесячно центр межнационального сотрудничества проводит порядка 5 мероприятий в сфере государственной национальной политики:

*встречи со школьниками и студентами Северного колледжа на темы: «Сегежа-территория толерантности», «Карелия - наш общий дом», «Созвучие культур»;*

*виртуальные экскурсии*, во время которых слушатели знакомятся с историей создания Центра, с обычаями, традициями и культурой народов России и зарубежных стран;

*творческие мастер-классы* в клубе «Мастерица», по изготавлению традиционной карельской куклы, национальной карельской кухни, с организацией презентаций выставок.

В Центре оформлены постоянно действующие экспозиции: «Вектор движения», «Марийский край» и «Республика Беларусь».

С НКА белорусов г. Сегежи «Сябры» проводятся совместные вечера, посвященные «Дню единения народов России и Беларуси», создана группа ВКонтакте «НКА белорусов Сегежи «Сябры», в которой размещается информация о проведенных мероприятиях.

Центр организует, ставшие почти ежегодными встречи с представителями музея-заповедника «Кижи», на которых знакомят сегежан, с традиционной заонежской культурой, устным народным творчеством и песенным искусством русского Заонежья. Прошли встречи «Заонежская бесёда» и «Бабье гостебище».

Состоялись встречи с обществом армянской культуры из г. Петрозаводска, и знакомство с танцевальным коллективом «Наири», встреча с обществом украинской культуры «Калина», которые рассказывали об украинских песнях и песенном искусстве.

Совместные мероприятия по празднованию этнокультурных событий с Сегежским благочинием Костомукшской епархии. Одна из последних встреч, проводилась с прихожанами Троицкой церкви и была посвящена празднованию Великого праздника «Покров Пресвятой Богородицы». А также ежегодно принимаем участие в Рождественских чтениях, которые проводит Костомукшская епархия. В этом году «Рождественские чтения» проходили на интернет - площадке ZOOM.

С 2013 года, Центр тесно сотрудничает с общественной организацией «Марийцы Сегежи» и КРОО «Марийцы Карелии». Это участие в совместных проектах, в рамках которых была представлена выставка работ, фотохудожника из Республики Марий Эл - Петра Васильева, под названием «Край Мари глазами фотографа-романтика»;

выставка рисунков учащихся художественной школы для одаренных детей Республики Марий Эл «Путешествие по марийским сказкам», марийский праздник Шорык Йол и фестиваль марийской культуры «Хранители традиций».

В рамках работы Центра работает литературный лекторий: «По страницам сказок народов России»: «Герои марийских сказок», «Сказочный мир Карелии», «В краю Калевалы».

В Центре постоянно организуются встречи с писателями и поэтами России. Проходят презентации и творческие вечера. Например:

– с 2018 года, совместно с председателем правления КРОО «Марийцы Карелии» М. А. Ассессоровым (автором книги), проводим презентацию книги «Линия жизни», посвященную судьбе марийского солдата Георгия Синицына;

– незабываемые творческие встречи проходят с Еленой Евгеньевной Пиетиляйнен, главным редактором журнала «Север», председателем Карельского регионального отделения Союза писателей России. Ее произведения «Заповедник любви», «Между Ладогой и Онего», «От Земли и до рая» пользуются большим спросом у наших читателей;

– творческие встречи с писателем Константином Васильевичем Гнетневым, презентация его книги «Карельская Голгофа: Как строили Беломорканал», презентации журнала «Север» и новых книг о Карелии;

– успешно проходят ежегодно совместные вечера дружбы «Сегежа многонациональная», на которых сегежане, представители разных национальностей, рассказывают о своих традициях, культуре, национальной кухне, знакомят с творчеством народов Карелии, Украины, Беларуси.

Хочется отметить, что наш Центр использует новый формат работы проведения мероприятий. Центром был организован городской Конкурс видеороликов «СЕГЕЖА.

ДОМ». (Добрососедство. Открытость. Многонациональность). Работы, представленные на конкурс, рассказали о национальностях, о национальных традициях и о культурном многообразии народа, проживающего в городе Сегеже.

Также Центр принял участие в акции: «Читаем А.С. Пушкина», были записаны видеоролики, в которых прозвучали произведения А.С. Пушкина на языках разных народов; с записью чтения отрывков из трилогии писателя «Родичи» приняли участие в интернет – акции к 100 - летию со дня рождения Ортье Степанова.

С 7 сентября по 22 ноября Центр принимал участие в проекте «Фольклорная кладовая» Карельской региональной общественной организации «Преемственность русских традиций», размещая информацию о виртуальной выставке «Счастливая северная быль Неонилы Артемовны Криничной» в группах и страницах в социальной сети ВКонтакте Сегежской центральной районной библиотеки, организовывая беседы и обзоры о творчестве Н.А. Криничной у книжной экспозиции.

Поддержали проект «Незабытые игрушки», который реализует Центр межнационального сотрудничества г. Медвежьегорска и принимаем участие в проекте некоммерческого фонда «Новое образование» – «Диалог поколений о Великой Победе».

В настоящее время Центр продолжает принимать участие в совместном проекте «Связь поколений и народов» с Ассоциацией «Карельский ресурсный центр общественных организаций». Получив в рамках проекта информационный стенд, разработали план проведения мероприятий по теме проекта «Связь поколений и народов» в г. Сегежа и Сегежском районе.

Ежегодно Центром проводятся мероприятия, связанные с важнейшими датами российского календаря: беседы об «Истории праздника» ко Дню народного единства.

Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом организуются выставки – просмотры, информационные часы: «Что такое терроризм?», «Осторожно, терроризм!»

Ко Дню России проводим викторины.

В рамках празднования 75 - летия Дня Победы Великой Отечественной войны, Центр организовал акцию в группе ВКонтакте - «Я о войне стихами говорю».

В помощь мигрантам издаем буклеты, памятки: «Я живу в Карелии», «Карелия – наш общий дом», «Памятка мигранту».

В 2019 году прошла международная просветительская акция «Большой этнографический диктант». В Сегеже были организованы две площадки: одна из них – Центр межнационального сотрудничества, по количеству написавших диктант в Карелии, Сегежа заняла второе место.

В этом году проведение международной акции состоялось в режиме онлайн. Центр вновь принял участие в БЭД-2020. Многие участники ответили на 100 баллов, показав отличные знания и получив сертификаты.

Особое внимание уделяется изучению карельского и финского языков. На протяжении последних лет, организованы курсы карельского и финского языков на площадке Центра Сегежской центральной районной библиотеки для взрослых.

С этого года курсы финского начали проводить и для детей, а курсы карельского языка проходят на базе Центра, дистанционно, в режиме онлайн. Программа курса предполагает изучение языка и культуры Карелии. Занятие по карельскому языку ведет преподаватель Петрозаводского педагогического колледжа Татьяна Барапанова. На занятиях по культуре изучают эпос «Калевала» и «Библию» на карельском языке. А также фольклор Карелии.

Самая юная участница курсов Елизавета Сердцелюбова, вновь примет участие в республиканском этнокультурном лагере «Встреча юных на карельской земле».

На протяжении нескольких лет Центр комплектуется литературой, благодаря некоммерческим организациям - это Ассоциация «КРЦОО», КРОО «Марийцы Карелии», Министерство региональной и национальной политики, ОО «Чулпан», личные книги- от сегежан, представителей разных национальностей.

В 2021 году планируется одно из мероприятий в Центре, с проведением презентации книги «Ремесленники Республики Карелия», выставкой работ мастеров и проведением мастер-класса «Плетение из бересты».

Увеличивающееся количество мероприятий и проектов, организация книжных выставок, посвященных национальным культурам, профилактике экстремизма и формированию толерантности, налаживание партнерских связей - результат всей деятельности Центра, направленной на гармонизацию межнациональных отношений и воспитание культуры толерантности и межнационального согласия.

## **Добрая воля дружбы**

Рогова Ирина Валерьевна,  
Общество Дружбы «Петрозаводск-Тюбинген»  
в г.Петрозаводск

Что такое города-побратимы? Это породненные города, чаще расположенные в разных странах. Города-побратимы существуют для поддержания и развития общественных, культурных, исторических и других традиций в разных сферах, обмениваются литературой, предметами искусства, проводят совместные встречи, фестивали искусства, конференции, спортивные мероприятия и многое другое. Так вот, наряду с городами из других стран, у Петрозаводска есть город-побратим в Германии, это город Тюбинген. На Онежской набережной жители и гости могут посмотреть на «Тюбингенское панно», подарок побратима нашему городу, панно загадочное и неоднозначное, так пока и не открывшее свою тайну.

В 1986 году в Германии в городе Тюбинген было образовано Общество «Запад-Восток» как группа мирной инициативы, затем получившее название Советско-немецкое общество.

Через три года в 1989 году был подписан договор о побратимских связях между городами Тюбинген и Петрозаводск. В 2019 году исполнилось 30 лет побратимским связям, и в этом же году в Петрозаводске было создано Общество Дружбы «Петрозаводск-Тюбинген».

Главной целью общества является развитие и углубление отношений между обычными людьми обеих стран. Партнерство предполагает двусторонние встречи, совместную общественную работу и обмен культурными и социальными идеями.

Это знакомство с немецкой культурой, музыкой и искусством, проведение встреч с интересными людьми, лек-

ции, презентации, разнообразные творческие мастер-классы, постановки мини-спектаклей с привлечением школьников и студентов. Так, была осуществлена постановка спектакля по сказкам В. Гауффа совместно со студентами института иностранных языков ПетрГУ, проведена выставка рисунков юных художников Школы искусств им. Балакирева. Последнее мероприятие было реализовано в рамках проекта ФПГ «Кросс-коммуникации «Север-Юг-Запад-Восток» как инструментарий по преодолению отчуждения между странами» совместно с АНО «Голубые ели», Обществом «Запад-Восток» г. Тюбингена и ПГОО «Общество Дружбы «Петрозаводск-Тюбинген», Институтом иностранных языков ПетрГУ и Научной библиотекой ПетрГУ.

Общество Дружбы «Петрозаводск-Тюбинген» поддерживает связи и с другими аналогичными обществами и клубами города, участвует в совместных мероприятиях, таких как, например, прошедший в Доме актера 26 сентября 2020г. День международного языка с участием Общества дружбы с Эстонией «Очаг», сообщества «Наследие Калевы» и др.

В том же году запущен проект «Вечера у камина» (кстати, камин сделан своими руками, как и все, что сделано и отремонтировано в помещении), проведено уже несколько мероприятий, в том числе вечер Рождественской сказки и вечер, посвященный 250-летию со дня рождения Людвига ван Бетховена.

Скоро заработает собственная мульт-студия для создания анимационных спектаклей.

Уютная доброжелательная атмосфера, готовность помочь, возможность встретиться с друзьями, как из Петрозаводска, так и из Тюбингена – вот что характеризует наше общество. Несомненный интерес, разумеется, вызывает возможность посетить этот очаровательный немецкий город, совершив интересные экскурсии по окрестностям и

достопримечательностям, познакомиться с жителями и приобрести новых друзей. Немаловажное значение имеет возможность изучения или уже совершенствования немецкого языка, что привлекает наших студентов, изучающих немецкий язык. Точно так же, с интересом и удовольствием к нам приезжают из Тюбингена, знакомясь с природой, культурой и достопримечательностями Карелии. К сожалению, сейчас мы временно лишены такой возможности по причине вынужденных жестких ограничений в связи с распространением вирусной инфекции COVID-19, и все с нетерпением ждут возобновления взаимной работы в полном объеме.

Наше общество в Петрозаводске вместе с Обществом WOG «Запад-Восток» делает все, чтобы отношения между нашими городами сохранялись и развивались, несмотря на изменчивую политическую ситуацию, ведь дружбе не нужны границы и наши сердца всегда открыты.

#### *Список литературы*

1. Петрозаводский информационно-туристский центр  
[http://www.visitpetrozavodsk.ru/putevoditel/v\\_gorode/dostoprimechatelnosti/pamyatniki/alleya\\_gorodov-pobratimov/](http://www.visitpetrozavodsk.ru/putevoditel/v_gorode/dostoprimechatelnosti/pamyatniki/alleya_gorodov-pobratimov/)
2. Города-побратимы  
<http://old.gov.karelia.ru/gov/Regions/Petrozavodsk/varkaus.html> Петрозаводска
3. Администрация петрозаводского городского округа  
[@cmsArticle](http://www.petrozavodsk-mo.ru/petrozavodsk_new/press/news/more.htm?id=10569266)

## **О деятельности Центра межнационального сотрудничества г. Медвежьегорск**

Романова Елена Павловна,  
руководитель Центра межнационального сотрудничества

Центр Межнационального сотрудничества (Центр) открыт при МКУ «Медвежьегорская центральная городская библиотека имени Ирины Федосовой» в 2012 году при поддержке Карельского ресурсного Центра общественных организаций. Основными задачами Центра являются создание информационной, консультационной и социально-культурной базы для поддержки *межнационального взаимодействия*; сохранение и популяризация этнокультурного наследия коренных народов Медвежьегорского района и исторической памяти; содействие формированию культуры мира и согласия в районе. Каждое национально-культурное объединение стремится к сохранению, развитию и знакомству жителей республики с культурой своего народа. Приведённые Центром вечера, выставки, посвященные литовской, белорусской, польской, украинской, карельской и др. культурам, встречи с представителями национально-культурных общественных организаций нашей республики способствуют решению этих задач.

Работа по гармонизации межнациональных отношений проводится при партнерстве с НКО и учреждениями культуры и образования района.

С 1981 года Медвежьегорская центральная городская библиотека носит имя народной поэтессы-плакальщицы Ирины Андреевны Федосовой, поэтому рассказ о творчестве И.А.Федосовой, традициях коренного русского населения Медвежьегорского района – заонежан - остаётся одним из главных направлений в работе Центра. В сотрудничестве с КРОО «Заонежье», председатель правления В.А.Сукотова, принимаем участие в подготовке и проведении

нии конференций «Федосовские чтения». Проводятся цикл краеведческих часов, посвящённых Федосовой и сказителям Заонежья, для учащихся школ, фольклорные праздники, заонежские бесёды, вечера, презентации книг местных авторов В. Росликовой, А. Шкоды и др., т.ч. сбор воспоминаний заонежан и презентация сборников «Сродники: Мы из Заонежья», редактор-составитель Л. Герасёва, (третий сборник вышел в 2019 г.).

В 2020 г. началась совместная работа с АНО «Заонежская изба», директор Наталья Владимировна Вильк, которая реализует Этнокультурные проекты Заонежья. Благодаря АНО 11 октября в д. Кузаранде состоялось открытие обновлённого здания библиотеки-музея им. Ирины Федосовой. Планируется, что это будет культурно-образовательный центр, знакомящий с народным поэтическим творчеством и И.А.Федосовой, с самобытной заонежской культурой.

На семинаре «Фольклорные традиции. Методики работы с фольклорным материалом», организованном АНО «Заонежская изба» при поддержке Министерства региональной и национальной политики РК в рамках проекта «Ожившие легенды Заонежья» (Грант Главы РК), в октябре этого года был представлен доклад «Память о заонежской сказительнице Ирине Федосовой: опыт работы». Семинар проходил на площадке Кондопожской центральной районной библиотеки им. Б. Е. Кравченко в режиме онлайн. Задачи семинара: показать важность сохранения и воспроизведения фольклорных традиций территорий, их достоверному представлению и использованию в программах этнокультурной направленности. С докладами выступили сотрудники учреждений культуры, библиотек, представители общественных организаций Республики Карелии и п. Пинега Архангельской области.

В 2020 году начала работу АНО "Конди" («Медведь»), созданная для поддержки местных инициатив в области образования и культуры. Руководитель организации И. С. Пшенова. За это время «Конди» реализовала при поддержке Министерства национальной и региональной политики РК два проекта - «Крутись веретёнце» и «Заонежье – третий Рим», направленных на сохранение и популяризацию этнокультурного наследия карелов Сегозерья и заонежан. Центр межнационального сотрудничества - партнёр данных проектов. В настоящее время развёрнута итоговая выставка по проектам, рассказывающая о культуре повседневности карельских и заонежских семей, декоративно-прикладном искусстве, костюме, кухне, народной кукле. Представлены фотографии победителей конкурса «Природа и архитектура Заонежья».

С народной культурой карел, и сегозерских карел в частности, можно познакомиться в Открытой студии "Kiza peritti" («Бесёда в доме») Медвежьегорского ГЦКиД, в проведении которой принимает Центр. Темами Открытой студии были зимние праздники карельского народа, юбилей эпоса «Калевала», День Кегри и др. В свою очередь, организаторы Открытой студии и руководители фольклорных коллективов "Karjalan helmi" и "Небылица" Елена и Николай Ольшаковы принимают участие в мероприятиях, проводимых Центром.

Можно отметить тесное сотрудничество Центра с МОО «НКА литовцев Медвежьегорского района», председатель организации М. Сухоцкая. Первая встреча с литовскими автономиями прошла в 2008 году. Среди проведённых в 2018-2020 гг. публичных мероприятий можно назвать вечер "Дружба не знает границ", посвященный 10-летнему юбилею НКА, выставка «Три познания природы» литовских художниц по текстилю,отовыставка «Литва. Прикоснись к наследию ЮНЕСКО». На открытии фотовы-

ставки присутствовала Дангуоле Винценюнене, советник Генконсульства Литовской Республики в СПб, откуда и прибыла выставка. Прозвучал рассказ о 10 литовских объектах в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО, изображённых на фотографиях. Такие объекты, как геодезические пункты дуги Струве и Куршская коса, проходят по территории России, в России хранится коллекция документов архива и библиотеки Радзивиллов. Ведущие напомнили, что гордость и визитная карточка Карелии - «Деревянные, дивные Кижи — Древний памятник русской земли...» - с 1990 г. находятся в Списке объектов мирового наследия ЮНЕСКО. Надо отметить, что госпожа советник работала в комиссии ЮНЕСКО в Литве, а также знакома со многими памятниками Всемирного наследия в России, в т.ч. с Кижами.

При проведении таких мероприятий подчёркивается культурная и историческая связь России, в т.ч. Карелии, и Литвы.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне приняли участие в проекте Карельского ресурсного Центра общественных организаций «Связь поколений и народов».

Совместно с библиотекой и филиалом Генеалогического общества Карелии с мая 2020 г. по май 2021 г. реализуется проект «Незабытые игрушки» - сбор воспоминаний о событиях довоенного – послевоенного детства, о незабытых игрушках. Идея проекта возникла благодаря повести Альберта Лиханова «Незабытые игрушки», опубликованная в журнале «Наш современник» в этом году. Рассказы людей разных национальностей, которым война омрачила детство, помогают сохранить память о войне, передать молодёжи уважение к подвигу старшего поколения, понимание значимости Великой Победы для нашей страны и всего мира. Искренние детские воспоминания, по-своему показывают нам события военных лет, пережитые их авторами.

Только истории от очевидцев могут дать возможность объективно оценить - насколько страшна была та война.

Более 30 воспоминаний было получено из Медвежьевского, Пудожского и Сегежского районов. Они размещены в социальной сети Интернет под хэштегом #Незабытыегрушки.

О востребованности и значимости проекта свидетельствует широкий отклик, готовность и желание людей поделиться воспоминаниями. Планируется создание электронной книги, а при возможности финансирования выпуск печатного издания.

Познакомиться с работой Центра можно в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public187089338>.

## **Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Беломорского муниципального района**

Романова Ирина Михайловна,  
зав. отделом обслуживания Беломорской  
Центральной районной библиотеки

18 октября 2012 года на базе Беломорской Центральной районной библиотеки открылся Центр межнационального сотрудничества. Его создание было осуществлено благодаря реализации проекта Карельского ресурсного центра общественных организаций при поддержке Министерства по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации РК.

Основными направлениями работы центра являются информационно – библиотечное обслуживание мультикультурного населения района и информирование граждан, прибывающих на территорию района, по правовым и социальным вопросам.

В 2020 году библиотека в очередной раз приняла участие в проекте "Открой для себя Беломорск"! Темой музеино- образовательного проекта в 2020 году стало путешествие по образовательному маршруту «Хождение за три моря». Приняли участие 15 команд- классов из городских школ, Пушнинской, Сосновецкой, Летнереченской школ и Отделения реабилитации. В Центральной библиотеке были подготовлены и проведены занятия по теме «Путешествие по Приладожью».

28 февраля сотрудники Центральной районной библиотеки пригласили всех желающих принять участие в Дне информации «Вечная молодость древнего эпоса». Мероприятие было приурочено к 185-летию первого издания «Калевалы». В течение всего дня работала книжная вы-

ставка "Калевала: преданья старины глубокой", всем желающим был предложен буклет "Калевала в творчестве художников". В литературной игре "Музыка северных рун" приняли участие ученики 4 б класса СОШ №1 (Кл. руководитель И.В. Бас). Во второй половине дня в Зале досуга играли в настольную игру "Путешествие с героями Калевалы" и посмотрели фильм «Сампо», по мотивам карело-финского эпоса «Калевала». Снимался сразу на двух языках (русском и финском) — «на две камеры». Каждая сцена снималась сначала на одном языке, а потом на другом. При съёмке сцен на финском языке все советские актёры говорили по-фински. Несмотря на то, что эпос «Калевала» увидел свет в конце XIX века, он и по сей день не перестаёт будоражить умы и покорять сердца творческих людей.

14 марта 2020 года в Беломорске прошёл третий региональный Фестиваль зимней рыбной ловли. Это был незабываемый праздник, посвящённый родному Поморью, его традициям, обычаям, любимому Белому морю. Сотрудники центральной районной библиотеки приняли участие в празднике и представили беломорчанам игровую программу «Ловись, рыбка, большая и маленькая».

На выставке «Книжная рыбалка» можно было познакомиться с книгами и журналами про рыбалку. Юные участники с удовольствием отгадывали «Загадки в рыбке», которые попали в наши сети. Викторина «Тянем - потянем» заставляла многих призадуматься. Каждому участнику нужно было ответить на три вопроса, связанные с морскими обитателями. Интересно прошла игра в слова. Изменяя в слове лишь одну букву, нужно было «превратить» его в рыбу. Слова: сор, ситец, сказ,танец, уголь, щека. Попробуйте и вы это сделать по примеру пары «бачок-бычок». Совсем юные беломорчане, их папы, мамы и бабушки с азартом играли в игру «Поймай рыбку» наоборот. Нужно

было попасть рыбкой-карандашом в лунку (узкое горлышко бутылки), причем сделать это быстрее своего напарника.

8 октября для учащихся 4в класса СОШ №3 была проведена литературная игра «По листам каменной книги», по страницам повести А.М. Линевского «Листы каменной книги». Повесть переносит нас на 3-4 тысячелетия назад, в первобытнообщинное общество. В книге рассказывается о жизни и приключениях мальчика Льока и его племени, живших на берегах Белого моря и Онежского озера. Много разных приключений и трудностей ожидает Льока и его сородичей. Ребята отвечали на вопросы разной сложности, по иллюстрации угадывали сюжет из произведения по рисунку «Петроглиф-загадка», сами, с удовольствием, искали изображения людей, лодок, лосей. Узнавали, какие птицы изображены на предложенных рисунках. Со всеми заданиями ребята отлично справились.

### *Он-лайн мероприятия*

В связи с неблагополучной эпидемиологической обстановкой из-за вспышки коронавирусной инфекции часть массовых мероприятий прошли в online-режиме в Группе ВКонтакте «Беломорская Районная Библиотека» <https://vk.com/club101458966> и на сайте «Беломорская централизованная библиотечная система» <http://belomorsklib.karelia.ru/>

В 2020 году Международная акция «Большой этнографический диктант» состоялся в пятый раз. В 2019 году библиотека впервые присоединилась к этой акции. В 2020 году диктант проводился в единый период – с 3 по 8 ноября 2020 года. Формат проведения - онлайн. Сотрудники библиотеки присоединились к диктанту, также в группе размещалась различная информация для читателей, активные ссылки для участия в диктанте.

*В цикле мероприятий «Листая календарь»*

8 июня была создана Карельская Трудовая Коммуна: хотя она и просуществовала всего 3 года, она стала первым в Карелии государственным образованием и ее создание воспринимается как важнейшее историческое событие. Карелия - один из самых удивительных и интересных уголков Российской Федерации. Краеведы и этнографы называют республику «северной жемчужиной России». Вниманию читателей была представлена выставка-просмотр «Карелия - жемчужина России».

12 июня можно уверенно назвать днем рождения Российской Федерации. В этот знаменательный день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете России. День России — это национальный праздник, который имеет патриотическую окраску. Виртуальное путешествие «Многонациональная Россия» подготовила сотрудник библиотеки О.С. Ясюкайтис.

*Мероприятия, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне*

В майские дни в Центре проводится много мероприятий, посвященных победе в Великой Отечественной войне, в том числе Уроки мужества «Народы России в борьбе с фашизмом» и другие. На этих мероприятиях происходит знакомство с героями разных национальностей страны, народ которой сумел сплотиться, ради победы над фашизмом.

6 мая Беломорская центральная районная библиотека уже в шестой раз приняла участие в Международной акции «Читаем детям о войне», организатором которой является Самарская областная детская библиотека. В этом году акция прошла в online-режиме. В этот день Ирина Романова прочитала рассказ С. П. Алексеева "Победа", о подвиге Михаила Егорова и Милитона Кантария, водрузивших Знамя Победы на поверженном Рейхстаге.

22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года. Между этими двумя датами лежат 1418 дней и ночей войны, какой еще не знало человечество по жестокости, разрушениям и человеческим жертвам. Свой вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, безусловно, внесли жители Карелии. Около 100 тысяч наших земляков воевали в рядах действующей армии, в партизанских отрядах и истребительных батальонах. Более 40 тысяч из них отдали свои жизни, защищая Родину.

Интерактивная игра «Беломорск - прифронтовая столица» посвящена событиям Великой Отечественной войны в Беломорске. В конце августа 1941 года приказом Ставки Верховного Главнокомандующего был образован Карельский фронт с местом пребывания штаба в городе Беломорске. До июля 1944 года город был столицей Республики Карелия и центром командования войсками Севера. Игра была предложена нашим читателям в онлайн-режиме.

Онлайн-презентация «30 сентября - День освобождения Карелии от фашистских захватчиков». Свой вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, безусловно, внесли жители Карелии. Около 100 тысяч наших земляков воевали в рядах действующей армии, партизанских отрядах и истребительных батальонах. Более 40 тысяч из них отдали свои жизни, защищая Родину.

*Межрегиональная акция «Мы правнуки твои, Победа!»*

В Год памяти и славы, объявленный в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, сотрудники отдела обслуживания Беломорской центральной районной библиотеки приняли участие в межрегиональных чтениях, в рамках акции «Мы правнуки твои, Победа!» Организатор акции – ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина». Хештег #МыправнукитвоиПобеда.

В январе и феврале воспитанники отделения социальной реабилитации приняли участие в громких чтениях «900 дней мужества» и «Подвигом славны твои земляки».

22 июня Региональный день чтения «Вставай страна, огромная...»

7 июля Громкие видео – чтения «Войной изломанное детство...»

23 августа Региональный день чтения «Великие битвы Великой Отечественной»

9 сентября Региональный день чтения «Они помогли победить: животные на войне».

Немного забытая книга из фондов Центральной районной библиотеки - «Четыре танкиста и собака» военно-приключенческая повесть известного польского писателя и журналиста Януша Пшимановского. «Четыре танкиста и собака» рассказывает о боевых буднях бойцов танковой бригады имени героев Вестерплатте 1-й армии Войска Польского. Экипаж танка Т-34 "Рыжий" проходит нелегкий боевой путь от Оки до Гданьска. Убедительно и правдоподобно описывает автор большие и малые события из повседневной фронтовой жизни своих героев. Это увлекательная, реалистичная и вместе с тем очень добрая повесть о войне и боевом братстве русских и поляков.

20 октября Региональный день чтения «Говорил с бойцом поэт: стихи С. В. Михалкова».

5 ноября Региональный день чтения «Полководцы Победы».

3 декабря Региональный день чтения «Память у вечного огня».

### *Радио «Поморье»*

Культурно-просветительское направление реализуется не только через аудиторию посетителей библиотечных мероприятий, но и через слушателей Радио «Поморье», транслирующегося на территории Беломорского района.

Еженедельно записываются передачи различной тематики. 2020 год – особый в жизни нашего северного края. Исполняется 100 лет со дня образования Республики Карелия. В этот же год вместе со всей страной мы отмечаем 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Трудным и тяжёлым был путь к Победе. Миллионы воинов и мирных граждан Советского Союза погибли в годы войны. Все тяжести войны испытала и наша Карелия – её жители, воевавшие на фронтах и работавшие в тылу. Они внесли свой вклад в Победу, порой жертвуя своей жизнью.

В 2020 году было запущено 2 цикла радиопередач:

«Чтоб жили в памяти герои-земляки. Цикл бесед в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и столетия Республики Карелия, подготовленных сотрудниками центральной районной библиотекой о наших земляках, семейных династиях участниках военных действий.

«Я расскажу вам о войне» Цикл бесед в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, рассказывающий и художественных и документальных произведениях о Великой Отечественной войне. (Около 30-ти бесед)

В рамках этой программы были представлены такие книги, как:

«Тропами негаснущей памяти», составителем и редактором которой является Юрий Шлейкин.

Литературно-художественное издание писателя-журналиста Юрия Шлейкина и художника Сергея Чинёнова «Воинская слава Карелии. 1941-1945».

Книга «Беломорск – прифронтовая столица», вышедшая в издательстве «Острова» в 2019 году и посвященная 75-летию полного освобождения республики от оккупации, – итог совместных усилий многих людей и организаций. Над ней работали заслуженные журналисты Республики Карелии Константин Гнетнев и Юрий Шлейкин, сотрудни-

ки Беломорской центральной районной библиотеки. И другие издания.

*Республиканский конкурс детского рисунка «Создаем будущее вместе!*

Сотрудники библиотеки приняли участие в информационной поддержке республиканского конкурса детского рисунка «Создаем будущее вместе!

*Круглый стол*

27 октября в Беломорской центральной районной библиотеке состоялся межрайонный круглый стол по обмену опытом в сфере межнациональных отношений. В мероприятии приняли участие: генеральный директор Ассоциации «Карельский ресурсный центр общественных организаций» Николай Георгиевич Оськин, начальник отдела культуры МО «Беломорский муниципальный район» Алла Сергеевна Бурко, директор АНО «Ресурсный центр межнационального сотрудничества» Анна Александровна Мугачева, руководители центров межнационального сотрудничества городов Беломорска и Сегежи и др.

## **Места традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера в российской Арктике: муниципальный разрез**

Самохвалова Оксана Сергеевна,  
магистрант Петрозаводского государственного университета

На территориях субъектов Арктической зоны Российской Федерации по данным официальной статистики проживают 19 народностей из числа коренных малочисленных народов. Общая численность населения коренных малочисленных народов АЗ РФ составляет по Всероссийской переписи населения 2010 года [1] 102 тысячи человек. Согласно распоряжению Правительства РФ от 8 мая 2009 г. N 631-р [2], в перечень мест традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Российской Федерации входит 41 муниципальное образование из 7 регионов АЗ РФ за исключением Архангельской области и Республики Карелия.

По состоянию на 2019 год численность КМНС и места их традиционного проживания на арктических территориях субъектов АЗ РФ уточнялись на основе показателей базы данных муниципальных образований Росстата, а также запросов в территориальные органы исполнительной власти субъектов АЗ РФ, выполняющих государственную функцию по делам коренных малочисленных народов. В результате уточнения по состоянию на 2019 год численность КМНС составила 95 тысяч человек, проживающих на территориях 37 арктических муниципальных образований.

Наибольшее представительство в численности населения КМНС имеют ненцы. Их число составляет 36,9 тыс. Чукчи и эвенки имеют примерно одинаковое количественное соотношение в численности населения КМНС – 13,3 тыс. человек и 13 тыс. человек соответственно. Следующими идут эвены с численностью населения в 10 тыс. че-

ловек. Представители КМНС в АЗ РФ с численностью населения более 1 тыс. человек и менее 10 тыс. человек – саами, ханты, селькупы, долганы, юкагиры и эскимосы. Кеты, нганасаны, чуванцы, кереки, коряки и манси имеют сравнительно меньшее количественное представительство – менее 1 тыс. человек.

Наибольшее число КМНС находится на территории Ямало-Ненецкого автономного округа и в арктических муниципалитетах Республики Саха (Якутия) – 33,4 тыс. человек и 20,3 тыс. человек соответственно. Более подробно места традиционного проживания КМНС по муниципальным образованиям субъектов АЗ РФ можно рассмотреть в следующих таблицах.

Для удобства визуального представления народностей КМНС все субъекты АЗ РФ были разделены на кластеры в соответствии с численностью в муниципальных образованиях тех или иных народностей из числа КМНС. Для кластеризации была сформирована общая матрица, столбцы в которой содержали наименования народностей, а строки – наименования муниципальных образований. Ячейки на пересечении столбцов и строк показывали численность народностей КМНС в муниципальном образовании. В общей матрице выделялись кластеры с ненулевыми значениями численности КМНС. Оказалось 5 таких кластеров.

В первый кластер (таблица 1) были включены 4 муниципальных образования Мурманской области, 1 муниципалитет Ненецкого автономного округа и 3 муниципалитета Республики Коми. Во всех муниципальных образованиях этих трёх субъектов проживают представители народностей саами (1196 человек), ненцы (8007 человек) и ханты (48 человек). При этом наибольшее число КМНС из общей численности постоянного населения проживает в Муниципальном районе Заполярный Ненецкого автономного округа и составляет почти 65%.

Таблица 1. Первый кластер: численность народностей КМНС в арктических муниципальных образованиях Мурманской области, Ненецкого АО, Республики Коми

Субъект АЗ РФ	Наименование МО в местах компактного проживания	Всего, численность КМНС	Численность пост. населения	Доля КМНС в численности пост. населения, %	Народности		
					Саамы	Ненцы	Ханты
Мурманская область	Городской округ Ковдорский район	112	18156	0,62	112		
	Кольский муниципальный район	201	40531	0,50	201		
	Ловозерский муниципальный район	873	10979	7,95	873		
	Терский муниципальный район	10	5080	0,20	10		
Ненецкий АО	Муниципальный район Заполярный район (кроме городского поселения раб. пос. Искателей)	7504	11573	64,84		7504	
Республика Коми	Усть-Цилемский муниципальный район	100	11056	0,90		100	
	Городской округ Усинск (кроме г. Усинска)	403	5625	7,16		403	
	Городской округ Воркута	48	73123	0,07			48

Во второй кластер (таблица 2) вошли семь муниципальных образований Ямalo-Ненецкого автономного округа. В нем также содержатся три народности, но одной из них он несколько отличается от предыдущего кластера. Помимо ненцев (25248 человек) и хантов (6786 человек) там присутствуют селькупы, численность которых достигает 1347 человек. В разрезе муниципальных образований наибольшее число КМНС из численности постоянного населения проживает в двух муниципалитетах ЯНАО: в Ямальском муниципальном районе – 59% и Тазовском муниципальном районе – 51%.

Таблица 2. Второй кластер: численность народностей КМНС в арктических муниципальных образованиях Ямalo-Ненецкого АО

Субъект АЗ РФ	Наименование МО в местах компактного проживания	Всего, численность КМНС	Численность постоянного населения	Доля КМНС в численности пост. населения, %	Народности		
					Ненцы	Ханты	Селькупы
Ямalo-Ненецкий АО	Шурышкарский муниципальный район	4381	9435	46,43		4381	
	Приуральский муниципальный район	5443	15236	35,72	3038	2405	
	Ямальский муниципальный район	9964	16990	58,65	9964		
	Пуровский муниципальный район	3411	51686	6,60	3411		
	Красноселькупский муниципальный район	1347	5752	23,42			1347
	Тазовский муниципальный район	8871	17549	50,55	8871		

В третий кластер (таблица 3) вошли муниципальные образования Красноярского края, на территориях которых проживают народности из числа КМНС. В трёх муниципалитетах - местах компактного проживания коренных малочисленных народов - находятся представители семи народностей: ненцы (3516 человек), селькупы (218 человек), долганы (5441 человек), эвенки (3998 человек), кеты (814 человек), нганасаны (753 человека) и эвены (204 человека). В разрезе муниципалитетов наибольшее число представителей из числа КМНС в общей численности постоянного населения проживает в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе – чуть больше 32%.

Четвёртый кластер (таблица 4) содержит в себе численность населения из числа КМНС по пяти народностям, которые проживают на территории тринадцати муниципальных образований Республики Саха (Якутия). Среди них долганы (1532 человека), эвенки (8916 человек), эвены (8363 человека), юкагиры (955 человек) и чукчи (560 человек). В Оленекском и Анабарском муниципальных районах (улусах) проживает большее число представителей КМНС по отношению к числу постоянного населения – 74% и 69% соответственно.

Таблица 3. Третий кластер: численность народностей КМНС в арктических муниципальных образованиях Красноярского края

Субъект АЗ РФ	Наименование МО в местах компактного проживания	Всего, численность пост. населения КМНС	Доля КМНС в численности пост. населения	Народности			
				Ненцы	Селькупы	Долганы	Эвенки
Красноярский район	Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район	10132	31415	32,25	3494	9	5393
	Туруханский муниципальный район	970	15500	6,26	14	219	266
	Эвенкийский муниципальный район	3852	15113	25,49	8	48	3583
						149	19
						588	747
						204	6

**Таблица 4. Четвертый кластер: численность народностей КМНС в арктических муниципальных образованиях Республики Саха (Якутия)**

Субъект АЗ РФ	Наименование МО в местах компактного проживания	Всего, численность КМНС	Численность постоянного населения	Доля КМНС в численности пост. населения, %	Народности		
					Долгарины	Эвенки	Эвены
Республика Саха (Якутия)	Оленекский муниципальный район (улус)	3144	4247	74,03	7	3117	20
	Анабарский муниципальный район (улус)	2515	3653	68,85	1484	796	225
	Булунский муниципальный район (улус)	3574	8513	41,98	7	2259	1272
	Жиганский муниципальный район (улус)	2429	4112	59,07	14	2362	51
	Эвено-Бытантайский муниципальный район (улус)	1542	2845	54,2	3	16	1521
	Верхоянский муниципальный район (улус)	736	11059	6,66	4	107	625
	Усть-Янский муниципальный район (улус)	1508	7008	21,52		81	1333
	Момский муниципальный район (улус)	1005	3974	25,29	3	45	944
	Абыйский муниципальный район (улус)	414	3949	10,48	1	53	348
	Айлаховский муниципальный район (улус)	747	2697	27,7	4	36	612
Верхнеколымский муниципальный район (улус)	Нижнеколымский муниципальный район (улус)	1506	4260	35,35	3	7	600
	Среднеколымский муниципальный район (улус)	607	7332	8,28		33	523
	Верхнеколымский муниципальный район (улус)	599	4003	14,96	2	4	289
							304

В последний, пятый, кластер (таблица 5) был включен Чукотский автономный округ, а конкретно семь его муниципалитетов. На их территории проживают ненцы (22 человека), эвенки (18 человек), эвены (1392 человека), юкагиры (198 человек), чукчи (12772 человека), эскимосы (1529 человек), чуванцы (897 человек) и коряки (69 человек). Кроме того, в данных муниципалитетах были зарегистрированы ханты, долганы, кеты, кереки и манси, но их численность относительно мала по сравнению с выше указанными народностями и составляет от 1 до 3 человек. В процентном соотношении наибольшее число представителей КМНС из общего числа постоянного населения проживают в Чукотском и Провиденском муниципальных районах – 97% и 62% соответственно.

Таким образом, были актуализированы количественные данные по численности КМНС в составе населения арктических муниципальных образований субъектов АЗ РФ. Выделено 5 кластеров по представительству в них народностей из числа КМНС. Последующая Всероссийская перепись населения 2021 года позволит уточнить данные по текущей численности КМНС и местам их компактного проживания, а введённый Постановлением Правительства РФ федеральный реестр по ведению списка лиц, относящихся к коренным малочисленным народам Российской Федерации [3], позволит постоянно вести актуальный учёт представителей КМНС в субъектах АЗ РФ.

Таблица 5. Пятый кластер: численность народностей КМНС в арктических муниципальных образованиях Чукотского АО

Субъект АЗ РФ	Наименование муниципального образования в местах компактного проживания	Всего, численность постоянного населения КМНС	Численность постоянного населения, %	Доля КМНС в численности постоянного населения, %				Народности			
				Ненцы	Эвенки	Эвены ны	Юкагиры	Чукчи	Эскимосы	Чуванцы	Ко-зырыки
Билибинский муниципальный район	1876	7537	24,89	17	5	858	39	935	5	1	16
Анадырский муниципальный район	3711	8389	44,24	3	6	311	69	2683	18	592	28
Городской округ Анадырь	2480	16299	15,22	1	3	180	86	1694	205	286	22
Городской округ Певек	1031	5480	18,81	1	3	1	1	1009	15		2
Городской округ Эгвекинот	1726	5049	34,18	1	22	2	1499	192	10		
Провиденский городской округ	2203	3550	62,06		2	8		1437	750	2	1
Чукотский муниципальный район	3877	3984	97,31		1	10	1	3515	344	6	

*Список литературы*

1. Всероссийская Перепись Населения (2010)  
[http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/perepis2010/croc/perepis\\_itogi1612.htm](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm)
2. Распоряжение Правительства РФ от 8 мая 2009 г. № 631-р Об утверждении перечня мест традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов РФ и перечня видов их традиционной хозяйственной деятельности  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/95535/>
3. Постановление Правительства РФ от 23 сентября 2020 г. № 1520 “Об утверждении Правил ведения списка лиц, относящихся к коренным малочисленным народам Российской Федерации, предоставления содержащихся в нем сведений, а также осуществляемого в связи с его ведением межведомственного взаимодействия”  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74581736/>

## **Лучшие муниципальные практики в Питкярантском муниципальном районе в сфере гармонизации межнациональных отношений**

Сибирякова Татьяна Эровна,  
главный специалист МКУ «Центр культуры,  
библиотечного обслуживания, спорта и туризма»

История Питкярантского района богата событиями, которые нашли отражение на всей нашей сегодняшней жизни. Первое упоминание о селении Питкяранта в переписной окладной книге Вотской пятины Великого Новгорода относится к 1500 году. Исторические судьбы территории г. Питкяранта связаны с Россией, Швецией и Финляндией.

Известность г. Питкяранта получил благодаря ученым – металлургам, геологам и горнопромышленникам. В первой половине 20 столетия, являясь финской территорией, г. Питкяранта становится крупным населенным пунктом, пристанью и важным промышленным центром Приладожья.

Во время советско-финляндской войны 1939-1940 годов город был полностью разрушен, а территория вновь стала российской. Большая часть коренного населения покинули свои родные места, оставались местные жители в д. Погранкондуши и других деревнях, но со временем и эти населенные пункты исчезли, а в лучшем случае, превратились в дачные места. Цепь исторических событий привела к тому, что коренного населения в Питкяранте практически нет. Территорию в послевоенные годы заселяли люди, приезжавшие сюда с разных уголков страны. Среди приезжего люда были и карелы с других районов Республики Карелии.

Питкярантский район - многонациональный. Для многих переселившихся, эта земля навсегда стала родной. Интерес к истории земли, где прожил многие десятки лет, где родились твои дети, внуки, правнуки появляется и растет.

И в Питкяранте есть люди, которые интересуются историей своего края, делятся своими знаниями, открытиями.

В марте 2010 года в МБУ «Питкярантский городской Дом культуры» по инициативе уполномоченного VI съезда карелов Т.П. Петровой появилась вокальная группа карельской песни «Армас рандайне».

Партнерами фольклорной группы «Армас рандайне» стали: МУК «Питкярантский городской краеведческий музей им. В.Ф. Себина», краеведческий клуб «Оберег», библиотеки города и района, Поисковые отряды «Память», «Два берега», «Поиск» г.Питкяранта. С каждым годом растет интерес населения к прошлому, к корням, к карельской истории, культуре, традициям, языку и делать все возможное для их сохранения.

Начиналась творческая и просветительская деятельность группы тяжело. Участницам, знавшим карельский язык с рождения, приходилось заново учиться говорить. Первые репетиции проходили очень эмоционально. На сегодняшний день группа успешно осуществляет свою деятельность, выполняя важную задачу продвижения и сохранения карельского языка.

В апреле 2015 года на базе МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Питкярантского муниципального района» был открыт Центр межнационального сотрудничества. Все эти годы ведется совместная активная работа библиотеки и группы «Армас рандайне» по популяризации и сохранению карельского языка и культуры, проводится много различных мероприятий. Для того, чтобы возродить язык у участников коллектива и передать знания желающим, активисты из «Армас рандайне» организовали в библиотеке города кружок «Карельский ликбез». Краеведческая работа в библиотеке всегда была одним из важных направлений деятельности, но объединив свои знания, си-

лы, творческий потенциал, она стала для населения открытием и радостью.

Плодотворное сотрудничество выражается в разных формах взаимодействия. Вот лишь некоторые примеры: фольклорный вечер «Жизнь без жены, что дом без печи», экспозиция «Это едино и свято: Карелия – память-язык» (в рамках программы «Карельский язык»), «Жениться, как родиться» карельский свадебный обряд в ЗАГСе; организация кружка «Нерокас эмянду», где мероприятия проходили с использованием карельского языка. Праздник «Язык- душа народа: есть язык – есть язык» праздник, посвященный ко дню родного языка; «Песни моей земли» литературно- музыкальная композиция; «Осенняя свадьба» - мероприятие проходило в отделе ЗАГСа; литературно-музыкальный праздник «Люблю свою родную землю, люблю своего любимого», праздник «Карелы: традиции и обычаи»; праздник ко дню родного языка «Я говорю на карельском, пока помню», праздник «Обычаев живая нить» ко Дню родного языка.

К сожалению, события последнего времени внесли коррективы в совместную работу в режиме онлайн. Участие библиотеки в Неделе карельского языка, которая проходила в Республике Карелия с 9 по 15 ноября, состоялась в режиме онлайн. Проведение мероприятий в режиме онлайн есть и свои плюсы: например, больший охват участников. В библиотеке города Питкяранта мероприятия недели выкладывались в группе ВКонтакте. Был подготовлен тест «Карельские загадки», где при выборе правильного ответа участник видел соответствующее слово на карельском языке. Были оформлены окна первого этажа библиотеки с приветственными словами на карельском и русском языках: Terveh, Pitkyrandu! Terveh tulla, armahat lugiyal! – Здравствуй, Питкяранта! Добро пожаловать, дорогие читатели! Для ребят из отделения социальной реабилитации

Центра социального обслуживания населения была проведена беседа «По дорожкам карельских сказок».

В группе ВКонтакте задан вопрос «Он жив - язык родителей?». Участникам группы было предложено ответить на вопросы, касающиеся современного состояния карельского языка. В опросе приняло участие 24 человека. Из них 3 отметили, что свободно говорят на карельском языке, 6 - могут объясняться, 2 - понимают, но не говорят. На вопросы о будущем языка, 5 человек отметили, что карельский язык - исчезающий язык, 5 - верят в то, что карельский язык будет жить. 7 участников опроса готовы и хотят изучать карельский язык.

В октябре при участии уполномоченного 9 съезда карелов Луковской Г.И. состоялась встреча с сотрудниками МУК «Питкярантский городской краеведческий музей им. В.Ф. Себина», МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Питкярантского муниципального района» и сотрудниками газеты «Ома Муа», на которой руководитель Центра межнационального сотрудничества Железнова Н.А. выступила с предложением организации курсов карельского языка в режиме онлайн на базе Межпоселенческой библиотеки. Данный вопрос присутствующие приняли во внимание.

«Армас рандайне» вносит свою лепту в создание привлекательного облика района для развития туризма. На площадке возле городского краеведческого музея для туристов разыгрываются «Летние святки». Фольклорная группа принимает участие во всех городских мероприятиях, выходит с тематическими программами на площадки учреждений города, выезжает за пределы своего района, на песенные фестивали, как в Республике Карелия, так и в соседнюю Финляндию. Осенью этого года группа стала участниками проекта «Карелия музыкальная».

Есть ли отклик со стороны жителей - слушателей? Да, работа фольклорной группы «Армас рандайне» жителям нравится, независимо от национальной принадлежности, виден интерес к истории, культуре, традициям, карельскому языку.

Кроме фольклорной группы «Армас рандайне» на территории района осуществляет свою деятельность Женская общественная организация «Айно» г. Питкяранта и Питкярантского района. В 2015 году Совместно с МКУ «Центр культуры, спорта и туризма» Женская общественная организация «Айно» стали победителями конкурса проектов, подпрограммы «Сохранение единства народов и этнических общностей Карелии» на 2014-2020 годы («Карьяла - наш дом») государственной программы Республики Карелия «Развитие институтов гражданского общества и развитие местного самоуправления, защита прав и свобод человека и гражданина» на 2014-2020 годы на 2015 год «Молодежный межнациональный калейдоскоп. Наши соседи и друзья». В течение 2015 года в рамках проекта в школах был проведен конкурс рисунков на тему «Калейдоскоп», праздник Русской свадьбы у городского краеведческого музея, выставка детских рисунков под названием «Карелия – наш дом родной», фестиваль народов Карелии "Город дружбы" и гала-концерт, завершающий цикл мероприятий по проекту.

## **О деятельности добровольческого объединения «Международное агентство “СЛОВО”»**

Соболева Анна Григорьевна,  
руководитель добровольческого объединения «Международное  
агентство “СЛОВО”», преподаватель кафедры русского языка  
как иностранного ПетрГУ

В Петрозаводском государственном университете обучается более 300 иностранных студентов из 40 стран. С каждым годом количество обучающихся из других стран увеличивается.

В ПетрГУ реализуется широкий спектр образовательных программ для иностранных студентов. По данным администрации Петрозаводского государственного университета, в 2018-2019 учебном году обучается около 400 иностранных студентов, более чем из 45 стран. В следующем учебном году планируют увеличить количество иностранных студентов до 500 человек.

В связи с увеличивающимся из года в год количеством прибывающих в Петрозаводск иностранных студентов, встал вопрос о создании механизма адаптации таких студентов, направленного как на содействие студентам в решении формальных вопросов пребывания в новой среде, так и на построение активного межкультурного диалога общества и иностранных студентов. ПетрГУ ведет прямую работу по решению правовых вопросов иностранных студентов, связанных с образовательным процессом, проживанием в общежитии. Эта работа позволяет реализовывать правовой статус иностранного студента, но не решает проблему его адаптации в новой среде, хотя данная проблема и является основной. Незнание культурных особенностей и традиций общества, страх начать разговор вызывают защитную реакцию внутреннего отчуждения, а иногда и агрессию. Возникла необходимость создания проекта,

могающего иностранным студентам в адаптации и интеграции в местное сообщество. Так, в 2017 году на базе Петрозаводского государственного университета появилось объединение “Международное агентство “СЛОВО”, которое было создано для организации взаимодействия российских и иностранных студентов.

Основная цель «Международного агентства «СЛОВО» - помочь иностранным студентам ПетрГУ в адаптации и повышение уровня толерантности в местном сообществе. «Международное агентство «СЛОВО» является добровольческим проектом и работает с волонтёрами. Волонтёры «СЛОВА» могут выбрать одно или больше из направлений деятельности объединения.

### *1. Адаптеры-куранторы*

Первый год нашей работы был посвящен организации различных мероприятий, посвященных культурам разных стран и объединяющим студентов со всего мира. Однако, чем больше мы погружались в тему, тем с большим количеством проблем мы сталкивались – это были задачи, которые нам необходимо было решить. Мы выяснили, что для иностранных студентов решить простые, на взгляд обычателя, проблемы оказывается непосильной задачей. Например, не говорящему по-русски студенту сложноходить в поликлинику и сделать флюорографию, потому что персонал в больницах не говорят по-английски. Таким образом, сейчас мы помогаем в адаптации иностранным студентам (встречаем на вокзале, заселяем в общежитии, сопровождаем в поликлинику, помогаем заплатить госсправштину в банке и оформить карту), организовываем взаимодействие администрации вуза, общежитий и иностранцев. Мы разработали путеводители на русском, английском и арабском языках с актуальной информацией о городе, университете, со списком полезных советов, а также с чек-листом «Первые шаги иностранного студента».

Наши волонтёры делают всё возможное, чтобы по приезде иностранные студенты чувствовали себя комфортно, ощущали поддержку и знали, к кому они могут обратиться при возникновении тех или иных вопросов.

У нас отлажена система кураторства над иностранцами (у каждого иностранца или группы иностранных студентов есть свой куратор из числа добровольцев нашего движения), мы стараемся вовлекать их в активную студенческую жизнь. Мы помогаем решать проблемы, с которыми сталкиваются иностранцы в общежитии. Например, во время пандемии коронавируса у многих иностранцев есть финансовые проблемы, и мы помогали с организацией продовольственных пакетов, которые предоставляет администрация Петрозаводского государственного университета.

## *2. Событийное волонтёрство*

Мы не только знакомим иностранных студентов с культурой России и Карелии, помогаем адаптироваться, решить возникающие вопросы, но и работаем над повышением уровня толерантности местного сообщества. Как показала наша практика, местное сообщество не всегда готово к большому количеству иностранных студентов в провинциальном городе, поэтому мы стараемся распространять информацию о студентах из других стран и показывать положительный опыт взаимодействия. Мы проводим большие мероприятия, объединяющие жителей города – Фестиваль народов мира (концерт с традиционными танцами и песнями, в 2019 году – 23 страны-участницы, 92 выступающих, более 450 зрителей), Языковая ярмарка (иностранные в формате ярмарки знакомят всех желающих со своей культурой и языком – более 300 зрителей). Мы организуем образовательные проекты: лектории «Говорим без границ», где мы освещаем вопросы межкультурной коммуникации, интеллектуальные игры «Мир как на ладони». Мы проводим регулярные мероприятия,

которые объединяют студентов: «International speed-friending» – круговые международные знакомства, «Языковой кофе» – языковой обмен через игры, Киновечера, Вечера настольных игр и др.

Такие мероприятия не только предоставляют возможность иностранным студентам рассказать о своей культуре, что снижает уровень стресса студентов, но и рассказывают местным жителям о национальном разнообразии нашего региона.

### *3. Медиа-волонтёрство*

В 2021 году одним из главных направлений любого современного проекта является развитие его в социальных сетях и других медиа-ресурсах. Медиа волонтеры “СЛОВА” работают в социальных сетях, рассказывают о прошедших мероприятиях, а также разрабатывают просветительские медиа-проекты, направленные на повышение межкультурной компетенции.

Весной 2021 года будет реализован проект “Межкультурный кулинарный фестиваль “Кухня мира”, в рамках которого будет записана серия из 10 видеороликов, в которых, с одной стороны, участники будут рассказывать, как готовить национальное блюдо своей страны, а с другой стороны, это будет интервью, где будут обсуждаться волнующие темы, касающиеся жизни иностранцев в России или особенностей коренных народов республики Карелия. Ещё одним результатом проекта станет книга рецептов, которая будет состоять из рецепта национальных блюд и информации о странах, культурах и личностях героев. Данные книги будут подарены руководителям национальных диаспор, экспертам, работающим с иностранными студентами, молодёжным объединениям.

### *4. Работа со школьниками*

Мы самостоятельно разрабатываем уроки по межкультурной коммуникации, выезжаем в районы республики и

работаем со школьниками Петрозаводска, проводим занятия и квесты. Такие уроки дружбы помогают школьникам знакомиться с богатством и разнообразием нашего мира, особенностями других стран и культур, учат толерантности, расширяют кругозор.

Формат наших уроков не предполагает чтение скучных лекций; это живое общение, интерактив, разнообразные задания, викторины, привлечение аудио – и видеоматериалов, активная работа в командах. Каждый урок всегда детально продумывается командой волонтёров и ориентирован на конкретную аудиторию: младших или старших школьников.

Ещё одной особенностью наших уроков является активное включение иностранных студентов в образовательный процесс: как правило, урок проводится парой волонтёров, один из которых – иностранный студент.

Так, для иностранного студента это прекрасная возможность представить свою культуру и страну, а для школьников – редкий шанс получить информацию из первых рук, попрактиковать иностранные языки с носителями. В прямом смысле школьники могут прикоснуться к иной культуре, увидеть и осознать ценность многообразия нашего мира и просто пообщаться с человеком из другой страны, что помогает мотивировать на дальнейшее изучение иностранных языков и проявление интереса к своей собственной культуре.

На данный момент волонтёрами Международного агентства «СЛОВО» разработано 5 уроков дружбы, 2 квеста, проведено более 70 уроков для двух тысяч школьников. Мы продолжаем развивать это направление и в 2021 году планируем работу с более чем 20 школами республики.

##### *5. Работа с детьми мигрантов*

Это направление является самым новым для нашего объединения. Добровольцы нашего объединения не только

русские и иностранные студенты, но и студенты из Азербайджана, Армении, Узбекистана, которые переехали в Карелию в детском возрасте со своими родителями. В школе они испытывали множество проблем, потому что не только с обучением, но и с коммуникацией с одноклассниками, которые часто относятся к детям мигрантов с опаской и недоверием, а иногда и с агрессией.

Часто детям мигрантов необходимо больше времени для понимания материалов, и они неизбежно отстают от образовательной программы. Дополнительные уроки по русскому языку в рамках школьной программы для детей не предусмотрены. Не все семьи, приезжающие в Россию чаще всего из-за финансового положения, имеют возможность обеспечивать детей дополнительными занятиями с репетитором. По этой причине появился новый проект “Добровольческая команда по работе с детьми мигрантов “Сила слова”, направленный на помочь школьникам справиться с языковым барьером, и адаптироваться в местном сообществе. Сейчас добровольцы проекта прошли обучение и готовятся к работе с детьми мигрантов.

Одна из главных задач, стоящая перед руководителями “Международного агентства “СЛОВО”, заключалась в подготовке волонтёров, работающих с иностранными студентами. Мы проводили две Школы международных волонтёров в 2018 и в 2019 гг. Волонтёрами стали 70 русских и иностранных студентов старших курсов ПетрГУ.

Обучение волонтёров надо проводить постоянно, в 2020 году была разработана специальная платформа, на которой размещаются видео-ролики и домашняя работа для студентов. Все видео-ролики снимаются специально для добровольцев “Международного агентства “СЛОВО”, что позволяет значительно улучшить образовательный продукт, а также усилить мотивацию добровольцев.

Деятельность “Международного агентства “СЛОВО” была высоко оценена на всероссийских конкурсах: победа во всероссийском конкурсе «Студент года» в номинации «Лучшее добровольческое объединение» в ноябре 2019 года. Февраль 2019 – Победа во Всероссийском конкурсе на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в рамках Всероссийской школы ССУ «Лидер 21 века» победа в номинации «Лучшая система работы с иностранными студентами».

Таким образом, можно констатировать, что тема межнационального и межконфессионального взаимодействия пользуется большой популярностью среди студентов ПетрГУ. И российские, и иностранные студенты проявляют большой интерес к проектам, реализуемым “Международным агентством “СЛОВО”.

## **О деятельности Костомушского центра межнационального сотрудничества**

Сушицкая Марина Алексеевна,  
методист в сфере национальных и религиозных отношений  
Центральной библиотеки г. Костомушки

Центральная библиотека Костомушки успешно работает в области гармонизации межэтнических отношений и укрепления межнационального сотрудничества давно и плодотворно. Первые совместные с национальными сообществами мероприятия мы начали организовывать с 2015 года. И пусть сначала они были нерегулярными, но уже имели статус общегородских. Официально функции по работе с «националкой» закрепились за Центральной библиотекой в октябре 2017 года, после ликвидации Культурно-музейного центра. И уже в 2018 году «националка» ярко заявила о себе чередой мероприятий на местном уровне.

### *Сезоны национальных культур*

В течение года под руководством Натальи Юрьевны Борисенко и Марины Михайловны Шашковой было проведено 35 мероприятий, часть из них были объединены в проект «Марафон национальных культур». Все они были направлены на то, чтобы познакомить жителей города всех возрастов, прежде всего детей, с культурой национальностей, представители которых проживают на территории нашего округа.

Суть проекта состояла в том, чтобы каждый месяц (с февраля по май) посвящать отдельным культурам, провести так называемые Сезоны культур: сезон карельской культуры, сезон татарской и башкирской культуры, сезон украинской культуры, сезон русской культуры. В рамках каждого сезона представители национальных сообществ оформляли Комнату знакомства с культурой – выставки в различных помещениях Центральной библиотеки, с эле-

ментами национальной культуры, которые бы можно было смотреть, трогать, примерять, фотографироваться и даже попробовать. Комнату в течение месяца можно было посещать как индивидуально, так и организованными группами. На базе Комнаты знакомства с культурой представителями национальных сообществ и сотрудниками Центральной библиотеки проводились комплексные мероприятия для детей и взрослых, позволяющие лучше узнать национальные особенности, язык, традиции и обычаи нации.

Проект был реализован при финансовой поддержке администрации Костомукшского городского округа (в рамках подпрограммы «Профилактика экстремизма»).

### *Созвездие наций*

На следующий год было решено двигаться дальше и заявить о себе уже на региональном уровне. Надёжным партнёром в реализации следующего проекта для библиотеки стала некоммерческая организация «Прялка». Наш совместный проект «Открытая дверь ИнтерВзаимодействию» получил поддержку Министерства национальной и региональной политики Карелии.

Целью проекта был обмен опытом с другими районами в области работы с национальными сообществами, налаживание партнёрских отношений и сотрудничество между представителями различных национальных культур, проживающих на территории нашей республики, пропаганда этнической культуры в молодёжной среде.

Одним из самых ярких моментов проекта стал Интердесант в г. Сортавала, где за один день прошло несколько мероприятий, представленных костомукшанами, в том числе семинар по обмену опытом, в котором приняли участие специалисты Костомукши, Питкяранты, Лахденпохьи и Сортавалы, работающие с местными национальными сообществами. А выставка татарских и башкирских народных костюмов «БлагоДарение, мир через культуру» (автор

Ильфания Нажметдиновна Нафигина) задержалась в Сортавале на целый месяц с 17 мая по 17 июня. По отзывам хозяев, выставка вызвала большой интерес, её посетили более 800 человек. Замечательным подарком для жителей Сортавалы стал концерт «Созвездие наций», в котором наша «националка» раскрыла все свои таланты.

В рамках этого же проекта в 2019 году проводился республиканский фотоконкурс «ЭтноМир глазами молодёжи». Лучшие фотографии демонстрировались на выставках в библиотеках городов Сортавала, Лахденпохья, Питкяранта, Костомукша и в школе посёлка Ляскеля.

#### *Счастлив тот, кто счастлив у себя дома*

В 2020 году АНО «Прялка» и Центральная библиотека продолжили совместную работу в области национальных проектов.

Новый проект под названием «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома», вновь поддержанный Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия, стал логическим продолжением и развитием предыдущего проекта и был направлен на то, чтобы заявить о себе и познакомить с нашими национальными коллективами северные районы нашей республики. Реализация проекта проходила с августа по декабрь этого года. В ходе реализации проекта были сняты несколько видеороликов, посвящённых национальной кухне, костюмам и традиционным вышивкам разных народов. В подготовке видеороликов участвовали общества русской, карельской, татарской и украинской культуры.

Участники проекта провели мероприятия в деревне Вокнаволок, расположенной недалеко от Костомукши; в деревне Юшкозero Калевальского района, в посёлках Ляскеля и Хийденсельга Питкярантского района. Завершился проект мероприятием в Национальной библиотеке Республики Карелия.

Жители и гости Петрозаводска увидели две выставки. На фотовыставке «ЭтноМир глазами молодёжи» были представлены лучшие фотографии молодых авторов из Карелии по трём направлениям: «Фотореконструкция», «Портрет» и «Народные традиции». На выставке «Связующая нить» экспонировались национальные костюмы (русский, карельский, ингерманландский, татарский и украинский), национальные вышивки и полотенца.

Часть работ с фотовыставки «ЭтноМир глазами молодёжи» демонстрировалась в Доме дружбы народов Карелии, открывшем свои двери в нынешнем году.

#### *Успех и признание*

Сообща мы добились успеха, и наш город прозвучал на региональном уровне. Завязались рабочие связи с коллегами по национальной работе из других районов Карелии. Миннац и администрация округа высоко оценили итоги проекта и всю проделанную работу.

Благодарственные письма Министерства национальной и региональной политики РК в 2020 году были вручены:

- директору МБУ «МА и ЦБ» Юлии Петровне Новик;
- заведующей библиотекой, некоторое время исполнявшей обязанности руководителя Центра межнационального сотрудничества, Наталье Юрьевне Борисенко;
- директору АНО «Прялка» Татьяне Васильевне Добродеевой.

В числе успешно работающих были отмечены: общество карельской культуры "Виена", татаро-башкирское общество «Фирюза», общество русской культуры "Северное сияние" и общество украинской культуры в лице ансамбля украинской народной песни "Мрия".

За активное участие в реализации проекта «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» благодарственными пись-

мами главы администрации Костомукшского городского округа были награждены:

- Татьяна Васильевна Добродеева, директор АНО «Прялка»;
- Ильфания Нажметдиновна Нафигина, председатель татаро-башкирского общества «Фирюза»;
- Наталья Адольфовна Парфёнова, представитель ингерманландской культуры;
- Лариса Васильевна Ершова, активный участник ансамбля украинской народной песни «Мрия»;
- Анна Андреевна Волкова, председатель общества русской культуры «Северное сияние»;
- Людмила Степановна Тихонова, активный участник общества карельской культуры «Виена»;
- Ольга Суловна Лехтинен, председатель правления Фонда Архиппы Перттунена, активный участник общества карельской культуры «Виена».

Директор библиотеки Юлия Петровна Новик поблагодарила учредителей АНО «Прялка» за многолетнее сотрудничество и вручила директору организации благодарственное письмо от учреждения за создание благоприятных условий по возрождению, сохранению и укреплению традиций народного творчества, за пропаганду и распространение национальной культуры, за укрепление межнационального мира и согласия.

#### *Первый юбилей и подведение итогов*

«Прялка» давний и надёжный партнёр Центральной библиотеки Костомукши в реализации проектов, направленных на пропаганду и развитие национальных культурных ценностей народов, проживающих в Карелии. В 2020 году АНО «Прялка» отметила свой 5-летний юбилей.

За эти пять лет было сделано много важного и интересного. Все проекты этой общественной некоммерческой

организации сугубо практические, обязательно включающие в себя информационную составляющую. Это и пошив костюмов для карельского ансамбля «Катая» из деревни Вокнаволок в 2016 году, и изготовление кукол для спектакля «Сотворение «Сампо» в 2017-м, и проведение научно-познавательных конференций и семинаров в 2018-м, и созданиеотовыставки с национальным колоритом в 2019-м, и последнее веяние времени – съёмка и монтаж видеороликов на тему сохранения и пропаганды национальных традиций в 2020-м.

От всей души желаем учредителям АНО «Прялка» и всем нашим любимым национальным сообществам крепкого здоровья, творческой энергии, успешных проектов и благополучия!

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество и взаимопонимание.

#### *Работа с мигрантами*

Наш Центр межнационального сотрудничества работает не только в области культурных проектов и массовых мероприятий, но и выполняет важную социальную функцию помочь мигрантам в подготовке разного рода документов, поскольку не все иностранцы хорошо владеют русским языком.

Центр межнационального сотрудничества осуществляет четкое взаимодействие с миграционной службой Костомукши. Как только граждане, прибывшие из-за рубежа, обращаются в полицию для постановки на учет, оформления гражданства или участия в программе переселения соотечественников, их сразу же направляют к нам. Мы не только оказываем консультационную помощь и помогаем заполнить официальные бумаги, но и, в случае необходимости, сопровождаем иностранцев при посещении учреждений и организаций города.

Все информационные услуги Центра межнационального сотрудничества бесплатны для мигрантов.

## **Эмпирические исследования религиозной идентичности в социокультурном пространстве Республики Карелия**

Толстогузов Олег Викторович,  
д-р. эконом. наук, Институт экономики и права ПетрГУ  
Питухина Мария Александровна,  
д-р.полит.наук, ФИЦ "Карельский научный центр  
Российской академии наук"

Социокультурное пространство - ареал культуры, норм и ценностей, кросс-культурных взаимодействий. Важно понять насколько местное сообщество под действием современных вызовов способно сохранить гомеостаз структуры общественных отношений. Целью исследования является понимание того, насколько субэтнос под действием современных вызовов способен сохранить свой узнаваемый этнокультурный профиль – своего рода «гештальт». Данный термин означает «структуру», «образ», «форму», «целостность». Однако, это не просто сумма свойств, а обладание определенной своей узнаваемостью, транслируемой идентичностью. Мы не претендуем на всеобъемлющий охват общественных отношений. В то же время пытаемся показать проявление закономерностей на выбранном примере и сделать обобщение о действии влияющих на эволюцию субэтноса причин.

В качестве объекта исследования выбран регион Республика Карелия, как аутентичный и типологический объект исследований. Во-первых, республика - многонациональный субэтнос, во-вторых, это приграничный регион, в-третьих - северный (и частично арктический) регион. Арктика (как и вся северная часть России) представляет собой традиционно интересный и актуальный объект с точки зрения его освоения, особенно в контексте концепции устойчивого развития [Лексин, Порфириев, 2017]. Он обладает

специфическими пространственными условиями [Pelysov, 2016, Efremova et al, 2017], характеризуется неравномерностью развития городских и сельских территорий [Rudenko et al, 2015], слабой заселенностью территории и локализованностью и географической оторванностью поселенческих структур. Возникают соответствующие проблемы с кадровыми ресурсами [Zaychenko et al, 2016]. Поэтому необходимо обязательно учитывать географическую особенность и повышенную в этой связи значимость действующего миграционного вызова [Heleniak, 2014].

В качестве гипотезы примем следующее утверждение: мировоззренческие, моральные и ценностные системы являются не только фундаментальными характеристиками регионального субэтноса, но и формируют инварианты социокультурного пространства. В частности, в качестве таковых рассмотрим идентификационные признаки, проявленные по отношению к другим этническим группам и к религии. При этом будем считать инвариантом эмпирически измеренные идентификационные признаки, остающиеся относительно неизменными во временном и в пространственном измерении.

#### *Методы исследования*

В настоящем исследовании основным эмпирическим методом является социологическое измерение состояния общества. Социологические исследования, как эффективные формы налаживания обратной связи с населением являются источником неоценимой информации. Именно дают субъектам управления сведения о том, насколько чувствительные изменения происходят в жизни людей, какой характер, позитивный или негативный, они носят, а также в каком направлении следует двигаться дальше. Измеряемая этническая и мировоззренческая идентичность включает в себя совокупность сложных признаков, отражающих как способы самоидентификации, так и варианты восприятия других этнокультурных групп.

Анализ социального пространства и поведения местных сообществ проводился в 2016-17 гг. в ходе исследования структуры общественных отношений. При построении выборочной совокупности учитывались пол и возраст респондентов, соотношение городского–сельского населения. Для проведения опроса для каждого городского округа и муниципального района была составлена своя квотная выборка, которая как модель, воспроизводила структуру генеральной совокупности в виде пропорций изучаемых признаков. Число элементов выборки с различным сочетанием изучаемых признаков определялась с таким расчётом, чтобы оно соответствовало их доле в генеральной совокупности. При этом были использованы данные Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Карелия. При проведении опроса использовались социологические шкалы Ликерта и Терстоуна. Анкетный опрос охватывал более 2 тысяч жителей республики.

#### *Результаты исследования*

Особенности географического положения и исторического развития России и ее регионов обусловили особенности культурного построения социокультурного пространства. В советский период на определенной идеологической платформе сформировался социальный порядок (с узнаваемым гештальтом «советского человека»), в итоге обеспечивший индустриальную модернизацию страны и победу во второй мировой войне.

В это же время в Карелии сформировался особенный субэтнос с определенными характеристиками, как общего характера (например, культурные коды, объединяющие с русским этносом), так и особых характеристик, сформированных под воздействием традиций и внешних факторов. В первую очередь выделим два свойства субэтноса:

- сформировалась устойчивая толерантность по от-

ношению к другим этническим группам и национальностям (таблица 1),

– отчетливо проявляется ключевая компетенция местного населения – «культурный навигатор», – позволяющая быть посредником во взаимоотношениях русской и североевропейской цивилизаций (таблица 2).

Таблица 1. Распределение выбора суждений респондентами в отношении межнациональных (межконфессиональных) отношений, проценты

Суждения в отношении	Позитивный ответ	Негативный ответ	Затруднились с ответом
Межнациональных отношений	67,8	20,2	11,9
Межконфессиональных отношений	68,4	11,5	20,0

Позитивный ответ в таблице 1 получен путем суммирования суждений респондентов «отношения хорошие, есть готовность к сотрудничеству между представителями различных национальностей, этнокультурных групп (конфессий, вероисповеданий)» и «отношения спокойные, нет неприязни или раздражения к представителям других национальностей, представителей этнокультурных групп (конфессий, вероисповеданий)». Негативный ответ получился путем суммирования суждений респондентов «Отношения внешне спокойные, но существует внутреннее напряжение между представителями различных национальностей, этнокультурных групп (конфессий, вероисповеданий)» и «отношения напряженные, возможны конфликты между представителями различных национальностей, этнокультурных групп (конфессий, вероисповеданий)».

Таблица 2. Распределение выбора суждений респондентами в отношении, проценты

Суждения в отношении	Позитивный ответ	Негативный ответ	Затруднились с ответом
Сотрудничества с представителями других национальных (этнических) групп	68,1	21,1	10,9
Участия в открытом конфликте за интересы представителей своей национальности	22,9	65,9	11,2

Позитивный ответ в таблице 2 получен путем суммирования суждений респондентов «да, готов» и «скорее да, чем нет». Негативный ответ получился путем суммирования суждений респондентов «скорее нет, чем да» и «нет, не готов».

Динамику регионального субэтноса определяют следующие структурообразующие компоненты:

- своего рода «ядро», составленное изначально из коренного населения (русские, карелы, финны, вепсы);
- миграционные волны (потоки мигрантов в основном из других регионов СССР: Белоруссии, Украины и др. и эмиграция из региона).

Эволюционирующее «ядро» вобрало в себя мигрантов в количестве в два раза превышающее изначальную численность населения. Пик населения пришелся на 1990 год (рис. 1) - численность достигла 791 тысяч. Оценка на 01 января 2019г. – 618 тысяч. Миграционные волны были вызваны активной политикой индустриализации севера и мировой войной. Были построены Кондопожский каскад ГЭС, Сегежский и Кондопожского целлюлозно-бумажные комбинаты и др. Последняя волна (как внутренняя миграция, так и внешняя) связана со строительством в 1977-1983 гг.

горно-обогатительного комбината и города Костомукша на 64-й северной широте. В этом заключается не единственная его особенность. В молодом городе за несколько десятилетий сформировалось местное сообщество, отличающееся от региона.

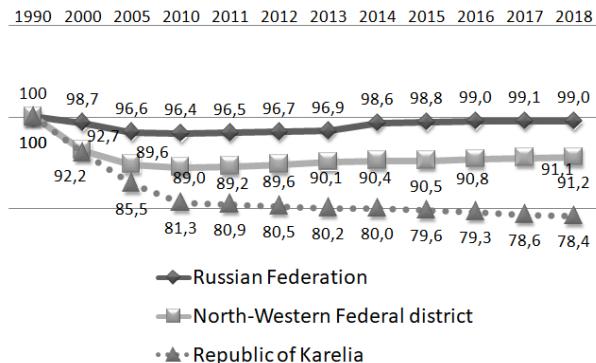


Рисунок 1. Изменение численности населения Российской Федерации, Северо-Западного Федерального округа, Республики Карелия, % к 1990 г.

В таблице 3 представлены идентификационные признаки – отношение к другим этническим группам и к религии в Республике Карелия.

Таблица 3. Распределение выбора суждений респондентами в отношении идентичности, проценты.

Суждения в отношении значения	Позитивный ответ	Негативный ответ	Затруднились с ответом
Национальной идентичности	17,0	62,9	20,1
Религиозной идентичности	12,2	69,1	18,7
Национальной (или религиозной) идентичности в социальной жизни и в формировании общественного настроения	14,3	58,7	27,0

В то же время отличие респондентов городского округа Костомукша заключается в том, что они себя более четко определили в отношении предложенных признаков: затруднившихся с ответом оказалось всего 1-4%; за то, что национальная идентичность значима, высказались 42% (при среднерегиональном значении 17,0%). Позитивный ответ в таблице 3 получен путем суммирования суждений респондентов «существенное значение, наряду с экономическими, политическими и иными факторами» и «определяющее значение». Негативный ответ получился путем суммирования суждений респондентов «не имеет значения» и «несущественное значение».

#### *Обсуждение результатов*

Современная регионализация, проявляющаяся в частности в создании еврорегионов, реализуется в системе действующих международных отношений, которая включает в себя надгосударственный, государственный и региональный уровни [Buzan, 2003]. При этом теория конструктивизма рассматривает взаимодействие агентов (стран, регионов, городов), формирующих новую трансграничную реальность на макро- и микроструктурном уровне. А. Вендт указывает, что характер международной и межрегиональной жизни определяется убеждениями и ожиданиями, которые агенты формируют друг о друге; причем это устанавливается социальными, а не материальными структурами [Wendt, 1999], продвигаемой идентичностью.

Данное обстоятельство имеет значение при формировании приграничных и трансграничных конструируемых пространств (например, еврорегионов) со специфическими свойствами институционального и социокультурного характера. Политические системы и их легитимация зависят от поддержки гражданами и их удовлетворения действующими формальными и неформальными институтами [Easton, 1965]. При этом убеждения в отношении процессов и

результатов управления имеют решающее значение для стабильности и сохранения политических систем [Sabatier, 1991]. Поэтому закономерно возникает вопрос касательно факторов, определяющих общественное участие и демократию в целом [van Deth, 2009, Etzioni, 1968, Verba, 1972], а также структуры социальных систем.

В настоящее время мы являемся свидетелями формирования новой реальности. «Антропогенные мобили» (перемещения людей) все больше проявляют свойство инструмента geopolитики и в этой связи становятся в отношении приграничных территорий важнейшим фактором, влияющим как на экономику, так и на социальную сферу. К таким приграничным территориям и относится Республика Карелия. Миграционные процессы зависимы от структуры общественных отношений и не могут изучаться в изоляции от различных социальных, экономических и политических явлений, в которых они происходят - согласно современной теории миграции, рассматриваемой с географической точки зрения [Smith, 2019]. Данная проблема ранее нами обсуждалась как актуальная повестка дня [Pitukhina et al, 2019]. В то же время необходимо исследовать и саму структуру социальной системы.

Из-за распада традиционных жизненных миров и увеличения жизненных концепций в современных обществах, общества становятся еще более фрагментированными. В итоге, разнородность жизненных миров и образа жизни имеет сильное влияние на общество. В зависимости от того, какие интересы, ценности являются значимыми в условиях соответствующего жизненного мира люди более или менее интересуются общественной жизнью. Таким образом, имеет значение, какие представления о жизненном мире фиксируются у людей.

В качестве внутренней причины рассматриваем пресс политического режима, действие которой оцениваем на ос-

нове измерения отношений к иным этнокультурным группам и к религии. Полагаем это важным, поскольку в связи с отказом от гештальта «советского человека» интернационализм трансформируется через болезненные процессы национальной идентификации в какое-то иное качество, а долгое время доминирующий атеизм политическими инструментами вытеснял из контура самоидентификации традиционные этнокультурные ценности.

Региональный субэтнос переживает этот процесс достаточно безболезненно, хотя могут случаться отдельные эпизоды (как например, в г. Кондопога). По нашему мнению восстанавливается толерантность как региональное свойство субэтноса.

Пресс атеистической пропаганды, как сущностная часть прежней идеологии, в результате кризиса 90-х был снят с повестки дня. Посчитаем измерение 1929 года за характеристику ядра - фундаментальное свойство субэтноса, связанное с идентичностью мировоззрения. Согласно социологическим измерениям, проведенным в Республике Карелия, в среднем по региону 75 % респондентов считают себя верующими (так же как и в 1929 г.).

Посчитаем данное совпадение как не случайное, а само измерение как отражающее фундаментальное свойство субэтноса, связанное с идентичностью. Таким образом, после снятия пропагандистского пресса ядро субэтноса вернулось к своему естественному состоянию, к своим фундаментальным свойствам. При этом если принять количество респондентов, посчитавших себя верующими, за 100 процентов, то получается следующая картина: 91% относят себя к православному христианству, 1.3 – к католическому, 1.3 – к протестантскому. Ислам в целом по региону в процентном отношении не заметен. Протестантство как мировоззренческий элемент более равномерно распределен по пространству, однако не столь заметно, как это можно бы-

ло ожидать из-за близости протестантской Финляндии и достаточно серьезной экспансии культурных кодов оттуда на территорию региона. Очевидно, давнее соседство выработало устойчивый иммунитет к «протестантскому» фактору.

Как правило, эмпирические исследования проводятся с макро- или микроэкономической точек зрения [Filipek, Polkowska, 2019]. В первом случае используются макроиндикаторы, позволяющие осуществлять количественные исследования. Вместе с тем макропоказатели не дают достаточные представления о локальных или индивидуальных моделях поведения мигрантов и принимающего населения.

В социологии применяют термин «экологическая ошибка» («экологическое заблуждение») [Maitland, Bauer, 2001], который означает некорректное использование сводных данных группы объектов путем переноса их на отдельные объекты, или подогнав под некие нормы. Экологические заблуждения являются следствием логической ошибки в интерпретации статистических данных, где выводы о природе лиц выводятся из вывода, предназначенно го для всей группы, к которой эти лица принадлежат.

С другой стороны, микроподход, не поддающийся сводному количественному измерению, позволяет выделить незаметную для макровзгляда степень локальной нестабильности с индивидуальной или локальной точки зрения [Duck, 2012]. Такой подход дает возможность усовершенствовать существующие концепции устойчивости структуры общественных отношений путем выяснения социальных новаций, диагностируемых на локальном уровне [Filipek, Polkowska, 2019].

В рамках рабочей гипотезы мировоззренческие, моральные и ценностные системы должны не только проявлять фундаментальные характеристики ядра, но и формировать инварианты социокультурного пространства. В то

же время имеется и вариативная часть, возникшая в частности в результате инверсии иных ценностных систем. Она скрыта за средними данными. Поэтому используется микроподход, позволяющий выделить степень локальной нестабильности.

Распределение измеренных показателей по территории оказалось не однородным – это своего рода мировоззренческий ландшафт социокультурного пространства. Анализ распределения объектов по характеристики, полученной из сравнения ответов на вопрос «Какое значение, по Вашему мнению, имеет национальная (или религиозная) идентичность в социальной жизни и в формировании общественного настроения?» и на вопрос «Какое значение для Вас имеет национальная (религиозная) идентичность?», выявил отличие от регионального инварианта. Сильнее всего нарушили гармонию распределения идентичности Костомукшский городской округ и Калевальский район.

Полученные результаты можно толковать следующим образом: в социальной жизни местного сообщества (в отличие от региона в целом) национальная (и религиозная) идентичность актуализирована (приобретает значение). Последняя миграционная волна, по-видимому, сформировала не только новообразованное сообщество (город Костомукша), но католическую и мусульманскую инверсию в мировоззренческом ландшафте социального пространства.

В мировоззренческом ландшафте выделяются инверсные группы (рис. 2):

– группа с достаточно высоким процентом людей, которые отнесли себя к католическому христианству, составили респонденты - представители Костомукшского городского округа (9,8% от всех верующих) и соседнего с ним Калевальского муниципального района (9,7%).

— группа с достаточно высоким процентом людей, которые отнесли себя к исламу, составили представители Костомукшского (7,6%) и Петрозаводского (4,7%) городских округов.

В чем заключается причина появления инверсии? Эволюционные ритмы структуры общественных отношений можно проследить по свойствам отдельных местных сообществ, например, по обществу города Костомукша. Поскольку промежуток времени в 30 с небольшим лет недостаточный, чтобы сообщество города совпало по всем свойствам с регионом, то вполне ожидаемо несовпадение показателей местного сообщества с общерегиональными.

Поскольку местное сообщество сформировалось недавно, то может и должно иметь отличия. Так, идентификация по отношению к религии, имеет отличие. Местное сообщество еще не совсем «вошло» в ритмы регионального эволюционирующего ядра. Костомукша — единственное муниципальное образование, в котором респонденты посчитали в качестве идентифицирующего признака, сближающего с людьми той же национальности, помимо «национального языка» и «традиций», также и «религиозную принадлежность».

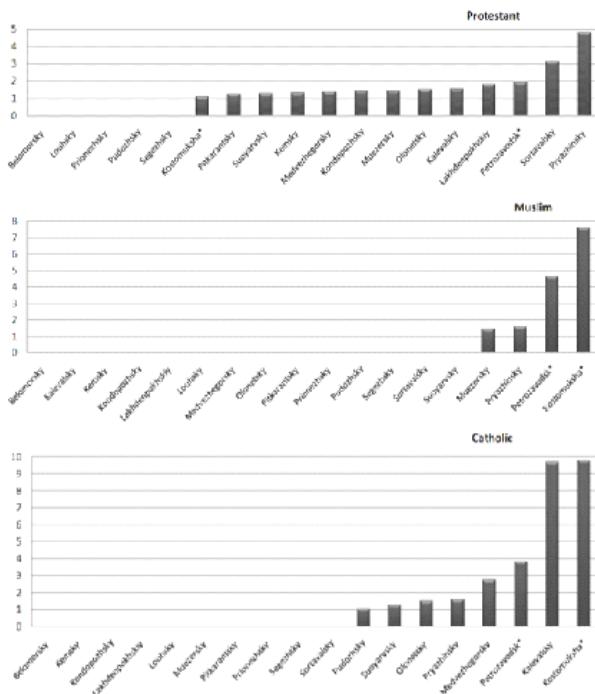


Рисунок 2. Распределение ответов на вопрос «К каким религиозным взглядам вы себя относите?». Источник – составлено автором

При этом 92% часть респондентов (опрашиваемого населения города Костомукша) идентифицировала себя как «верующий» (при среднерегиональном уровне, равном 75%). Причем считают себя «православными христианами» 72%, 9% отнесли себя к католическому христианству, 1% - к протестантскому христианству, 7% - к исламу.

Этническая и мировоззренческая идентичность, конечно, включает в себя гораздо большую (чем рассмотрено в настоящем исследовании) совокупность признаков, отражающих как способы самоидентификации, так и варианты

восприятия других этнокультурных групп. В то же время считаем, что гипотеза о наличии инвариантов подтвердилась. Таким образом, выявились эмпирически идентификационные признаки, как инварианты, так и особенности социального пространства.

Проведено эмпирическое исследование в рамках гипотезы обладания системой общественных отношений структурой, исследуемой во временном и пространственном измерениях. В данном исследовании мы опирались на данную гипотезу, по этой причине полученные выводы носят предварительный характер. Чтобы понимать истинную природу ситуаций, необходима более точная диагностика не только инвариантных, но и особенных частей субэтноса. Поэтому важно понимать складывающиеся тенденции, их причины и последствия проектирования социального порядка, определить инварианты и особенности социального пространства региона в условиях геополитической нестабильности и миграционного вызова. Несмотря на обнаруженные отличия, исходя из предложенной логики, город Костомукша и Калевальский район, как мы ожидаем, должны постепенно сближаться с ядром субэтноса. Постепенно должна происходить конвергенция идентификационных признаков.

В рамках социологических исследований выявлено пространственное распределение отношений к иным этнокультурным группам и к религии. В силу своего генезиса структура социальных геосистем имеет не только прочную фундаментальную (инвариантную) часть, но и вариативную, которая эволюционирует под влиянием геоэкономических и геополитических факторов. Выявлены инварианты социокультурного пространства (эмпирически измеренные идентификационные признаки, остающиеся относительно неизменными во временном и в пространственном измерении) и инверсии. В качестве локальностей, нарушивших гармонию социокультурного порядка, высту-

пили Костомукшский городской округ и соседний с ним Калевальский муниципальный район. На основе исследований определили «гештальт» сообщества (узнаваемого цивилизационного образа, составленного из маркеров идентичности, устойчивых смысловых и визуальных конструкций).

#### *Список литературы*

1. Лексин В. Н., Порфирьев Б. Н. Социально-экономические приоритеты устойчивого развития Арктического макрорегиона России // Экономика региона. — 2017. — Т. 13, вып. 4. — С. 985-1004 doi 10.17059/2017-4-2
2. Buzan B. Regions and Powers: The Structure of International Security. - Cambridge: Cambridge University Press, 2003, p. 598. Available from: A <https://www.questia.com/library/107610370/regions-and-powers-the-structure-of-international>
3. Duck W.O. An Ethnographic Portrait of a Precarious Life: Getting By on Even Less // The Annals of the American Academy of Political and Social Science 2012, №642(1). pp. 124–138 DOI: 10.1177/0002716212438202
4. Easton D. A Systems Analysis of Political Life. - New York: Wiley, 1965. P. 534
5. Efremova I., Didenko N., Rudenko D., Skripnuk D. DISPARITIES IN RURAL DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN ARCTIC ZONE REGIONS // Research for Rural Development, 2017, №2, pp. 189-194. DOI: 10.22616/rrd.23.2017.067
6. Etzioni A. The active society. - New York: The Free Press, 1968. P. 729
7. Filipek K. and Polkowska D The Latent Precariousness of Migrant Workers: a Study of Ukrainians Legally Employed in Poland // Journal of International Migration and Integration, 2019, №21, p. 205–220 (2020) DOI: 10.1007/s12134-019-00708-6

8. Heleniak T. Migration in the Arctic // Arctic Yearbook, 2014. Available from:  
[https://arcticyearbook.com/images/yearbook/2014/Scholarly\\_Papers/4.Heleniak.pdf](https://arcticyearbook.com/images/yearbook/2014/Scholarly_Papers/4.Heleniak.pdf)
9. Maitland C.F., Bauer J.M. Culture, technology, communication: towards an intercultural global village. - Albany: State University of New York Press, 2001. P. 355
10. Pelysov A. Russia's Arctic Frontier: Paradoxes of Development // Regional Research of Russia, 2016, №6, c. 227-239
11. Pitukhina M.A., Tolstoguzov O.V., Chernyuk I. Russian-Speaking Diaspora In Finland As A Public Diplomacy Tool // Geography, Environment, Sustainability, 2019, №12 (2), pp.6-17 DOI: 10.24057/2071-9388-2018-31
12. Rudenko D.Y., Pogodaeva T.V., Didenko N.I. Poverty Alleviation Strategies in the Russian Arctic Zone Regions // Mediterranean Journal of Social Sciences, 2015, №6, pp. 32-39. DOI: 10.5901/mjss.2015.v6n1p32
13. Sabatier P.A. PS: Political Science and Politics, 1991, №24 (2). pp. 147–156
14. Smith D.P. Population geography II: The r/age of migration // Progress in Human Geography, 2019, №43 (4). pp. 729-738. DOI: 10.1177/0309132518760098
15. van Deth J.W. European Political Science, 2009, №2. pp.175-189
16. Verba S., Nie N. Participation in America. - New York: Harper and Row, 1972. P. 428
17. Wendt A. Social theory of international politics . - Cambridge: Cambridge University Press, 1999. P. 429
18. Zaychenko I.M., Kalinina O.V., Gutman S.S. Vision 2020: Innovation Management, Development Sustainability, and Competitive Economic Growth // Proc. of the 28th IBIMA, 2016, pp. 758-767

## **Служение народу: некоторые страницы из жизни татар в Карелии в 2019 году**

Фадеева Фарида Михайловна,  
председатель КРОО «Общество татарской культуры  
”Чулпан”», г. Петрозаводск

До конца 1920-х гг. татар. община в Карелии была немногочисленная; начиная с 1930-х гг., в связи со строительством в республике новых промышленных предприятий, она стала заметно расти. После Великой Отечественной войны миграция татар приобрела организованный характер: в 1-й пол. 1950-х гг. переселенцы из ТАССР направлялись в основном на предприятия лесозаготовительной промышленности и в местные колхозы; в 1960-70-е гг. в Р.К. по распределению приезжали выпускники вузов и средних специальных учебных заведений СССР, в том числе из Татарстана.

Численность татар в Республике Карелия по итогам Всероссийской переписи населения 2010 года составляла 1,888 тыс. человек, (в 1897 – 61, в 1926 – 198, в 1939 – 3 088, в 1959 – 2 692, в 1970 – 2 603, в 1979 – 2 608, в 1989 – 2 992, в 2002 – 2 628 чел.)

В августе 2014 года была учреждена КРОО «Общество татарской культуры «Чулпан». Организация свои усилия направляет на сохранение идентичности татарского этноса, развитие и популяризацию языка и традиционной культуры татарского народа, укрепление межнационального сотрудничества в Республике Карелия, формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий. В 2019 году были подготовлены и реализованы мероприятия в соответствии с выбранной концепцией.

20 марта в Национальной библиотеке Карелии в рамках конкурса «Книга года Республики Карелия-2018» состоялась презентация книги «Сердцем принять русский север».

Издание подготовлено Карельской региональной общественной организацией «Общество татарской культуры «Чулпан» (Руководитель проекта Ф.М. Фадеева) в рамках реализации государственной программы «Развитие институтов гражданского общества и развитие местного самоуправления, защита прав и свобод человека и гражданина». Книга посвящена народам, проживающим в Карелии, и рассказывает о девяти этнических общностях, представители которых искренне полюбили северный край и работают на его благо. Книга выпущена в издательстве «Острова».

На презентации представители 9 национально-культурных объединений кратко рассказали о своем народе, исполнили музыкальные номера, пели и читали стихи национальных поэтов. Посетителям презентации была предложена викторина на знание пословиц и загадок разных народов, победители получили в подарок книгу.

С 16 по 18 мая в кинотеатре «Премьер» в рамках культурного обмена между Республикой Татарстан и Карелией прошли показы игровых фильмов, созданных татарскими кинематографистами. В кинотеатре «Премьер» КРОО «Чулпан» совместно с ДУМ РК при поддержке Администрации ПГО организовали киноурок по фильму «Халима», который просмотрели 150 школьников Петрозаводска, а далее состоялось его обсуждение. Ребята эмоционально высказывались о поведении героев фильма, вспоминали подобные ситуации, с которыми они столкнулись в жизни. В заключении встречи Ф.М. Фадеева вручила книги татарских авторов самым активным школьникам – участникам киноурока, а муфтий Карелии Абдуль Азиз в заключительном слове озвучил главную мысль ребятам о том, как важно жить в мире в нашей многонациональной стране.

В текущем году КРОО «Чулпан» принимала участие в конкурсе проектов и оказалась организация в числе победителей. Проект «Сотрудничество семей, детских учреждений, СО НКО в вопросах формирования у детей культуры мира», поддержан Администрацией ПГО в 2019 году.

В мае организован и проведен в рамках проекта семинар по теме: «Десятилетие детства в России на 2018 — 2027 годы в целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства». В работе семинара приняли участие 28 человек: представители администрации ПГО и депутаты городского Совета, руководители и специалисты МДОУ, лидеры и представители СО НКО, студенты Высших учебных заведений.

В августе 2019 КРОО «Обществу татарской культуры «Чулпан» исполнилось 5 лет, этой дате посвятили активисты «Чулпан» Выступление в эфире программы «Будний вечер» на «Радио России» из цикла «Наш дом – Карелия». Руководитель организации Фарида Фадеева, актриса театра «Ad LIBERUM» Елена Сапегина, Ильсия Зиннатулина, Марат Махмудяров и солист Музыкального театра Карелии Чингиз Кадыров рассказали о том, с какими результатами подошли к пятилетию организации, о реализованных проектах, о планах работы на будущее. В начале сентября КРОО «Чулпан» провела отчетно-выборное Собрание, на котором была вновь выбрана Председателем организации Фадеева, в этот же день состоялся Вечер татарской музыки, исполнителем песен выступил ведущий солист Музыкального театра Чингиз Кадыров.

В преддверии Международного Дня Мира ООН со студентами по профилю подготовки Международные отношения проведен (КРОО «Чулпан» совместно с Центром бюджетного мониторинга ПетрГУ) 17 сентября в формате семинара – встреча по теме: «Формирование культуры межнациональных отношений в поликультурном пространстве». Основная цель мероприятия оказать содействие студентам сформировать важнейшую компетенцию – «межнациональной и межкультур-

ной коммуникации». Выступление Ф.М.Фадеевой было посвящено теме сохранения и развития национальной идентичности татарского народа в Республике Карелия, межрегиональному сотрудничеству. Студенты узнали историю появления татар в Петрозаводске, об их вкладе в восстановлении народного хозяйства республики и о деятельности НКО «Чулпан» по формированию культуры мира на карельской земле.

Реализованы мероприятия в рамках проекта «Сотрудничество семей, детских учреждений, СО НКО в вопросах формирования у детей культуры мира»:

Организована 13.10.2019г. Экскурсия в городскую библиотеку им.В.И.Данилова, где была проведена интерактивная программа "Библиотека всегда рядом" для 15 семей – участников проекта. На встрече в Центре семейного чтения при библиотеке участники познакомились со сказками (в том числе с творчеством Г.Тукая) о дружбе и согласии, о доверии и взаимопонимании у разных народов. КРОО «Общество татарской культуры «Чулпан» представляла семья Кадыровых.

«Музей принимает гостей» (26.10.2019г) - ещё одно программное мероприятие, где дошкольники и родители детей разных национальностей знакомились с постоянной экспозицией декоративно-прикладного искусства Карелии, историей Русского зала Музея. На временной выставке «Профессии – путь в будущее» дети играли на лазерной арфе и «фруктовом» синтезаторе. Увлекательным мастер классом по искусству шелкографии завершилась встреча в Музее изобразительных искусств.

15.11.2019г. окончание совместного проекта его участники отметили красочным представлением традиций своих народов в детском саду №34. Многонациональный фестиваль стал итоговым мероприятием проекта. Его участниками стали девять семей разных национальностей: карелы, финны, русские, татары, марийцы, азербайджанцы, поляки, дагестанцы, грузины. (Первоначально было 15 семей).

Гостями праздника стали воспитанники и родители из детских садов №22, №34, №38, №72, №107, №111, лидеры национальных НКО, руководители муниципальных дошкольных образовательных учреждений и представители органов власти. Организаторам события предложили развивать проект, который помогает укреплять межнациональное сотрудничество и глубже познавать культуру народов, проживающих на территории Петрозаводска. Завершился Фестиваль семей дружеским чаепитием с национальными лакомствами и пирогами. Проект был реализован КРОО «Общество татарской культуры «Чулпан» в рамках мероприятий ведомственной целевой программы Администрации карельской столицы «Содействие развитию институтов гражданского общества и межнациональному диалогу на территории Петрозаводского городского округа на 2019-2021 годы».

В течении 2019 года представители «Чулпан» принимали участие в городских и республиканских мероприятиях, партнерских проектах, рассказывая о деятельности организации: В мае в Петрозаводском Президентском Кадетском Училище состоялась творческая встреча с представителями различных национальностей. От «Чулпан» воспитанникам и преподавателям был показан татарский танец «Залида» в исполнении Соловьевой А., Ф.М.Фадеева приветствовала участников встречи и подарила книги татарских авторов в Фонд библиотеки.

Семьи КРОО «Чулпан» приглашались в (сентябрь) Проект «Мозаика семейных отношений», который инициирован Петрозаводской общественной организацией социальной помощи «Берегиня» в партнерстве с Комплексным центром социального обслуживания населения «Истоки». Представители татарских семей рассказывали о традициях и ценностях семейных отношений в татарских семьях. Что такое «Никах».

Активистка КРОО «Общество татарской культуры «Чулпан» Александра Соловьева представила Республику Карелию на Конкурсе «Татар Кызы 2019», а далее стала финалисткой

Международного татарского конкурса красоты и таланта «Татаркызы» в Ижевске, завоевав титул «Самой нежной».

По традиции в ГАПОУ РК «Колледж технологии и предпринимательства» 21 ноября 2019 года состоялся Фестиваль национальных культур «Многонациональная Карелия», посвященный национальным культурам Республики Карелия. Ф.М.Фадеева представляла культуру татар, принимая участие в мероприятии.

В июле 2019 года (второй конкурс) КРОО «Чулпан» в партнерстве с Музеем ИЗО Министерства культуры Республики Карелии инициировали проект по теме «Карелия - Татарстан: познание этнокультурного многообразия» для Фонда Президентских грантов. Грантовое направление - Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия. К сожалению, проект не был поддержан. В настоящий момент, вновь «Чулпан» представил на Конкурс в ФПГ проект с этим же названием, после дополнительной проработки материала.

В случае поддержки ФПГ проекта, планируется проведение мероприятий, посвященных 100 летнему юбилею Республики Татарстан и Республики Карелия.

Для двух субъектов 2020 год является юбилейным.

## **Лучшие практики в сфере гармонизации межнациональных отношений Муезерского муниципального района**

Филиппова Лариса Валерьевна,  
заместитель Главы администрации Муезерского МР  
по социальным вопросам

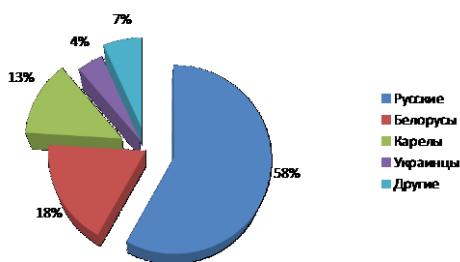
Муезерский район образован 30 декабря 1964 года и расположен на северо-западе Республики Карелия на территории 17660 км<sup>2</sup>. Район граничит с севера с территорией муниципального образования г. Костомукша, Калевальским районом, с востока граничит с Беломорским, Сегежским и Медвежьегорским, с юга с Суоярвским районами, с запада по линии государственной границы на протяжении 163,7 км с Финляндией.

В состав района входят восемь поселений – 1 городское и 7 сельских:

- Муезерское городское поселение – население – 2,8 тыс. человек;
- Воломское сельское поселение – население – 0,81 тыс. человек;
- Ледмозерское сельское поселения – население – 2,1 тыс. человек;
- Лендерское сельское поселение – население – 1,1 тыс. человек;
- Пенинское сельское поселение – население – 0,45 тыс. человек;
- Ребольское сельское поселение – население – 0,66 тыс. человек;
- Ругозерское сельское поселение – население – 0,68 тыс. человек;
- Суккозерское сельское поселение – население – 1,07 тыс. человек.

Район объединяет 23 населенных пункта.

В силу своего исключительного географического положения и благодатных природных условий территории нынешнего Муезерского муниципального района с давних времен была привлекательна для заселения финнов, карелов, русских и др. национальностей. Сегодня национальный состав района представлен следующим образом:



Межконфессиональное и межнациональное сотрудничество имеет большое значение для развития Муезерского муниципального района. Одним из основных направлений работы администрации является сохранение стабильности в межнациональных и межконфессиональных отношениях в Муезерском муниципальном районе. Из этого определены основные задачи, а именно:

- осуществление мероприятий по реализации Государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений;
- обеспечение прав национальных меньшинств и прав граждан на свободу вероисповедания.
- На территории Муезерского муниципального района ведут свою деятельность следующие религиозные организации:
  - местная религиозная организация Воломская Церковь христиан веры евангельской;

- местная религиозная организация "Евангелическо-лютеранский приход Муезерский";
- местная религиозная организация православный Приход Успенского храма д. Ондозero Муезерского района Петрозаводской и Карельской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- местная религиозная организация православный Приход храма Вознесения Господня села Реболы Муезерского района Костомукшской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- местная религиозная организация православный Приход храма иконы Божией Матери "Всескоропомощница" п. Муезерский Костомукшской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- местная религиозная организация православный Приход храма Рождества Пресвятой Богородицы п. Старые Гимолы Муезерского района Костомукшской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- местная религиозная организация православный Приход храма Рождества Христова поселка Ледмозеро Муезерского района Костомукшской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- местная религиозная организация православный Приход храма Архангела Михаила поселка Пенинга Муезерского района Костомукшской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- местная религиозная организация православный Приход храма Трех святых п. Волома Муезерского района Костомукшской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- местная религиозная организация Церковь христиан веры Евангельской посёлка Тикша;

- местная религиозная организация Церковь Христиан Веры Евангельской Пятидесятников "Благодать Христа" поселка Ледмозеро;
- Церковь христиан веры евангельской пятидесятников с. Ругозеро;
- местная Религиозная Организация Церкви Евангельских Христиан пгт. Муезерский.

Религиозные организации, ведущие свою деятельность на территории Муезерского муниципального района, разрабатывают и реализуют социально значимые проекты: благотворительные акции, мероприятия по оказанию помощи людям, которые оказались в трудных жизненных ситуациях, людям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам. Например, в местной Религиозной Организации Церкви Евангельских Христиан пгт. Муезерский создан клуб матерей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья «Мамино сердце». Целью создания клуба является поддержка мам, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Представители религиозной организации проводят встречи, мастер-классы, творческие мероприятия. Все проводимые мероприятия способствуют благоприятному эмоциональному состоянию женщин. Также религиозные организации помогают лицам, имеющим алкогольную зависимость в лечении и поиски новых возможностей для полноценной жизни. Все религиозные организации оказывают поддержку семьям социального риска.

В настоящее время местная религиозная организация православный Приход храма Рождества Пресвятой Богородицы п. Старые Гимолы Муезерского района Костомукшской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) ведет работы по восстановлению храма Рождества Пресвятой Богородицы в поселке Старые Гимолы.

Вся проводимая по восстановлению храма работа активно освещается в социальной сети «В Контакте», создана отдельная группа «Восстановим храм в Старых Гимолах» [https://vk.com/gimoli\\_hram](https://vk.com/gimoli_hram).

С целью повышения уровня толерантности среди населения Муезерского муниципального района и противодействия проявлениям ксенофобии учреждениями культуры и образования на регулярной основе проводятся мероприятия, направленные на укрепление межнационального согласия и взаимопонимания. Большое внимание уделяется мероприятиям посвященным сплочению, объединению и уважению разных народов проживающих на территории Муезерского муниципального района, такие как:

- День народного единства;
- День неизвестного солдата;
- День Конституции Российской Федерации;
- День родного языка.

Регулярно проводятся исторические часы, экскурсии, акции направленные на изучение истории родного края, понимания «патриотизма», а так же проводятся фотовыставки, выставки декоративно-прикладного искусства. Проведение мероприятий способствует обмену информацией о различных видах искусства разных народов проживающих на территории Муезерского муниципального района. Ежегодно проводится фестиваль «Дружба народов», в котором принимают участие представители разных народов проживающих в Муезерском муниципальном районе.

Одним из важнейших факторов влияния на межнациональные и межконфессиональные отношения в районе является изучение и анализ тенденций этнонационального и этнокультурного развития района. Для сбережения и раз-

вития этнической, культурной, религиозной самобытности коренных народов и национальных меньшинств, удовлетворению их национально-культурных потребностей в литературе, образовании, средствах массовой информации, деятельности национально-культурных обществ и других общественных организаций национальных меньшинств, в администрации Муезерского муниципального района создан Консультативный совет. В состав Консультативного совета входят представители религиозных организаций, представители НКО и совета ветеранов. На заседаниях совета обсуждаются основные направления конфессиональной политики в Муезерском муниципальном районе, прорабатываются механизмы сотрудничества и взаимодействия между различными органами власти и религиозными организациями. Деятельность Консультативного совета направлена на создание единого социокультурного пространства, формирование среди жителей района толерантного сознания, приумножение межконфессионального согласия и культуры межконфессиональных отношений, сохранение культурно-исторических ценностей.

## **Евреи Петрозаводска – христиане Тюбингена: удивительная история любви**

Цвибель Дмитрий Григорьевич,  
председатель Региональной общественной организации  
еврейской национально-культурной автономии РК

История человечества полна бесконечных войн, кровопролития и насилия. Человек слишком часто забывает по чьему «образу и подобию» он сотворен. Замысел Творца – счастливая жизнь его созданий, а счастье одного не может быть построено на несчастье другого.

«Годы жизни нашей – семьдесят лет, от силы – восемьдесят; но и лучшая часть ее проходит в напрасном труде и страданиях. Быстро обрываются годы и улетают от нас» (Пс. 90:10) – так говорит псалмопевец. И наша задача распорядиться этим коротким временем, отпущенными нам, для созидания, для того, чтобы оставить этот мир следующим поколениям пригодным для жизни, чтобы мир стал немного лучше, чище, светлее.

Мир един, и произошедшее где-нибудь событие когда-нибудь найдет свой отклик, иногда самым неожиданным образом. Кто мог предположить, что события 9 ноября 1938 года в Германии откликнутся 19 июля 1996 года в Петрозаводске? XX век принес России и Германии страшные испытания коммунизмом и фашизмом. Невозможно реально представить или подсчитать тот урон Человечеству, который нанесен этими идеологиями, отрицавшими Бога, обещавшими устроить рай на земле.

Именно 19 июля 1996 года еврейской общине Петрозаводска был передан Свиток Торы, приобретенный на средства, собранные жителями города Тюбингена. Это событие изменило жизнь евреев нашего города, позволило им стать полноправной общиной, соединило их незримыми нитями со своими предками, с великими традициями своего народа.

да. Как даже небольшой камешек, брошенный у истока реки, меняет ее русло, заставляет ее течь в другом направлении, так Свиток Торы дал совершенно новый импульс развитию еврейской общины Петрозаводска и ее роли, как в деятельности в Карелии и России, так и в отношениях с жителями города-побратима Тюбингена. Как написал в поздравительном адресе по случаю дарования Торы общине Петрозаводска обер-бургомистр д-р Ойген Шмид (Eugen Schmid): «То, что сейчас в нашем партнерстве пишется страница немецко-еврейской истории, меня очень радует. Мы обязаны этим усилиям сознющим свою ответственность людей как здесь, так и там: Еврейскому культурному центру «Шалом» и большому кругу тюбингенских христиан, сгруппировавшемуся вокруг священника Данквартта-Пауля Целлера и Михаэля Фолькмана, которые осуществили эту впечатляющую акцию бескорыстия, передав еврейским мужчинам, женщинам и детям в Петрозаводске Тору и заложив тем самым основы для жизни новой еврейской общины. Для меня этот гражданственный порыв, родившийся внезапно, в разговоре нескольких человек, является свидетельством того, что первоначально нежное растеньице партнерства между немцами и русскими, между Петрозаводском и Тюбингеном, со временем пустило глубокие корни и на своем мощном стволе сумело напитать живительным соком многие ветви, на возникновение и рост которых мы до недавнего времени не смели даже и надеяться».

Действительно, развивающийся христианско-иудейский диалог между нашими общинами, диалог равноправных партнеров показывает пример того, как должны строиться отношения между некогда не доверяющих друг другу сообществ, между которыми на протяжении столетий существовал антагонизм, зачастую приводящий к страшным последствиям. Из этого тупикового пути нам

удалось выйти. Как сказано: «Кто герой? Тот, кто врага превращает в друга» (Абот де Р.Натан). Первоначально в общине Петрозаводска с настороженностью встретили предложение о даровании Свитка Торы христианами: были сомнения, что это предлог для ведения миссионерской деятельности. Но не оставляющее сомнения в намерениях письмо от Данквтарта-Пауля Целлера (Dankwart-Paul Zeller), и Михаэля Фолькмана (Michael Volkmann) рассеяли это опасения и заложили крепкий фундамент наших отношений: «... Мы отбрасываем тысячелетние предубеждения христиан против евреев и их религии, которые были поводом и предлогом для неизмеримых преступлений. Если мы дарим Свиток Торы, это не значит, что мы ждем, чтобы евреи перестали быть евреями. Мы ищем диалога между духовно родственными людьми, а не хотим обращения в другую веру...» Именно на этой основе и строятся наши взаимоотношения. (Интересно, что совсем недавно, 10 декабря 2015 года, Ватикан обнародовал программный документ, где впервые зафиксирован официальный отказ от миссионерской работы среди иудеев. Отныне евреи – согласно католической доктрине – единственный народ на Земле, не нуждающийся для спасения души в «благой вести» христианства. Получается, несмотря на то, что иудеи не верят в Иисуса, католические богословы признают спасение евреев «теологически бесспорным» и объявляют этот парадокс «неразрешимой божественной тайной»).

Был еще один сложный момент, который необходимо было преодолеть – это то, что многие члены общины воевали. Надо было суметь перестать видеть перед собой врага, пусть и прежнего. Надо было провести в своем сознании границу между преступными правительствами и конкретными людьми, многие из которых оказались заложниками этих систем. Просто удивительно, как встретились в Петрозаводске на службе в синагоге два солдата-

артиллериста – Залман Кауфман и Пауль Целлер, прошедшие войну по разные стороны фронта. Оказалось, что оба были в Боровичах: Залман Кауфман – в госпитале после ранения; Пауль Целлер – в лагере военнопленных. Вот как описывает Пауль Целлер то, что с ним там произошло:

«Это случилось в рабочей команде при кирпичном заводе, где мы должны были укладывать сырье глиняные кирпичи в обжиговые печи, а готовые обожженные выкатывать на тележках. Однажды грузовик с провиантом застрял в снегу. Таким образом, в обед мы остались без капустной баланды и хлеба. Голод буравил кишечки. Мы, пленные, апатично примостились у теплых обжиговых печей. Уже за несколько дней до этого я заметил маленький, утопающий в снегу деревянный домик за территорией завода. В обеденное время над трубой кольцами сгущался дым. Кто бы мог там жить? Может быть, ночной сторож завода? Я и сегодня не знаю, почему я вдруг, воспользовавшись краткой отлучкой надзирателя, протопал по снегу к находящемуся рядом жилищу. Дверь была притворена. Я постучался и вошел. Чем мучительнее голод, тем ниже порог запретов, тем чаще люди доходят до наглости. Узенький проход с крепко утрамбованным глиняным полом вел мимо единственной комнаты прямо в побеленную кухню: маленький деревянный стол, два стула, полка над старой печкой, хранящая пару обитых эмалированных мисок да кое-что из посуды. Перед небольшой иконой в углу стояла, легко склонившись, маленькая женщина в черном, бормотала что-то себе под нос и беспрерывно крестилась. Когда я тихонько кашлянул, она медленно обернулась ко мне, взглянула на меня вопросительным, чуть ли не ожидающим взглядом затуманенных глаз, как будто рассчитывала на мой приход, и перекрестилась в последний раз. Я как будто прирос к месту, не произносил ни слова, показал нерешительно, но однозначно на свой живот и дотронулся

затем до рта. Жест, который понятен на всех языках мира. Бабушка покивала головой и, не говоря ни слова, вынула из-за иконы две фотографии, поднесла их мне к лицу и положила другую руку себе на грудь. На одной фотографии был мужчина средних лет в военной форме, внизу стоял год – 1916, на другой – красноармеец лет двадцати, с орденом на груди. Ей не нужно было ничего объяснять: первый был ее мужем, второй – единственным сыном; один погиб от немецких пуль или осколков гранаты в первой, другой во второй войне против немцев, вторгшихся в страну. Она снова бережно положила фотографии за икону, перекрестилась и затем безмолвно пошла к печке в другом углу помещения, открыла жестянную дверцу духовки над плитой и вынула оттуда тарелку. На тарелке лежал ее обед, который она разогревала: четыре вареные, чуть сморщеные картофелины в мундире. Кроме этого, у нее на кухне, наверное, не было ничего. Она поставила тарелку на стол, пошарив, вытащила кривой ножик из ящика стола, очистила картофелины и протянула две из них, ровно половину, мне, чужаку, недавнему врагу, и тогда и теперь непрощенному гостю, который, вероятно, напомнил ей ее погибшего сына. Мы молча ели, делясь насущным, ели, медленно жуя, каждый свои две картошки, прямо с руки. Старушка все время кивала головой, пока мы безмолвно, но все же красноречиво делили трапезу друг с другом – разве это не причастие? Когда я встал из-за стола, меня охватило ощущение, будто я участвовал в древнем таинстве. Я поблагодарил, неловко поклонился и протянул женщине в черном, этой «вдове из Сарепты» (З Цар., 17) на прощанье обе руки. Она схватила мою голову, поцеловала меня в лоб, еще раз перекрестилась и махнула дрожащей рукой мне вслед, когда я по утрамбованной глине коридорчика шагнул из дома снова на холод. Эта русская женщина из Боровичей научила меня большему, чем дюжина профессоров-

теологов за восемь семестров учебы. Никогда больше мне не доводилось столкнуться с подобным проявлением милосердия, благодати и того, что обозначается в Писании словом «шалом».

Может быть, именно тогда и начался долгий путь солдата вермахта через пасторское служение к налаживанию побратимских связей между Тюбингеном и Петрозаводском и сбору средств на Свиток Торы для евреев тогда еще далекого города-побратима. Вот так рушатся стереотипы, меняется человек, завязываются теплые отношения между некогда чужими людьми, начинает исполняться заповедь «Люби ближнего твоего, как самого себя» (Лев. 19:18)

Сейчас осталось совсем мало людей, принимавших участие во Второй мировой войне, и в России громко празднуют День победы те, кто не знает, что это такое, какую беду несет любая война людям, даже, если они и выжили. Причем, празднуют, размахивая кулаками и кичась силой, а не склоняя головы, поминая павших. В стране, где традиционно жизнь не является высшей ценностью, это очень опасная тенденция. Андрей Дмитриевич Сахаров предупреждал об этом еще в конце XX века: «Сильные, истинные чувства людей – ненависть к войне и гордость за то, что было совершено на войне, – ныне часто эксплуатируются официальной пропагандой – просто потому, что больше нечего эксплуатировать... Но есть и манипуляция, культ Великой Отечественной войны на службе политических целей сегодняшнего дня, и это – отвратительно и опасно!» («Воспоминания», стр.37. Написано между 1978-1998 гг.)

Для того, чтобы молодежь осознавала трагизм войны, к которой приводит культ насилия и попрание основного права человека на жизнь, мы в День Победы читаем кадиши У Вечного огня на могиле Неизвестного солдата, затем едем на кладбище немецких военнопленных, находящееся

на окраине Петрозаводска, и по еврейскому обычаю оставляем на памятной плите камешки, привезенные из Иерусалима. Этой акцией мы хотим привить сознание того, что в войне, по большому счету, нет победителей – проигрывают все. (Вспоминается первый визит делегации Дитрих-Бонхоффер Кирхе в Петрозаводск в 1998 году. Оказалось, что одна из приехавших – Трауте Зоммер, уже была в Карелии... в 1945 году. Ее, шестнадцатилетнюю девушку, депортировали сюда из Восточной Пруссии и отправили этапом в женский концлагерь в Падозеро, – деревня недалеко от Петрозаводска, – где она чудом выжила. В первый же день визита она посетила это место и поклонилась тем, кто остался там навсегда...)

Именно поэтому так важно то, что происходит между нашими общинами – человек, посмотревший в глаза другого, ощущивший его тепло, никогда не будет смотреть на него через прицел автомата.

Из письма Пауля Целлера:

Дорогой Дима, я считаю, что на нашей совместной работе по возрождению еврейской жизни в Карелии лежит благословение нашего Г-спода. Всегда, когда я думаю о вас, о тебе, о братьях и сестрах в синагоге, в Шаломе, то меня наполняет глубокая благодарность и надежда, что жизнь общины будет и дальше развиваться и становится все сильнее и многие люди, принимающие активное участие, еврейские друзья, будут излучать добрый свет на жителей города, чьи души при коммунистическом бюрократизме и подавлении оставались пустыми. Я глубоко убежден, что Г-сподь Авраама и Моисея остается верен своему избранному народу, что мы, так называемые "христиане" тоже, не смотря ни на что, имеем благословение Авраама, несмотря на то, что мы сделали Его народу. Проблема заключается в том, что те "христиане" и евреи, которые ничего не знают о Торе, несмотря на то, что в ней содержится

все, что должно служить процветанию человечества. Слово "христиане" я ставлю в кавычки, потому, что в нем содержится утверждение, что пророк из Назарета является Мессией. Я лично не считаю, что Иисуса нужно считать Мессией. Он сам, как и многие набожные иудеи его времени ждал скорого наступления мессианской эпохи и надеялся, поэтому еврейские братья и сестры хотят опять вернуться к Торе и в ней найти первоначальную правду. А сегодня это не так, что евреи и "христиане" вместе надеются на будущее царство шалома, которое Г-сподь Авраама наполнит своим духом. Будущее мессианского царства является уже само по себе большим делом, и мы, как те, кто принимает его подарок, должны нашими сердцами быть готовыми к тому, что в какой-то из дней будет совершен акт любви и это станет постоянным явлением. Этот путь нам мостит Г-сподь своими добрыми камнями. И пусть Г-сподь, дорогой Дима, помогает тебе на твоем пути, на котором ты находишь свое еврейское "я" и пусть он и дальше благословляет тебя в этом.

Паулю Целлеру:

Дорогой Пауль!

Наша встреча на квартире Вадима Мизко (Именно тогда поднялся вопрос о Свитке Торы. Д.Ц.) изменила мою жизнь. Без этого я, может быть, так и не реализовал бы себя как еврей, как сын своего отца. Когда я первый раз в жизни в петербургской синагоге держал в руках СВИТОК ТОРЫ, я реально почувствовал свою связь со своим народом, его историей, судьбой. Единственно, что омрачало мою радость, это то, что мой папа не дожил до этого момента. Для него было бы важно не только то, что его сын стал настоящим евреем, но и то, что этому способствовал немец...

В 2005 году параллельно в Тюбингене и Петрозаводске выходят два воззвания: Пауль Целлер и Михаэль Фолькман

выступают с «Обращением к церквам всех конфессий в нашей стране за установление официального церковного дня памяти 9 ноября «ДЕНЬ ПАМЯТИ И ОСОЗНАНИЯ (ОБРАЩЕНИЯ) (Erinnerung und Umkehr)»; я – с призывом ко всем религиозным организациям Карелии создать постоянно действующий комитет представителей всех зарегистрированных в Карелии религиозных объединений, опираясь на «Декларацию мирового этоса», принятую Вторым Парламентом религий мира в 1993 г. в Чикаго, разработанную Хансом Кюнгом (Hans Küng), руководителем Фонда «Мировой этос» при Тюбингенском университете. Я предложил созвать Круглый стол для обсуждения межконфессиональных отношений. Для того, чтобы познакомиться друг с другом, рассказать о своих проблемах, найти точки соприкосновения. Должно было пройти определенное время, прежде чем на эти предложения откликнулись.

И вот в 2006 году, к десятилетию отношений между общинами Дитрих-Бонхоффер и петрозаводской еврейской общиной в мэрии Петрозаводска состоялся первый круглый стол. Ханс Кюнг прислал большое приветствие, где, в частности, говорится: «С радостью я воспринял инициативу еврейской общины в Петрозаводске о том, чтобы пригласить руководителей религиозных сообществ в Петрозаводске вместе с друзьями из евангелической общины Дитриха Бонхоффера из города-побратима Тюбингена на встречу за круглым столом... Всем участникам круглого стола... я выражая благодарность за их готовность к разговору и от имени фонда «Мировой этос» желаю открытого и плодотворного диалога и большой удачи!» На состоявшейся встрече присутствовали: с немецкой стороны – Данкварт-Пауль Целлер, д-р Курт Зюттерлин, Ульрика Эльстнер-Зюттерлин, Лора Ауэр, д-р Михаэль Фолькман, переводчик проф. Валентина Двинская; Ольга Сидловская, секретарь архиепископа Мануила (Русская православная

церковь); пастор Виктор Гриневич (Ингерманландская евангелическо-лютеранская церковь); Федор Акименко (Союз христиан веры евангельской (пятидесятники); капитан Леонид Баданин (карельский корпус Армии спасения); Александр Сташков (Церковь святых последних дней (мормоны); муфтий Визам Али Бардвил (духовный лидер карельских мусульман); Виктория Вебер (общественная организация «Исламское просвещение»). Ерейскую общину представляли Дмитрий Цвибель и Дмитрий Гендлев. Присутствовали так же представители городской администрации, вела встречу Фарида Фадеева. После официальных представлений и приветствий выступил Пауль Целлер. Главная мысль его обращения заключалась в общности происхождения всех собравшихся здесь религий или конфессий от Торы Израиля. Михаэль Фолькман представил информацию о христианских церквях и других религиях в Германии и о фундаментальных изменениях в отношении к евреям, произошедших во всех евангелических церквях земли Баден-Вюртемберг и в католической церкви. В ходе дальнейшего разговора Ольга Сидловская зачитала приветственное обращение архиепископа Мануила к собравшимся. Представители других христианских церквей и муфтий представили свои объединения и выразили готовность вести мирное сосуществование и продолжить диалог. В заключение полуторачасового обмена мнениями присутствующим был роздан текст декларации «Мирового этоса» и приветствие Ханса Кюнга участникам встречи: ФОНД «МИРОВОЙ ЭТОС» для межкультурных и межконфессиональных исследований, образования, встреч.

В 2014 году делегация из Петрозаводска впервые участвовала в Дне памяти 9 ноября на Синагогенплатц у памятника на месте сожженной в 1938 году нацистами синагоги, где состоялся городской митинг, на который собрались 150 человек. Выступалиober-бургомистр Борис Пал-

мер (Boris Palmer), глава еврейской общины Тюбингена Давид Холинстат (David Holinstat), представители общественности, молодежь. По традиции на церемонии была рассказана история одной тюбингенской еврейской семьи, погибшей в огне Холокоста. Я тоже выступил, закончив свое выступление словами: «Великий еврейский законоучитель Гиллель сказал: «Не делай другому того, чего бы ты не желал себе». Это долгий путь. Но китайская мудрость учит нас: «Даже самая длинная дорога начинается с первого шага». И мы его сделали». На следующий день в газете «Швабский листок» («Schwäbisches Tagblatt») был опубликован репортаж с фотографией и цитатой из этого выступления.

Во время этого визита состоялись удивительные встречи, демонстрирующие насколько наш мир тесен, насколько переплетены судьбы, и этим необходимо дорожить и делать все, что в наших силах, чтобы люди осознали это и понимали свою личную ответственность за то, что происходит в мире.

Как подтверждение сказанного, состоялась наша встреча в недавно открытой небольшой уютной синагоге в городе Эсслинген с раввином Иегудой Пушкиным, бывшим петрозаводчанином. Он вспомнил учебу в петрозаводском университете и даже то, что Наташа Цвибель, моя дочь, помогла ему как-то с курсовой работой. Репатриировавшись в Израиль, он закончил ешиву и стал раввином. Здесь он курирует сразу несколько небольших городков. Сейчас община собирает средства на приобретение Свитка Торы. Мы пожелали им удачи.

Еще одна неожиданная встреча произошла в Ульме. В прекрасном современном здании синагоги в центре города нас встретил раввин Шнеур Требник. Я поинтересовался, говорят ли ему что-либо такие имена: Шимон Требник и Нохим Требник. Он сначала опешил:

— Как же, Шимон Требник — это мой дедушка, руководивший ешивой в Москве! А Нохим Требник — брат девушки, он после войны руководил ешивой в Париже. А Вы откуда знаете их имена?

Я рассказал ему, что раввин нашей синагоги Ефим Левин, *זיכרונו לברכה*, из Сновска учился там в хедере. А когда хедер закрыли большевики, с ним стал заниматься Шимон Требник, учивший с ним Хумаш с комментариями Раши, Шульхан Арух и Гемару. А на прощание подарил ему на память Танах со своим автографом.

Шнеур был потрясен! Он сказал, что знал, конечно, что дедушка преподавал в ешиве, но никогда не встречал кого-нибудь из его учеников, или кого-то, кто хотя бы знал их. И вот... У нас была с собой книга «Возрождение еврейской общины в Карелии» с фотографиями Ефима Левина и мы с удовольствие подарили ее Шнеуру. Как сказал Михаил Булгаков: «Как причудливо тасуется колода!» («Мастер и Маргарита»).

Михаэль Фолькман договорился о встрече в фонде «Мировой этос» с научным координатором фонда д-ром Гюнтером Гебхардтом. Нас хорошо приняли, и во время беседы неожиданно вошел Ханс Кюнг. Это был большой приятный сюрприз для всех. Состоялся теплый дружественный разговор. Михаэль Фолькман подарил Хансу Кюнгу экземпляр книги «Возрождение еврейской общины в Карелии» Дмитрия Цвибеля, переведенной на немецкий язык Юлитой Хуф (Julita Huf). В свою очередь, Ханс Кюнг подписал и подарил нам свою книгу «Во что я верю», переведенную на русский.

Об отношениях между нашими общинами Михаэлем Фолькманом собран обширный ценный материал в книге «Евреи Петрозаводска — христиане Тюбингена: удивительная история любви» (Juden in Petrosawodsk, Christen in Tübingen: eine erstaunliche Liebesgeschichte), изданной в

Тюбингене в 2007 году. В 2011 году эта книга была переведена на русский язык Валентиной Двинской и издана в Петрозаводске.

История Свитка Торы, подаренном христианами Тюбингена евреям Петрозаводска, послужила основой для художественного произведения «Тайна партизанской Торы» (Das Geheimnis der Partisanen –Tora) Данквартса-Пауля Целлера, вышедшей в Тюбингене в 2008 году, обозначенной автором, как «Теологический детектив». Эта книга также была переведена на русский и издана в Петрозаводске в 2012 году (Перевод Ириной Бенземан-Рывкиной).

Мы верим, что в гигантском многокрасочном мозаичном панно мира, создающемся Вс-вышним, есть и наш камушек – христиан Тюбингена и евреев Петрозаводска, камушек наших отношений, и хотим, чтобы его заметили.

## **О проекте «Рецепт дружелюбного сотрудничества» в МДОУ «Детский сад № 34 «Радуга»**

Шамшина Оксана Евгеньевна,  
заведующий МДОУ «Детский сад № 34» Радуга»  
Федорец Алла Юрьевна,  
старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 34» Радуга»

Сегодня перед системой образования в России стоит важная задача воспитание «поликультурной личности», обучению детей новому отношению к совместной жизни в одном государстве представителей различных народов. «Национальная доктрина образования в РФ» провозглашает в числе основных целей образования: «Национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов», «Формирование культуры мира и межличностных отношений», «Развитие культуры межэтнических отношений».

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью, а детский сад - это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой бы национальности он не был, является представителем своего мира, традиций, культуры. И задача педагогов – научить детей толерантно относится друг к другу, уважать традиции и культуру других народов, а также создать условия в дошкольных группах, которые позволят организовать плодотворную работу в этом направлении.

В решении данной задачи содействовал проект «Рецепт дружелюбного сотрудничества», который начал работать в сентябре 2020 года. Организатором и вдохновителем этого проекта была председатель Карельской региональной общественной организации «Общество татарской культуры «Чулпан» Фадеева Фарида Михайловна. Она вышла с

предложением познакомить участников проекта с дидактическим материалом книжкой - раскраской «Рецепт дружбы» и апробировать его в учреждениях. Материал был создан в рамках проекта с использованием президентских грантов в номинации «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия», инициированного Карельской региональной общественной организацией «Общество татарской культуры «Чулпан».

Работу в данном направлении творческая группа МДОУ «Детский сад № 34 «Радуга» выстраивала, руководствуясь следующими принципами:

- Принцип оптимальности, предполагающий тщательный отбор адаптированного для дошкольников дидактического материала о культурном наследии, общечеловеческих и национальных ценностях. Опираясь на данный принцип, педагоги подбирали материал, знакомились с культурой национальностей, представленных в методическом пособии книжке-раскраске «Рецепт дружбы» для реализации в данном проекте. Изготавливали дидактические пособия для занятий с детьми, подбирали художественную литературу по теме, мультфильмы, видео материалы для наглядного показа с использованием ИКТ. Педагоги выстроили план работы, подбирали приемлемые формы работы с дошкольниками.

- Принцип диалогического общения как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием взрослого и ребенка, проецирует установку на разумное усвоение. В течение реализации проекта дети, педагоги, родители посещали мастер-классы в Городском доме культуры, где познакомились с национальным украинским женским костюмом, и в Музее изобразительных искусств Республики Карелия, где познакомились с армянской культурой. Подготовительно-

организационные этапы мастер-классов включали в себя приветственное слово организаторов мероприятия, а также знакомство с представителями общественных национальных общин, которые выступили перед детьми в национальных костюмах. Такое введение в тему было очень интересно маленьким участникам мастер-класса. Образы были яркими, запоминающимися. Ребята смогли наглядно увидеть и детально рассмотреть то, что им предстоит изготавливать. Дополнялся национальный образ познавательным рассказом с игровыми и интерактивными моментами. Для воспроизведения темы мастера мероприятий использовали различные приёмы в соответствии с возрастными особенностями детей: показ, проговаривание способа действий, игровые моменты. Проводя мастер-класс, организаторы не только стремились передать знания, а старались воздействовать всех участников в увлекательном процессе создания костюмов. Организаторам мастер-класса удалось создать такую атмосферу открытости, доброжелательности и со-творчества. Культура презентации, выбор материала, оригинальность решения, актуальность и современность содержания, приёмы мотивации, а также чёткий алгоритм занятия и педагогическая творческая харизма позволили включить каждого ребенка в активную творческую деятельность по созданию национального образа.

-Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватных возрасту, индивидуальным особенностям ребенка, обеспечивающих развивающий характер обучения. При организации образовательной деятельности с детьми использовались и интегрировались различные виды деятельности (беседа, художественная литература, продуктивная деятельность). Национальный компонент присутствовал на физкультурных и музыкальных занятиях, в режимных моментах и, конечно же, в игровой деятельности. Особый эмоциональный отклик у ребят вызывал про-

смотр мультфильмов из цикла «Гора самоцветов». Мультфильмы очень насыщены национальным колоритом, наполнены глубоким, но понятным смыслом.

- Принцип вариативности, предполагающий возможность различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, содействующих реализации целей формирования основ поликультурной личности посредством народной педагогики, а также использование многообразия форм и методов работы. Программа в группе по знакомству с национальными культурами и национальными кухнями строилась по трём направлениям:

- 1) знакомство в группе и проведение мастер-классов по изготовлению блюд в группе;
- 2) знакомство в кругу семьи и приготовление блюд с родителями дома (создание фото-видео отчёта);

3) знакомство с культурой, кухней разных национальностей в детском саду и создание макетов национальных блюд разными техниками: лепка, аппликация, оригами и т.д. Данные макеты были представлены в мини-музее «В мире есть...».

В рамках проекта «Рецепт дружелюбного сотрудничества» и в преддверии Международного дня толерантности в детском саду «Радуга» распахнул свои двери мини-музей с широким названием «В МИРЕ ЕСТЬ...», в котором были представлены культуры разных национальностей (изделия прикладного творчества, костюмы, книги, макеты национальной кухни дружественных народов, проживающих на территории Республики Карелия). Экспозиции мини-музея собрали в себе не только колорит, традиции, обычаи народов, но и конечно национальную кухню, как неотъемлемую часть национальной культуры. В мире есть мы и мы все разные! В мире есть мы и мы вместе! В мире есть место сотрудничеству, созворчеству! Огромная радость от того, что мы можем поделиться друг с другом опытом, перенять

традиции, и, конечно же, насладиться вкусом разнообразных национальных блюд.

Все семьи нашего детского сада помогали собирать экспонаты и организовывать экспозиции. Приносили художественную литературу, книги с рецептами разных стран мира, национальную одежду, фарфоровые статуэтки, кукол в национальных костюмах и конечно же рукотворные макеты блюд, которые сейчас используются в сюжетно-ролевых играх. Мини-музей посетили все возрастные группы нашего детского сада. Ребята познакомились с культурой, традициями, обычаями, национальной кухней дружественных народов. Национальные блюда, тонкости их приготовления и история возникновения вызвали у ребят неподдельный интерес. Ребята очень удивлялись, что все эти национальности живут у нас в Карелии. Дети и педагоги получили эмоциональное удовлетворение от проделанной работы!

Благодаря проекту «Рецепт дружелюбного сотрудничества» появилась рукотворная интерактивная книга рецептов, созданная группой педагогов и родителей. Над созданием книги трудились воспитатели, дети, семьи наших воспитанников. Книга получилась яркой и обучающей для воспитания межличностных отношений среди дошкольников в детском саду. Книга предполагает занимательную деятельность: игры с пазлами, ингредиенты, которые можно добавлять в блюдо, ребусы, игровые задания с открывание кармашков, конвертиков. Учреждение получило дидактическое пособие для увлекательных занятий со старшими дошкольниками.

Данный проект подарил нам серию сказок разных народов в исполнении профессиональной актрисы театра г. Петрозаводска. На данном этапе участия в проекте старшие и подготовительные группы слушают и просматривают замечательную

подборку национальных сказок, которая размещена на канале youtube «Общество Татарской культуры «Чулпан».

Проект помог педагогическому коллективу МДОУ «Детский сад № 34» создать обучающие увлекательные занятия, направленные на воспитание этике межнационального общения у дошкольников. Педагоги детского сада «Радуга» понимают, что ребенок должен постепенно открывать для себя сходства и различия с другими людьми, знакомится с культурой разных народов, принимать обычаи и традиций других национальностей. Поэтому цель всех образовательных учреждений – не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе, где образуются новые культурные взаимоотношения.

## **О деятельности центра межнационального сотрудничества при МБУ «Сортавальская межпоселенческая библиотека» в Сортавальском муниципальном районе**

Шендрек Светлана Анатольевна,  
руководитель Центра межнационального и межрегионального  
сотрудничества при МБУ «Сортавальская МРБ»

В Сортавальском муниципальном районе с 2008 года функционирует «Центр межнационального сотрудничества».

Данный центр был создан в рамках проекта «Развитие межнациональных отношений и урегулирование проблем миграции в Республике Карелия», который осуществляла НКО «Карельский ресурсный Центр общественных организаций» при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия.

Главная задача деятельности Центра: воспитание культуры толерантных отношений, укрепление дружбы и взаимопонимания между народами разных национальностей.

Основными направлениями работы Центра являются:

- Информационная поддержка граждан, прибывающих на территорию Сортавальского района (трудовые мигранты, переселенцы, беженцы) в области права, культуры, социально-экономического положения города и района.

- Культурно-просветительная деятельность, направленная на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений в местном сообществе.

Работа Центра проводится для всех жителей Сортавальского района прибывших и поселившихся на данной территории.

Для информационной поддержки в Центре посетителям предоставляются:

- доступ к справочно-поисковой базе "Консультант Плюс" (законодательство России и Карелии);

- ПК для работы и для поиска информации в Интернет;
- научно-популярная литература, периодические издания об истории, культуре, природе, достопримечательностях Карелии, о традициях и быте народов, проживающих на территории нашей республики.

Культурно-просветительная деятельность Центра осуществляется через организацию массовых мероприятий. Это выставки, литературно-музыкальные вечера, тематические беседы и уроки для учащихся, интерактивные игры и другие формы мероприятий, которые знакомят с историей, традициями и обычаями, народной культурой Республики Карелия и многонациональной культурой России, а также культурными традициями народов других стран мира.

В рамках работы Центра ежегодно проводятся различные книжные выставки, например такие:

- «Живая душа народа», посвященная русскому и карельскому языкам (к 21 февраля – Международный день родного языка).
- «Калевала – книга народной мудрости» (к 28 февраля
- Международный день карело-финского эпоса).
- «Мир дому твоему: традиции и обычай славян» (к 24 мая – День славянской письменности и культуры).
- «Терроризм – беда мирового масштаба» (к 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом).
- «Холокост: душа распятая на кресте» (к 27 января – Международный день памяти жертв Холокоста).
- «Под флагом России», на которой представлены издания из фонда Сортавальской районной библиотеки, посвященные истории государственного флага России и др.

**Мероприятия:**

- Игра «Карельская горница», посвященная народным карельским обычаям и традициям - для учащихся начальных классов школ города.

- Информационный час «Россия и Крым – мы вместе», приуроченный к годовщине крымского референдума и воссоединению Крыма с Россией. Для старшеклассников и студентов Сортавальского колледжа.

- Медиа-турнир «Наш адрес – Россия: символы нашей страны», посвященный Дню России (12 июня) - для учащихся Сортавальского колледжа, обучающихся школ.

- Видеолекция «Граждане Беслана», посвященная 3 сентября - Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) - для учащихся Сортавальского колледжа, обучающихся школ.

- Информационный час «Страницы прошлого читая...», посвященный Дню народного единства (4 ноября) - для учащихся Сортавальского колледжа, обучающихся школ.

- Исторический час «Под флагом России» - для учащихся Сортавальского колледжа, для посетителей библиотеки. Мероприятие посвящено истории возникновения государственного праздника День народного единства.

- Киновечер «Защитникам Отечества посвящается». Студенты Сортавальского колледжа и жители города посмотрели фильм «Тихая застава», посвященный российским пограничникам и познакомились с творчеством российского писателя В. Д. Поволяева, по одноименной повести которого и был снят фильм.

- Брейн-ринг «Официальные и неофициальные символы России» - для обучающихся школ.

- Медиа-беседа «Ленинград – город мужества и славы» - мероприятие, посвященное Дню полного снятия блокады Ленинграда (27 января 1944 года) - для учащихся Сортавальского колледжа и старшеклассников.

- Музыкальные вечера, например: «Мамина песня: колыбельные со всего света», посвященный Дню Матери, на котором гости Центра познакомились с народными (рус-  
230

ской, украинской, карельской и другими колыбельными, с традициями пения колыбельных у разных народов мира.

- В июне 2020 г. в группе Вконтакте представлен к просмотру документальный фильм «Победа на всех одна» из электронной коллекции Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. В видеофильме рассказывается о неоценимом вкладе в Победу в Великой Отечественной войне всех шестнадцати социалистических республик, входивших в СССР, о единой борьбе народов СССР с фашизмом.

- В группе ВКонтакте представлен к просмотру документальный фильм «Государственные символы России. Флаг России» из электронной коллекции Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Центр межнационального сотрудничества все годы работает во взаимодействии с учреждениями культуры, организациями здравоохранения, социальной защиты, с учебными заведениями города, сотрудничает с различными общественными организациями, участвует в проектной деятельности.

#### *Проекты 2019 года*

2019 год был объявлен годом «Калевалы» в Карелии (170-лет со дня выхода в свет второго дополненного издания карело-финского эпоса «Калевала»).

28 февраля в Сортавальской библиотеке прошли праздничные мероприятия, посвященные карело-финскому эпосу - праздник «День Калевалы».

Для юных сортавальцев была устроена интерактивная игра на знание эпоса, проведён мастер-класс по изготовлению «мельницы Сампо».

Центральным событием стало открытие Зала Калевалы, в котором в течение этого года с февраля по сентябрь проводились тематические мероприятия, посвященные культуре нашего региона.

В интерактивном зале с представленными предметами быта, кухонной утварью, музыкальными инструментами можно было поиграть, посидеть за большим столом на лавках (как в старину), попробовать пройтись с коромыслом, подержать в руках ухват с чугунком, сесть за прялку, примерить национальный костюм.

В зале Калевалы посетители смогли не только увидеть настоящее кантеle, но и попробовать сыграть на нем, полистать разные издания эпоса и посмотреть прекрасные иллюстрации. Познакомиться с электронными краеведческими ресурсами «Тропою Ленрота» и «Сортавала ру» на интерактивной панели.

Проводились экскурсии по залу Калевала для различных групп пользователей: туристов, жителей нашего города - знакомство с карело-финским эпосом "Калевала" и его героями и проведение мастер - класса по пользованию интерактивной панелью.

Проводились занятия для учащихся младших классов «Карельская горница».

В сентябре, в зале Калевалы прошла презентация проекта «На берегах Ладоги». Данный проект был организован в рамках приграничного сотрудничества и посвящен известному финскому фотографу, писателю, журналисту - Инто Конраду Инхе. Среди посетителей мероприятия были как сортавальцы, так и гости из Финляндии. Главный библиотекарь Краеведческого Центра рассказала о жизни и творчестве Инто Инхи. Вейкко Неувонен, в прошлом известный финский радиожурналист, познакомил с коллекцией фотографий И. Инхи, посвященной Ладоге и Приграничной Карелии. Часть снимков из этой коллекции была представлена на слайдах, другую часть посетители могли увидеть и на выставке, оформленной в зале Калевалы.

В 2019 году Сортавальская библиотека и Центр межнационального сотрудничества стали партнерами Республики Карелия

ликанского проекта «Открытая дверь ИнтерВзаимодействию». Организатор проекта – Автономная некоммерческая организация «Прялка» (г. Костомукша) и Министерство национальной и региональной политики Республики Карелия.

Цель проекта – знакомство и сотрудничество между представителями различных национальных культур, проживающих на территории Карелии, пропаганда этнической культуры в молодежной среде районов республики Карелия.

Мероприятия проекта проходили в 2 этапа.

1 этап и начало проекта прошли 17 мая в Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке. Название этапа - Интердесант.

Участники «Интердесанта» - национальные сообщества из города Костомукша - «Северное Сияние», «Виена», «Фирюза», вокальный ансамбль украинской народной песни «Мрия», АНО "Прялка" и МБУ «Муниципальный архив и центральная библиотека Костомукшского городского округа», приехали к нам со своей программой.

В этот день гости из Костомукшского, Питкярантского, Лахденпохского районов и жители г. Сортавала:

- приняли участие в семинаре «Развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности культуры и традиций народов, проживающих на территории РК»,

- познакомились с красочными выставками, привезенными в рамках проекта:

- Выставка национального карельского костюма.

- Выставка, посвященная традициям и обычаям татарского и башкирского народов – «БлагоДарение, мир через культуру». Она была представлена обществом "ФИРЮЗА". Эта выставка на месяц стала украшением нашей библиотеки. Посетители библиотеки смогли не только посмотреть но и примерить представленные на выставке предметы:

национальные мужской и женский костюмы, головные уборы, обувь, украшения, познакомиться с кораном, узнать о религии ислам.

В заключение программы 17 мая прошел замечательный концерт «Созвездие наций» с участием обществ и вокального ансамбля украинской песни «Мрия».

2 этап проекта - Участие муниципальных образований Карелии в республиканском фотоконкурсе «Этномир глазами молодежи». Сортавальская районная библиотека как партнер проекта также приняла участие в этом конкурсе.

Конкурс проходил с 24 мая по 30 июля.

Авторы фоторабот - молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет (условие фотоконкурса).

Представители молодежи из самых разных уголков республики, в том числе и из Сортавальского района присыпали свои фотоработы в трех конкурсных номинациях: «Фотореконструкция», «Портрет» и «Народные традиции». Лучшие фотографии вошли в составотовыставки.

Выставка «ЭтноМир глазами молодёжи» совершила свое путешествие по районам Карелии с сентября по октябрь и побывала в Питкяранте, Лахденпохье и Сортавале, Костомукше – городах - участниках проекта.

В Сортавальской районной библиотеке выставка экспонировалась со 2 по 15 октября.

2 место в номинации «Портрет» завоевала жительница г. Сортавала Анастасия Герасимович.

# **Республика Татарстан**

## **Вклад религиозных объединений Республики Татарстан в формирование духовно-нравственных устоев Республики Татарстан**

Рустем хаэррат Валиулин,  
первый заместитель муфтия Республики Татарстан

Появление Республики Татарстан для нашего народа было реализацией желания людей жить полноценными гражданами у себя на Родине: учиться, работать и достигать успеха, именно у себя на Родине, не изменяя себе.

Ни для кого не секрет, что многострадальная история нашего народа свидетельствует: наши предки сто лет тому назад возлагали большие надежды на появление своей Республики. Я предполагаю, что все жители Российской Империи разных национальностей и разных вероисповеданий также возлагали не большие, а огромные надежды на Республику. Я в данном случае имею в виду Российскую Советскую Федеративную Социалистическую Республику.

Конечно, изначально никто не думал даже об отказе от религии. История не терпит сослагательного наклонения. Как мудро сказал русский народ: «что было, то прошло». Вслед за уходом имперализма пришла Республика, но благодаря мейнстриму отказа от всего старого мы пришли к популяризации отрицания всего и вся. Благоразумные сторонники мировой революции всё чаще натыкались на несответствие декларируемых идеалов революции итогам деятельности революционеров. Этот парадокс к 80-м годам прошлого века привел всё общество Союза Советских Социалистических Республик к искреннему желанию перемен.

Очень редко в известной нам части истории человечества перемены происходили без отрицательных для общества эффектов и процессов. Таким образом, каждый день тех лет испытывал наших сограждан. Каждый проходил испытание на своем уровне на прочность, в прямом смысле этого слова. Руководитель же испытывался в мастерстве руководства. Не было курсов менеджмента, которые могли бы руководителю тех лет дать готовые рецепты по решению тех или иных вопросов, поставленных задач.

К концу бурных времен Советской эпохи Татарстан пришел как один из гигантов советской промышленности. Минтимер Шарипович Шаймиев проявил выдержку, терпение и мудрость. Трудовой народ хотел видеть результаты своего труда. По свидетельству самого Минтимера Шариповича, Татарстан один давал советской экономике доход, превышающий доход трех прибалтийских республик. Этот факт достоин внимания. Народ Татарстана – трудолюбивый народ, с обостренным чувством справедливости.

Духовность в советский период в Татарстане ушла на второй план. Но жажда духовного насыщения людей не позволяла аннулировать роль духовенства, оно было в реалиях советских лет.

Новое время диктовало свои условия не только в экономической сфере, но и в духовной. Открытые границы принесли не только экономические испытания, но и духовные потрясения. Было такое ощущение, что все учения и верования со всего света пришли к нам. И все они хотели нас спасти, но нас-то забыли спросить! Они знали, что мы

не хотим получить спасение через разруху и религиозные войны.

Мудрое руководство команды Шаймиева М.Ш., в том числе в сфере религиозной составляющей, сделали возможным молодым людям получить высококвалифицированное религиозное образование на территории Республики Татарстан. Таким образом, к середине 90-х годов начали появляться первые образованные священнослужители - проповедники ислама татарского толка и православия русской православной церкви. Абсолютное большинство жителей Татарстана придерживается: ислама суннитского толка в татарском понимании и русского православного христианства.

Буквально завтра, 18 сентября, в эти часы в Казани, Аллах бирса, будет проходить инаугурация вновь избранного Президента Республики Татарстан, Рустама Нургалиевича Минниханова. Команда Рустама Нургалиевича Минниханова является воплощением наших надежд на лучшую жизнь в Республике Татарстан. Задачи, которые ставятся перед ним вместе с народом Татарстана с помощью Аллаха, мы надеемся, он решит в пользу благополучной жизни наших сограждан, живущих на земле Татарстана. Ведь для благополучного будущего у нас в Республике Татарстан есть: старшее поколение, представляющее собой мудрых советников, среднее поколение, которое представляет собой преданных соратников, и молодые специалисты - символ будущего и надежда на завтрашний день, и мы веруем, что с нами Аллах!

В то же время adeptы остальных религий и учений не ущемлены в своих правах на исповедание своей религии или учения. Тому пример - иудейская синагога и католический храм, оба функционируют и находятся в буквальном смысле в центре города Казани, в сердце Казани. Адепты того или иного учения, если хотят реализовать какой-либо проект в Татарстане, обращаются к властям Татарстана. Власти Татарстана, прежде чем принять какое-то решение по обращению, продуктивно консультируются с духовенством и научным сообществом на самом высоком уровне.

В духовной сфере нам неоценимо дороги квалифицированные специалисты с высшим религиозным образованием Казанской духовной семинарии Татарстанской митрополии и Булгарской исламской Академии. Преподаватели этих религиозных высших учебных заведений являются собой духовную элиту Татарстана. А также блок высококвалифицированных знатоков, в том числе востоковедения, аккумулировали у себя Академия Наук Республики Татарстан и Казанский федеральный университет. Все они представляют собой специалистов, которые печатаются в котируемых журналах научного мира.

Все эти факты позволяют нам сказать, что духовное здоровье жителей Татарстана в надежных руках специалистов, знатоков своего дела, служащих во благо Отечества по своему призванию.

# **Использование двуязычия и многоязычия как эффективного способа сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия в системе среднего профессионального образования**

Валиуллина Фарида Мансуровна,  
канд. филол. наук, ГАПОУ «Чистопольский  
многопрофильный колледж»

Еремеева Ольга Александровна,  
канд. психол. наук, ГАПОУ «Чистопольский  
многопрофильный колледж»

*«Родной язык – это душа нации.  
Нация, которая теряет свой подлинный,  
свой исторический язык,  
а вместе с ним и свою психологию,  
культуру, память о предках»*

Д. С. Лихачев

Основным принципом государственной политики в сфере современного российского образования является организация образовательной деятельности, ориентированной на многомерное культурное и языковое пространство народов России, их консолидацию, формирование обще-российской гражданской идентичности на базе и во взаимосвязи с этнокультурными особенностями и традициями народов в условиях многонационального государства.

В Стратегии отмечается, что основным вопросом государственной национальной политики Российской Федерации, требующим особого внимания государственных органов, по-прежнему является сохранение и развитие культур и языков народов Российской Федерации (не исключая русский народ), укрепление их духовной общности. При этом как эффективный путь сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия российского общества рассматривается использование в системе образования

двуязычия и многоязычия [3]. Для эффективного выполнения заявленных политических задач, необходима содержательная системная работа, которая обеспечит реализацию более конструктивных механизмов гармонизации и согласия в многонациональном российском обществе; формирование независимо от этнической принадлежности сознания гражданственности, принадлежности к российскому народу (россиянам). В этих процессах роль преподавателя огромна, особенно в выстраивании содержания языкового блока и использовании методических приемов, формирующих аналитическую деятельность обучающихся.

Основными задачами являются:

- формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности; патриотизма, укрепление связей и дружбы между народами России;
- популяризация языков народов России среди молодежи;
- привлечение молодежи к вопросам сохранения и развития языков и культурного многообразия;
- воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении к духовно-нравственным ценностям народов России;
- анализ опыта регионов по использованию двуязычия и многоязычия как эффективного пути сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия российского общества;
- обеспечение прав граждан на изучение родного языка;
- реализация государственной языковой политики;
- содействие в укреплении роли учителя в воспитании учащихся культуры межнационального общения;
- распространение передового педагогического опыта в области преподавания языков народов России и новаторских подходов к развитию языковой культуры учащихся.

Разрабатывая содержание и методики преподавания языков, направленных на формирование общероссийской

гражданской идентичности, на уровне среднего профессионального образования так же создаются условия осознания важности этого процесса не только обучающимися, но в первую очередь самими преподавателями.

В России все языки в статусе родных, в том числе и русский язык, равноправны независимо от сфер их функционирования, численности носителей. В системе образования равноправие языков выражается в их использовании в образовательной деятельности, независимо от количества часов, выделенных на изучение. Русский язык в статусе государственного языка Российской Федерации в первую очередь должен обеспечивать на всей территории Российской Федерации конкурентоспособность всех граждан, независимо от их этнической принадлежности. В этих условиях социальная функция русского языка в качестве языка межнационального общения народов России, реализуется косвенно и является сферой языкового общения не подлежащей правовому регулированию (1: ст.1, п.2 ФЗ О языках народов РФ).

Сохранение разнообразия языков и культур является одним из приоритетных направлений в Республике Татарстан. Особое внимание уделяется воспитанию детей и молодежи в духе взаимоуважения и этнокультурного развития. «Мы должны создавать условия для сохранения и развития языков и культур всех национальностей, проживающих в республике: татар, русских, чувашей, удмуртов, мордвы, марийцев и других»- отмечает Президент Республики Татарстан Р. Н. Минниханов. Не зря 2021 год объявлен Годом родных языков и народного единства. На протяжении многих лет в республике успешно реализуется: государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020гг.», утвержденная постановлением Кабинета Министров Рес-

публики Татарстан от 25.10.2013г. № 794; государственная программа "Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 - 2023 годы" утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18 декабря 2013 года N 1006.

При планировании и организации учебно-воспитательной деятельности в колледже особое внимание уделяется следующим задачам, отраженным в программе:

- Совершенствование нормативного правового обеспечения языковой политики в Республике Татарстан.

-Поддержка паритетного функционирования татарского и русского языков как государственных языков Республики Татарстан.

-Научное и научно-методическое сопровождение процессов сохранения и развития татарского и русского языков в Республике Татарстан.

-Развитие целостной системы изучения татарского и русского языков и обучения на татарском и русском языках в Республике Татарстан; поддержка изучения татарского языка и обучения на татарском языке за пределами Республики Татарстан.

-Сохранение и развитие языков представителей народов, проживающих в Республике Татарстан.

-Повышение социального статуса и популяризация государственных и других языков в Республике Татарстан.

Педагоги и студенты ГАПОУ «Чистопольский много-профильный колледж» принимают активное участие в мероприятиях в рамках реализации данных государственных программ. Язык нельзя изучать только на уроках. В колледже формируется комплекс культурно-познавательных, интеллектуальных, научно-практических мероприятий по

созданию языковой среды, сохранению и развитию родного языка.

Значимую роль играет организация внеурочной деятельности, мероприятий, нацеленных на сохранение, изучение и развитие языков и культур. Одним из таких уникальных проектов, является «Тамырларны саклап – киләчәккә...». Данный конкурс проводится на республиканском уровне, открыт и для участников из других субъектов Российской Федерации. Цель конкурса: создание условий для развития этнотуризма и творческой самореализации молодёжи, сохранения языка и культуры своего народа. При организации и проведении мероприятия решаются следующие задачи:

- сохранение и развитие родного языка как основы национальной культуры, полноценного средства общения и консолидации татарского народа;
- формирование творческой активности обучающихся и педагогов, через приобщение к историко-культурному наследию Республики Татарстан;
- выявление и повышение творческого потенциала обучающихся и педагогических работников. Радует то, что есть положительная динамика роста количества участников, расширяются географические границы, открывается возможность перенять положительный опыт разных регионов.

В рамках реализации учебно-воспитательного плана проводятся встречи с известными поэтами, писателями, деятелями культуры, представителями разных конфессий. Благодаря таким мероприятиям, появляется возможность обеспечения равноправия межнационального и межконфессионального мира и согласия, содействия этнокультурному и духовному развитию студентов.

Особый интерес вызывают участие в проектах “Содружество сердец”, “Без бергэ”, “Татар кызы”, “Татар егете”, Милли ядкарьлэр” и т.д. Учащиеся с интересом

изучают и представляют культуры разных национальностей. Наши студенты ежегодно становятся победителями и призерами конференций и конкурсов республиканского и всероссийского уровня “Созидая будущее”, “Шаг в мир науки”, “Әдәби табышмак”, “Киләчәккә йөз тотып” и т. д.).

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Следовательно, мы являемся частью культуры и призваны творить ее. Проблема формирования общей культуры очень востребована в наши дни, поэтому мы должны проявить интерес к культуре и праздникам разных народов. Изучив национальные праздники народов, проживающих в республике, мы более полно и содержательно узнаем об истории и культуре своего народа. Участие в таких праздниках, как «Сабантуй», «Масленица», «Рождественские гуляния», «Каравон», «Уяв», «Питрау» способствует воспитанию толерантности и уважения культур разных национальностей.

С целью обеспечения преемственности между общеобразовательными организациями и учреждениями среднего профессионального образования организована совместная деятельность педагогов в ресурсных центрах “Реализация национального образования и воспитания в условиях модернизации” и “Использование этнокультурного компонента в научно-исследовательской и творческой деятельности учащихся”. На базе ресурсных центров проводятся семинары, круглые столы, коучинги по актуальным вопросам национального образования.

Многовековое межкультурное и межэтническое взаимодействие сформировало уникальное культурное многообразие и духовную общность различных народов. Следует отметить важность организации целенаправленной работы в использовании в системе образования двуязычия и мно-

гоязычия, как эффективного пути сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия.

#### *Список литературы*

1. Закон Российской Федерации "О языках народов Российской Федерации" от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 12.03.2014)
2. Закон Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" N 1560-ХII от 8 июля 1992 года
3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666)
4. Государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020гг.», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.10.2013г. № 794;
5. Государственная программа "Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 - 2023 годы" утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18 декабря 2013 года N 1006.

## **Народное творчество в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников**

Гайниева Венера Маратовна,  
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №136  
комбинированного вида с татарским языком  
воспитания и обучения» г. Казани

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре.

Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально-положительного отношения детей к нему. Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Успешность решения этих задач в нашем ДОУ зависит от целого ряда факторов. Среди них в первую очередь,

применительно к старшему дошкольному возрасту, можно выделить сотрудничество педагога и ребенка.

В работе с детьми мы добиваемся, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, хороводов, плясок, музыкальных игр и.т.п., активно включались в работу на занятиях, в том числе и по подготовке к праздникам и развлечениям.

### *Фольклор как средство развития ребенка*

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык.

Применение на музыкальных занятиях, элементов устного народного фольклора, эмоционально раскрепощают и снимают психологическое напряжение у детей дошкольного возраста.

В программных занятиях с детьми мы используем устный народный фольклор в разных видах музыкальной деятельности (потешки, загадки, пословицы, поговорки, считалки, заклички, припевки), которые способствуют развитию у детей памяти, речи, ритмических способностей, коммуникативного общения, повышают активность и интерес к занятию.

В прослушивании музыкальных произведений на занятия подбираем маленькие отрывки из русских народных сказок, пословицы, загадки, поговорки, что позволяет развивать и формировать нравственно-эстетические, патрио-

тические идеалы, понимание прекрасного, формирование здорового образа жизни.

В процессе разучивания песен в своей работе мы используем песенки-потешки, песенки-пестушки, заклички, скороговорки, загадки для достижения художественно-выразительного и качественного исполнения, устойчивых навыков правильного и точного интонирования мелодии, формирования музыкально речевой активности.

Все это способствует эмоциональному восприятию песни, формированию у детей музыкально-эстетических чувств, ощущение психологического комфорта, тем самым

подготавливают положительный эмоциональный фон для восприятия окружающего мира и его отражения в разных видах детской деятельности. При работе над танцевальными движениями, в играх, хороводах используются загадки, поговорки, речевые двигательные упражнения.

Использование устного народного фольклора на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста показывает высокую практическую значимость. Расширяется кругозор детей, у них формируется любовь и уважение к русским народным традициям.

Значительно повышается музыкально-речевая активность, что вместе с тем способствует обеспечению эмоционально-психологического комфорта и сохранению здоровья детей на музыкальных занятиях.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как историческая форма народной культуры не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее

время может использоваться в учебно-воспитательном процессе, как и во времена наших прабабушек.

Поговорки – это малый фольклорный жанр, в котором в игровой стихотворной форме раскрывается техника исполнения танцевальных движений, его название.

Применение поговорок способствует усвоению танцевальных, игровых движений, комплексному развитию личности, созданию комфортной обстановки для эмоционально-психологической разгрузки на музыкальных занятиях.

Колыбельные песни – в народе их называют байками. Старинное значение этого слова шептать, заговаривать. В современных колыбельных песнях появляется герой кот, он мягкий, пушистый, приносит покой, сон, его клади в колыбельку к ребёнку и коту обещали награду, кувшин молока. “Ваня будет спать, котик Ваню качать”.

Пестушки – это пестовать, нянчить, растить, ходить за кем-либо, воспитывать, носить на руках. Проснувшегося ребёнка, когда он потягивается, гладят. В пестушках лежит образ маленького ребёнка,

“Потягушки, потягушки!  
Поперёк толстушики,  
А в ножки ходунушки,  
А в ручки хватунушки,  
А в роток говорок,  
А в головку разумок”,

– весёлая, затейливая песенка вызывает у ребёнка радостное настроение.

Потешки – песенки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками (“Ладушки” и “Сорока”), – в этих играх есть уже нередко “педагогическое” наставление, “урок”, в “Сороке” - щедрая белобока накормила кашей всех, кроме одного, хотя и самого маленького (мизинец), но лентяя.

Прибаутки – песенки более сложного содержания, не связанные с игрой. Они напоминают маленькие сказочки в стихах. Это прибаутка о петушке – золотом гребешке, который летал за овсом на Куликово поле; о курочке Рябе; о зайчике – коротенькие ножки. Прибауткам свойствен сюжет. Движение – основа образной системы прибауток, даётся резкая смена одной картины, другой из строки в строку. Многообразны и ярки ритмы прибауток. Колокольным звоном: “Тили – бом, Тили – бом”.

Знакомство с музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинно народного творчества.

*Музыкальный фольклор* - явление синкретическое. Говоря проще, в нем неразрывно связано - музыка, пение, движение и еще игра на доступных народных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

1. Народная песня.
2. Народная хореография.
3. Народные игры.
4. Народные музыкальные инструменты.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и к музыкальному, в последнее время в нашей стране ещё более возрос. Истинно художественной и естественной почвой для музыкального воспитания ребёнка является фольклор того народа, к которому он принадлежит, как среда, в которой искусство органично слито с жизнью и мировоззрением людей. Народное искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком.

## **Сохранение исторической памяти: 1000-летие Казани**

Махмутова Мадина Мухаметовна,  
к.пед.н., доцент кафедры дизайна  
и национальных искусств Казанского  
федерального университета

Художественное представление об окружающем мире формируют облик культурных предпочтений человечества. Переработка накопленного социального опыта, превращение его в предмет эстетической, художественной, творческой рефлексии происходит в определенных пространственных границах. Искусство с древних времен служило оформлению и визуализации идеального бытия. Освоение реальности происходит благодаря творческой деятельности человека, направленного на преобразование природного мира. Таким образом, можно утверждать, что, культура является одним из системообразующих факторов пространства и определяет структуру материального и духовного в человеке.

В настоящее время выявление и научное описание культурного наследия одного из древних городов с тысячелетней историей, оказавшее значительное влияние на отечественное и мировое культурное пространство, является важной задачей не только ученых-исследователей, но и широкого круга интересующихся своей историей людей.

Однако сохранение культурного наследия народов невозможно без систематизации и анализа культурного пространства крупнейших духовных центров России – таких, как Казань – центра научной и просветительской мысли конца XIX – начала XX веков.

Казань – уникальный историко-культурный феномен, который формировался на протяжении веков на территории Евразии. Располагаясь на стыке частей света, Казань

географически и исторически относится к евразийской цивилизации: в то же время она всегда была частью западного мира на Востоке и Востока на Западе

В степной Евразии уже с хуннской эпохи шли процессы урбанизации. Важнейшим фактором становления городов и оседлости древних племен в евразийских степях являлась включение в процессы мировой торговли, соединившей регионы евразийского континента.

Отметим, что финнами называют народ, населяющий соседнюю с Россией Финляндию (по-фински "Суоми"), а уграми в древнерусских летописях именовали венгров. Но в России нет венгров и очень мало финнов, зато есть народы, говорящие на финно-угорских языках. В зависимости от степени близости языков учёные делят финно-угров на пять подгрупп. Рядом с финно-уграми жили булгары, тюрки по происхождению. Это было выявлено в археологических памятниках ранних волжских булгар (Танкеевка, Большие Тиганы и др.), где найден значительный материал по искусству, раскрывающий взаимопроникновение культур народов, проживающих в Поволжье между Волгой и Уралом.

Богатое историческое прошлое Казани связано с древней цивилизацией волжских булгар, которые являются предками казанских татар. Полукочевые племена булгар (болгар) пришли на Среднюю Волгу в VII – VIII вв. Одновременно с государствами Центральной Европы на политической карте в VII - IX- вв. появляются крупные города Волжской Булгарии: Биляр, Великий Болгар. В 922 году Волжская Булгария официально принимает Ислам. IX – XII вв. период наивысшего могущества Волжской Булгарии подъёма культурной жизни финно-угорских и тюркоязычных народов. Великий шелковый путь, который соединил Восток и Запад, вызвал развитие и бурный рост торгово-ремесленных поселений. В городах работали строители и

здечие, писатели и ученые, художники и ремесленники, в совершенстве владеющие гончарным, литейным, ювелирным и другими видами ремесел и искусства.

Однако от опустошительных набегов кочевников, между усобных войн Биляр и Великий Болгар были разрушены. Сегодня это историко-архитектурный музей-заповедник, включенный в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Казань, удачно расположенная близ северных пределов страны и на пути с берегов Волги на север, в Верхнее Прикамье, уже с начала XI в. служила важным торговым и военно-стратегическим пунктом. Вокруг неё образуется цепкая земледельческая зона с сельскими и городскими центрами. На рубеже XIV – XV вв. маленький приграничный город Казань постепенно становится мощной цитаделью Казанского ханства. Построенный на семи холмах Казань становится столицей народа со своим языком, собственными вековыми традициями и праздниками, получившее окончательное название – татары Поволжья и Приуралья.

Во второй половине XVI в., после целого ряда войн и взятия города войсками Ивана Грозного, начинается активное заселение Казани русским народом. В планировке Казанского Кремля и его постройках отразился синтез русской и татарской культур.

Мусульманам было запрещено селиться в пределах городских стен Кремля и поэтому на заболоченном месте, за рекой Булак на берегу озера Кабан возникло небольшое татарское поселение, получившее название Татарская слобода.

В XVIII в. Казань по численности населения превратилась в третий город России. В 1708 г. она стала центром обширной губернии. После визита в Казань Петра I в городе заработали первые мануфактуры и корабельные верфи. Караваны торговых судов шли по Волге.

Екатерина II утвердила первый генеральный план города и разрешила снова строить мечети. Был издан указ "о позволении князьям и мурзам татарским пользоваться всеми преимуществами российского дворянства". Княжеские титулы возвратили представителям родов Акчуриных, Еникеевых, Кугушевых, Кудашевых, Тенишевых и др. Муэдзины с минаретов созывали верующих на молитвы в монументальные новые здания каменных мечетей, построенные в традициях татарской архитектуры. Были открыты несколько медресе. Имя Шигабутдина Марджани закрепило эпоху просветительства и духовного образования. Казань снова стала "Красой Востока".

Развитие промышленности в XIX в. вызвало бурный рост населения Казани и составляло более 61 тыс. человек в 1858 г. К 1890 г. в Казани было 84 предприятия фабрично-заводского типа. Крупнейшими частными предприятиями были стеариново-мыловаренный завод купцов Крестовниковых (1855 г.) и кожевенно-ткацкое производство братьев Алафузовых (1860 г.).

В 1804 г. в Казани был открыт университет. Значение его в становлении российской науки огромно, в разные годы здесь работали ученые мирового уровня: Н.И. Лобачевский, И.М. Симонов, Н.Н. Зинин, А.М. Бутлеров и многие другие. Здание университета, выполненное в стиле русского классицизма, и сегодня является украшением исторического центра Казани.

Таким образом, к 1900 году город по развитию промышленности и торговли входил в пятёрку крупных городов России. Население города в 1897 г. достигало уже 130 тыс. человек

В 1990-е гг. была начата большая перестройка исторического центра Казани в контексте программы ликвидации ветхого жилья, а затем продолжена в 2000-е при подготовке к празднованию 1000-летия столицы Татарстана.

В последние десятилетия XX в. ученые Татарстана совместно с исследователями из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России, а также с зарубежными коллегами из Венгрии, Германии, Австрии, Франции, Чехии, Турции, Египта, скандинавских стран провели глубокие научные исследования по истории возникновения города. В зарубежных архивах было обнаружено 10 неисследованных рукописей и 56 неизвестных карт, где под различными именами на месте нынешней Казани отмечен город. На территории г. Казани было проведено 20 археологических раскопов. Археологи выявили более двух тысяч находок: различная керамика, оружие, редкие монеты, украшения, орудия труда, изделия из кожи, металлических сплавов и предметов быта. По результатам научных поисков и исследований были проведены 3 международные конференции. В 1999 г. в Казани состоялась итоговая международная конференция «Средневековая Казань: возникновение, развитие». В ней участвовало 150 ученых из 16 стран мира. Участники конференции приняли резолюцию о возникновении Казани в конце X - начале XI столетия, а именно в 1004-1005 гг.

1 сентября 1999 года были подписаны Указы Президентов Российской Федерации и Республики Татарстан «О праздновании 1000-летия основания города Казани». Согласно этим Указам, празднование 1000-летнего юбилея Казани состоится в августе 2005 года. В 2002 году Казань была удостоена Почетного диплома ЮНЕСКО «Города – за мир». Эта награда - свидетельство вклада столицы Татарстана в формирование атмосферы общественного и гражданского согласия между людьми разных национальностей. Этот почетный статус закреплен решением исполнительного комитета FISU о проведении в Казани 2013 году Всемирных студенческих игр. Благодаря обладанию центрального комплекса спортивных сооружений мирового уровня

по различным видам спорта, Казань в 2015 году принимает участников Чемпионата мира по водным видам спорта, а в 2018 году – Чемпионата мира по футболу.

В Казани была обретена одна из величайших христианских святынь, хранившаяся в Казанском Богородицком монастыре и похищенная в 1904 году. В честь Казанской Божьей Матери построены соборы в Москве и Санкт-Петербурге. Перед этим чудотворным образом присягали на верность Отечеству и народу все русские цари. Незадолго до своей смерти понтифик Папа Иоанн Павел II возвращает список иконы в дни празднования 1000-летия Казани в храм, в котором хранился подлинник иконы Казанской Божьей Матери.

Казань - это город театров, музеев, город музыки, международных фестивалей, богатейших библиотек, новейших промышленных технологий и деловых партнерских отношений, крупный научно-образовательный и студенческий центр Российской Федерации, в состав которого входят 13 институтов Казанского научного центра Российской Академии наук и Академии наук Татарстана, 30 вузов, 23 среднетехнических заведения.

За свою тысячелетнюю историю существования Казань выросла в прекрасный город, один из крупнейших промышленных и культурных центров Поволжья.

В последние десятилетия в облике города происходят постоянные обновления. Благодаря им архитектурный облик Казани становится всё более интересным и неординарным. Сейчас в городе насчитывается свыше 1 миллиона 200 тысяч жителей.

Этносы обладают целой системой отличительных символов, знаков, эмблем, необходимых как для самих членов этнической группы, так и для других народов. В современном мире эта культурно-историческая преемственность в жизни этноса становится динамичной и переменной вели-

чиной. Целостность этнической структуры, функционирование этнического сообщества придает месту локального проживания того или иного народа национальное своеобразие, национальный «облик» социально-этнической общности, отличающие ее от других общностей.

Татарский народ с обретением суверенитета получил ряд новых возможностей для своего развития, в частности, в сфере образования, культуры и туризма. В 2005 года Казань отметила свое тысячелетие. В 2013 году в Казани были проведены Всемирные студенческие игры, а в 2015 году Чемпионат Мира по водным видам спорта, а в 2018 году – Чемпионат мира по футболу. Развитие туризма в Республике Татарстан с богатым культурным наследием содружества народов, проживающих испокон веков на земле своих предков позволило появлению современных тенденций в дизайне.

Более десяти лет назад в 2010 году был создан Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, целью которого является возрождение, сохранение и развитие исторических, культурных и духовных традиций многонационального народа Республики Татарстан, что является огромным вкладом в развитие инфраструктуры малых и больших городов. Уникальность города в том, что Казань со своей богатой историей и культурой, сочетает в себе не только национальный колорит и традиции западного зодчества, но и современность архитектуры двадцать первого века.

Например, комплекс городского типа Иннополис в Республике Татарстан создан для работы молодых ИТ - специалистов и их семей. Для удобства построены дома, детские сады, школы, оздоровительные, спортивные учреждения. В новом городе создан ИТ - университет и особая экономическая зона. Высокими темпами идет строительство гостиниц. Только за последний год в столице республики

лики введены гостиницы Art-hotel, Castro, ParkInn, Courtyard гостиничной цепи Marriott и ряд других. Также в Казани развивается сеть объектов общественного питания, появляются новые спортивные, культурные объекты, развлекательные комплексы.

Историко-культурные территории и объекты, памятники, материальные и духовные ценности важны для сохранения и развития самобытности народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию. Утрата какой-либо части культурного наследия часто бывает невосполнимой. Поэтому его сохранение формирует духовное содержание «Образа среды» в культурном пространстве города.

В России, в том числе и в Татарстане, все более активно разрабатываются и внедряются новые задачи по сохранению и развитию культурного наследия, определяющих национальный облик регионов. Уникальность и значимость культуры каждого конкретного региона, складывается из географических, экономических и социальных особенностей территории. Многообразный социально-исторический опыт живущих на данной территории людей, представителей разных социальных групп, национальностей, вероисповеданий отражается в региональной культуре.

История и традиции тюрко-татарской цивилизации послужили основой культуры и духовности современного татарского народа, что позволяет понять истоки и смысл духовной традиции. Сила народа, как подчёркивал ещё в конце XIX в. просветитель Исмаил Гаспринский: “В единстве языка, мыслях и действиях”

Таким образом, татарская культура находится в зоне активных контактов - хозяйственно-культурных укладов, крупнейших языковых семей и мировых религий.

Возникновение, становление и развитие тюрко-татарской цивилизации является прекрасным примером

движения культур и взаимодействия с другими цивилизациями

История формирования пространственного ареала культуры уходит в далекое прошлое. Тысячелетнее взаимодействие тюркской, финно-угорской и славянской культур, мусульманской и христианской (православия) религий составляют одну из характерных черт региона. Толерантность и добрососедство, взаимоуважение народов и межнациональное согласие – это то, чем в России, в Карелии и Татарстане гордятся и дорожат больше всего!

## **Укрепление межнациональных (межэтнических) отношений в Чистопольском муниципальном районе Республики Татарстан**

Сатунина Татьяна Алексеевна,  
канд. эконом. наук, ГАПОУ «Чистопольский  
многопрофильный колледж»

Хакимова Альфия Зайнулловна,  
канд. истор. наук, ГАПОУ «Чистопольский  
многопрофильный колледж»

В современном мире широко обсуждается увеличение количества межнациональных конфликтов, снижение чувств патриотизма и активной гражданской позиции. Обострение проблемы жестокости и агрессии в межнациональных отношениях носят разрушающий и деструктивный характер, поэтому в Республике Татарстан национальная политика всегда в приоритете. Умение жить в ладу с другими нациями и народностями, уважение к сверстнику другой национальности, формирование представлений о культуре разных народов, живущих в регионе, лежит в основе политики гармонизации межнациональных отношений.

Специфику республики отражает то, что государственная национальная политика строится на двух приоритетных положениях: необходимости всестороннего развития татарского народа и укрепления Республики Татарстан как исторически сложившейся формы его государственности, с одной стороны, и обеспечения равных условий жизнедеятельности представителям всех народов, в совокупности составляющим многонациональный народ республики [1].

Важной особенностью Чистопольского района Республики Татарстан является многолетнее взаимодействие её этносов – татар и русских, исторически связанных с двумя ведущими конфессиями – исламом и православием. Их

взаимодействие, сотрудничество в различных областях являются залогом религиозной стабильности в городе.

Чистопольский муниципальный район многонационален по своему составу. В городе и районе по состоянию на конец 2020 года проживает более 75 тыс. человек, в том числе



Рисунок 1. Национальный состав населения Чистопольского муниципального района Республики Татарстан по состоянию на конец 2020 года

Сложной и во многом новой проблемой в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений являются миграционные процессы [3]. Наибольшее количество иностранцев прибывает к нам из Узбекистана (302 чел.), Украины (107 чел.), Таджикистана (75 чел.), Азербайджана (64 чел.), Армении (58 чел.), Казахстана (42 чел.).

В Чистопольском муниципальном районе созданы социальные органы: Совет по межнациональным и межконфессиональным вопросам при Главе Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, Общественный Совет Чистопольского муниципального района.

На постоянной основе проводится комплекс профилактических мероприятий с целью недопущения осложнения

оперативной обстановки, связанной с противоправными проявлениями межэтнических конфликтов.

В Чистопольском муниципальном районе осуществляется свою деятельность Чистопольское представительство Ассамблеи народов Татарстана, объединяющее помимо русских и татар, представителей 7-ми национальных диаспор (азербайджанцев, армян, таджиков, узбеков, цыган, чuvашей, кряшен). Функционируют также национально-культурные общества: Чистопольское отделение Исполнительного Комитета Всемирного Конгресса татар, общественная организация «Чистопольское землячество», Русское национально-культурное объединение, Чувашское национально-культурное общество, Национально-культурное общество кряшen. На территории Чистопольского района расположены 38 религиозных организаций, из них 25 мусульманские, 9 православных, 1 баптистов, 2 пятидесятников, 1 старообрядцев.

В целях предупреждения и профилактики межнациональных конфликтов среди молодежи, пропаганды взаимоуважения, добрососедства и дружбы между различными народами Чистопольским представительством Ассамблеи народов Татарстана (ЧП АНТ), при участии студентов ГА-ПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж», был проведен молодежный форум, посвященный Дню толерантности «Много голосов – один мир!». На базе нашего колледжа стало доброй традицией проведение фестиваля «Мозаика культур» ко дню народного единства. Студенты и сотрудники не остаются равнодушными и являются активными участниками всех мероприятий.

В районе активно развивается волонтерское движение, так студенты-волонтеры из Чистопольского многопрофильного колледжа оказывают помощь молодежным союзам обеих конфессий. Деятельность в первую очередь

направлена на сплочение мусульманской и христианской общин, воспитание в духе традиционных религий.

Ведется деятельность среди национальных диаспор Чистопольского муниципального района. Так, ежегодно проводятся межнациональные футбольные матчи между представителями различных национальностей, фестивали народных культур, театральные конкурсы, вечера поэзии и прозы, дискуссии на актуальные молодежные проблемы, субботники на всех кладбищах г.Чистополя и другие мероприятия.

Одним из значимых событий последних лет является официальная передача духовной мусульманской и православной литературы в Чистопольскую межпоселенческую центральную библиотеку, которая была организована на площадке Детской школы искусств им. С. Губайдулиной города Чистополь. В торжественном мероприятии приняли участие представители ДУМ РТ и Чистопольской епархии Казанской митрополии. Такие мероприятия предоставляют дополнительные возможности для развития и популяризации богатейшего духовного наследия, национально-культурного сотрудничества и патриотического воспитания молодёжи. Для проведения совместных мероприятий прилагается немало усилий, чтобы сделать их увлекательными и интересными для современной молодежи, с использованием видеороликов и презентаций, снятых и смонтированных студентами колледжа специальность «Информационные системы (по отраслям)».

Работа по укреплению межнациональных и межпрофессиональных отношений в Чистопольском муниципальном районе проводится при поддержке руководства республики и доверительного отношения верующих к исполнительной власти Чистопольского муниципального района.

Требует самого пристального внимания всех общественных институтов воспитание молодого поколения в

духе уважения к культуре, языку, традициям и обычаям проживающих в Татарстане народов [2].

Как отметил Президент Российской Федерации В.В. Путин, «национально-культурные традиции многочисленных народов нашей страны неразрывны с нашей исторической памятью и связывают поколения и эпохи, являясь при этом источником формирования морально-этических норм» [3].

Сохранение культурного и исторического наследия своего народа - это возможность раскрытия великого исторического прошлого родного края, одно из приоритетных направлений студенческой научно-исследовательской деятельности в ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж». За период 2015-2020 годы более 20 проектов приняли участие в республиканских конкурсах и проектах, более 50% из них с высокой результативностью.

На современном этапе молодежь должна понимать и стремиться к межэтническому взаимодействию, сохранению, изучению и популяризации историко-культурного наследия народа, что сохранит атмосферу доверия, взаимного уважения и будет являться главным условием благополучия и процветания родного края. В последнем проекте «Разнообразие в единстве» изучены традиции и опыт межнациональных и межконфессиональных отношений в Чистопольском районе, а также проведено исследование исламской, православной и старообрядческой культур и связанной с ней жизнью и деятельностью выдающихся личностей нашего края. В период работы над проектом студенты смогли окунуться в атмосферу межнационального и межконфессионального взаимодействия, пройти по тропам исламского наследия в уездном Чистополе. Студенческие исследовательские работы и проекты вносят вклад в сохранение и развитие культурного наследия, спо-

собствуют повышению интереса у молодежи к национальной культуре, перспективному развитию этнокультурного туризма.

Сегодня Чистополь встречает гостей из разных уголков России и Зарубежья, которые приезжают к нам в город, чтобы посетить памятники православной и исламской культуры. Растет интерес к паломническому туризму, как к могилам исламских святых, так и к святым мощам духовных просветителей православной церкви.

2021 год в Республике Татарстан объявлен годом родных языков и народного единства, в связи с этим, в Чистопольском отделении Конгресса татар совместно с молодежью нашего города проходят мероприятия по сохранению и популяризации татарского языка и национальной культуры.

На площадке Исламского центра, который является культурным центром для проведения мероприятий всех диаспор, живущих в Чистополе, созданы все условия и реализуется много проектов по сохранению, изучению и развитию татарского языка, истории и культуры татарского народа. Представляем вашему вниманию некоторые из них:

- дискуссионный клуб «Точка опоры», где чистопольцы разного возраста обсуждают наиболее актуальные темы на татарском языке;

- онлайн-проект «Хэзинэ», в рамках которого еженедельно приглашаются люди, вносящие огромный вклад в развитие родного языка и культуры. Видео-интервью публикуется в официальном аккаунте Чистопольского отделения Всемирного конгресса татар в социальных сетях;

- проект «Эдэби марафон», где читаются произведения татарских классиков, а видеоверсия также транслируется в социальных сетях;

- творческая встреча, посвященная годовщине первой постановки Чистопольского татарского театра, на котором артисты театра читали отрывки из известных татарских пьес;

- картинная галерея заслуженного художника Республики Башкортостан Вакиля Щайхетдинова и выставка известного каллиграфиста современности, заслуженного деятеля искусств Нажипа Наккаша;
- мероприятия совместно с московскими татарами «Без татарлар», с участием московского ансамбля «Медина», приглашенного по инициативе Всемирного конгресса татар с целью объединения исполнителей народных, эстрадных и духовных татарских песен.

Много системных и традиционных проектов реализуется чистопольцами совместно с Духовым управлением мусульман РТ. На протяжении трех лет успешно реализуется проект по организации бесплатных курсов изучения татарского языка для взрослых и детей.

Все эти проекты реализуются инициативной группой чистопольцев, входящих в состав Чистопольского отделения Всемирного конгресса татар. В ближайшей перспективе запланированы новые проекты, в частности, открытие на площадке Досугово-развивающего центра «Камалия» нового направления – кукольный театр на татарском языке.

Для реализации мероприятий и задач, вытекающих из «Стратегии государственной национальной политики РФ до 2025 года», разработана муниципальная программа «Реализация государственной национальной политики в Чистопольском муниципальном районе на 2019-2025 годы». Реализация программы позволит привлечь к организации деятельности в сфере национальной политики, наряду с органами государственной власти и местного самоуправления, всех институтов гражданского общества, предприятий, учреждений, организаций различных форм собственности, функционирующих на территории Чистопольского муниципального района.

В целом, реализация программы по реализации государственной национальной политики в Чистопольском му-

ниципальном районе будет способствовать поддержанию стабильности общественно-политической жизни, обеспечению мира, взаимопонимания, взаимоуважения, согласия и сотрудничества между представителями различных национальностей и конфессий на территории Чистопольского муниципального района [3].

Резюмируя, можно отметить, что в Чистопольском муниципальном районе накоплен положительный опыт по сохранению межнационального мира и согласия, повышению толерантности населения и преодолению этносоциальных и религиозных противоречий.

#### *Список литературы*

1. Государственная программа «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 - 2023 годы», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18 декабря 2013 года №1006.
2. Доклад заместителя Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан – руководителя Департамента Президента Республики Татарстан по вопросам внутренней политики, секретаря Совета при Президенте Республики Татарстан по межнациональным и межконфессиональным отношениям А.М. Терентьева, [Электронный ресурс] [https://tatarstan.ru/rus/file/pub/pub\\_181783.pdf](https://tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_181783.pdf)
3. Муниципальная программа «Реализация государственной национальной политики в Чистопольском муниципальном районе на 2019-2025 годы», Постановление от 22.08.2019 № 437, г. Чистополь.
4. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. №1666).

## **100-летие Республики Татарстан: вчера, сегодня, завтра**

Шаяхметов Шамиль Ильгамович,  
консультант Постоянного представительства  
Республики Татарстан в г. Санкт-Петербурге  
и Ленинградской области

В соответствии с Указом Президента Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова, 25 сентября 2015 года в нашей республике началась подготовка к празднованию 100-летию юбилея республики.

Мы благодарны, что проведение столь значимого мероприятия поддержано Президентом Российской Федерации. 25 апреля 2018 г. Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным подписан соответствующий Указ.

В подготовку мероприятий были вовлечены министерства, ведомства, муниципальные образования, научные и образовательные организации республики, также активно включилась в этот процесс общественность.

Решение о создании Татарской автономной советской социалистической республики было принято 26 января 1920 г.

После нескольких месяцев напряженной работы, горячих дискуссий и обсуждений, 27 мая 1920 г. был издан Декрет об образовании ТАССР, подписанный председателем Совнаркома В.И. Лениным, председателем Всероссийского Центрального Исполнительного комитета М.И. Калининым и секретарем ВЦИК А.С. Енукидзе.

Согласно восьмому пункту Декрета до созыва Первого Съезда Советов Татарской Социалистической Советской Республики вся полнота власти в автономной Татарской Социалистической Советской Республике, была передана 25 июня 1920 г. Временному Революционному Комитету,

образованному Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом.

Возглавил Ревком республики известный татарский большевик, участник Первой мировой и гражданской войн Сахиб-Гарей Саид-Галеев (1894-1938).

И, наконец, 26 сентября 1920 г. состоялся I Учредительный съезд советов ТАССР, на котором был избран ТатЦИК во главе с Б.Мансуровым, Совет народных комиссаров, председателем которого стал С.Саид-Галеев.

Возникновение республики стало реализацией вековых чаяний народа, важным шагом к национальному самоопределению, способствовало появлению феномена полигэтнического государственного образования в рамках РСФСР.

Противоречивость государственности советского Татарстана в 1920-х – начале 1930 гг. выражалась, с одной стороны, в формировании собственных институтов власти: Татарского центрального исполнительного комитета, Советов всех уровней, Совета народных комиссаров, исполнительных комитетов, коренизации государственного аппарата с внедрением татарского языка в официальное делопроизводство, подготовкой управленческих кадров из числа татар, развитии национального образования и культуры через создание сети татарских советских школ, которых в середине двадцатых годов насчитывалось более 1000, укреплении экономики. С другой стороны, фактической демократичности федеративных отношений, когда, например, ВЦИК РСФСР не утвердил проект конституции республики 1926 г., эмиграции старорежимной интеллигенции, уничтожении национальной буржуазии как класса, борьбе с духовенством и религией, зажиточным крестьянством.

Все эти тенденции ярко проявились в период коллективизации сельского хозяйства и индустриализации

Курс на индустриализацию был провозглашен в декабре 1925 г. Основной целью стало превращение

СССР из преимущественно аграрного государства в ведущее индустриальное. В Татарстане индустриализация началась в 1927 г. и продолжилась в годы первых пятилеток 1929-1937 гг. За это время было построено и реконструировано более 100 промышленных предприятий. Возникли целые отрасли современных производств: машиностроительная, нефтехимическая, энергетическая, легкой промышленности.

Татарстан стал одним из развитых индустриальных регионов страны. Более трех четвертей всей производимой в народном хозяйстве республики продукции приходилось на долю промышленности.

Мощное развитие Татарстана сыграло важную роль в годы войны, когда республика стала одной из основных тыловых баз страны. Военная Казань приняла десятки промышленных предприятий, госпитали вернули на фронт сотни тысяч воинов, на территории республики были сформированы семь дивизий.

Около 700 тыс. человек было призвано из Татарстана в ряды действующей армии. Золотыми буквами в летопись сражений вписаны имена татарстанцев, проявивших беспримерное мужество и героизм: П.Гаврилова, М.Девятаева, Г.Гафиатуллина, Г.Загитова, М.Сыртлановой и многих других. Среди 11519 советских воинов, удостоенных Золотой Звезды Героя Советского Союза, татары занимают 4 место по численности среди русских, украинцев и белорусов. Олицетворением высокого гражданского и боевого духа, стойкости и патриотизма советских людей стал бессмертный подвиг поэта-героя Мусы Джалиля и его соратников, организовавших активное антифашистское сопротивление среди военнопленных, находившихся в Германии.

Постоянным представительством Республики Татарстан в г.Санкт-Петербурге и Ленинградской области при-

нято решение издать списки погибших татарстанцев, чьи имена установлены, в виде «Книги Памяти. Мы шли на помочь тебе, блокадный Ленинград». В неё вошли поименные биографические данные о 18 467 воинах – уроженцах и жителях Татарстана, погибших в боях, умерших в госпиталях и в плену на территории нынешней Ленинградской области в годы Второй мировой войны (с 1939 по 1945 гг.).

С первых месяцев Великой отечественной войны в ТАССР начали формироваться важнейшая военно-промышленная тыловая база страны, оборонные производства, получила развитие авиационная промышленность. В Казани трудились видные советские конструкторы А.Н.Туполев, С.П.Королев, В.М.Петляков, В.П.Глушко и другие, создавшие знаменитый пикирующий бомбардировщик ПЕ-2, работавшие над исследованиями в области реактивных двигателей, что явилось впоследствии основой для создания космической промышленности СССР.

Сегодня, трудовые традиции авиастроителей успешно продолжают крупнейшие в Российской Федерации предприятия авиационной и моторостроительной промышленности: Казанский авиационный завод имени С.П.Горбунова (филиал ПАО «Туполев») и Казанское моторостроительное производственное объединение (КМПО). Они вносят существенный вклад в укреплении обороноспособности нашей страны.

Послевоенные десятилетия стали наиболее плодотворным периодом социально-экономического развития советского Татарстана. Это освоение большой нефти и строительство на Каме комплекса нефтехимических производств; превращение Казани в крупный центр отечественного машиностроения; возведение КАМАЗа; становление Альметьевска, Нижнекамска и Набережных Челнов как крупных промышленных центров юго-востока

республики. С гордостью можно сказать, что именно в эти годы «генералы» производств Татарстана - Валентин Шашин, Николай Лемаев, Виталий Копылов, Лев Васильев, Владимир Лушников, Николай Калашников - вывели промышленность Татарстана на всесоюзный уровень.

Конец 1940-х годов ознаменовал новый важнейший этап в развитии ТАССР. В этот период были освоены Ромашкинское, Бавлинское, Заинское нефтяные месторождения. С этого времени добыча нефти в республике неуклонно возрастила, к 1970-м годам ТАССР давала уже около 30% нефти, добываемой по всей стране. К 1971 году из недр республики был получен первый миллиард тонн нефти, второй миллиард нефтяники добыли уже в 1981 году.

В это же время на северо-востоке ТАССР активно развивался Камский территориально-промышленный комплекс. В 1961 г. был основан Нижнекамский нефтехимический комбинат, развившийся в крупнейшее в нашей стране предприятие нефтехимической промышленности, известное как Нижнекамскнефтехим. В 1969 г. началось строительство автогиганта – Камского автомобильного завода. В феврале 1976 г. с конвейера сошел первый автомобиль КамАЗ. Большой шаг республика сделала и в развитии энергетики. В 1960-70-е гг. начали функционировать Заинская ГРЭС, Нижнекамская ГРЭС.

С середины 1940-х до середины 1980-х гг. в силу интенсивного промышленного развития республика неуклонно урбанизировалась. Рост численности горожан в ТАССР был выше, чем в стране. В 1950-60-е гг. активно урбанизировался юго-восток республики. В 1950-е гг. появились такие новые города, как Альметьевск, Лениногорск, многочисленные рабочие поселки: Азнакаево, Бавлы, Заинск и другие.

Становление и развитие нефтедобывающей и нефтехимической промышленности, авиационного производства, автомобилестроения, сельского хозяйства и других отраслей экономики, успехи академической и вузовской науки превратили республику в один из самых индустриально развитых регионов Советского Союза.

Рекордные объемы добычи нефти, строительство КАМАЗА, возникновение Нижнекамского территориально-производственного комплекса оказывали серьезное влияние не только на советскую, но и на мировую экономику в целом.

Сохранить наработанный потенциал, провести республику через бездну проблем и вызовов в это сложное время позволила мудрая политика первого Президента Татарстана Минтимера Шариповича Шаймиева. Практически единогласное принятие 30 августа 1990 года Декларации о государственном суверенитете Татарстана и последующая поддержка населением в рамках референдума 92-го года нового статуса республики стали важнейшими политическими решениями. Они во многом предопределили последующий ход татарстанского политического процесса. В результате Перестройки, социально-экономических реформ 1990-х гг. республика приобрела самостоятельность в политике, экономике и культуре, международных связях, у нее появилась собственная логика исторического развития.

Многолетняя, успешная деятельность первого президента республики М.Ш.Шаймиева позволила представить мировой общественности реализованную на практике «Модель Татарстана» как пример уникального регионального государственного строительства в рамках Российской Федерации, эффективного взаимодействия с федеральным центром, продуманной экономической стратегии, социальной и межнациональной стабильности. Новый статус Татарстана открыл широкие горизонты для развития культуры, системы образования татарского и других народов республики.

Знаковым историческим событием стало тысячелетие Казани в 2005 году.

Празднование 1000-летия города Казани стало не только событием, коренным образом изменившим облик столицы республики, ее инфраструктуры, но и поворотным моментом в историческом самосознании татарстанцев. Признание Казани одним из древнейших городов планеты, с высоким уровнем военной, градостроительной и производственной культуры, органичным сплавом ислама и православия, тюркской, славянской и финно-угорской цивилизаций, прочно закрепило за ним статус третьей столицы России, крупного центра мирового культурного наследия.

В 2010 г. Президентом Татарстана стал Рустам Нургалиевич Минниханов, ранее возглавлявший Кабинет Министров республики. Опытнейший государственный деятель, он открыл еще одну замечательную страницу, еще одну яркую эпоху в истории древнего, многонационального края. Его идеология инноваций, ориентация на передовые технологии, ответственная социальная политика сформировали образ современного Татарстана как региона будущего. Наукоемкое производство, высокотехнологичная медицина, развитие массовых видов спорта, масштабное строительство жилья, реставрация памятников истории и культуры и другие достижения поражают воображение, вызывают чувство гордости за родную республику.

Татарстан стал очагом новаторских инициатив, pilotных проектов в области народного образования, профессионального искусства, в проведении международных форумов по самым актуальным проблемам современности. Так, Казанский федеральный университет первым из российских ВУЗов вошел в топ-100 мировых университетов по предметному рейтингу в направлении «образование», высочайший международный авторитет имеет опе-

ный фестиваль имени Ф.Шаляпина, серьезное влияние на международную экономику и международное сотрудничество оказывает Международный экономический саммит «Россия – Исламский мир: KazanSummit».

Сегодня в Татарстане приоритетными являются вопросы прорывного экономического развития, дальнейшего привлечения инвестиций, создания новых рабочих мест, строительства современной социальной инфраструктуры, достойной человека XXI века. В центре внимания самые насущные нужды и интересы людей, смелые и амбициозные планы, связанные в первую очередь с выполнением Стратегии 2030, 40 республиканских программ, усиленных мерами по реализации национальных проектов.

Большое внимание уделяется популяризации истории республики. На портале Государственного архива Республики Татарстан размещены электронные образы 548 документов по истории становления и развития нашей республики за 20 – 50 годы прошлого века. На основе архивных материалов подготовлены сборники документов и материалов «100-летие образования Татарской АССР», «Татарская АССР: история создания (1917 – 1920 гг.)», «Центральные органы государственной власти и управления Татарстана».

Также ведется работа по выявлению документов по истории республики в архивах Российской Федерации и зарубежных стран. В Государственном архиве Российской Федерации, Российском государственном архиве социально-политической истории, Российском государственном архиве экономики, Османском и Республиканском архивах Турции выявлено более 100 архивных дел и документов по истории Республики Татарстан.

100-летие республики, это, в первую очередь, праздник для всего 4 миллионного населения (3 898,6 млн.) Республики Татарстан. Каждый сможет принять участие в этом празднике. Кроме того, это огромное наследие, которое

останется в истории республики. У нас уже был опыт проведения крупных международных мероприятий, таких как 1000-летие города Казани, Универсиада, Чемпионат мира по водным видам спорта, Кубок конфедераций, Чемпионат мира по футболу. И празднование 100-летия республики должно занять достойное место в этом ряду.

Большая работа по подготовке к празднованию 100-летия республики ведется промышленными предприятиями, предприятиями сельского хозяйства, бизнес-сообществом республики.

Так же стоит отметить, что 100 летний рубеж перешагнули отдельные министерства и ведомства Республики Татарстан, такие как Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу, Управление записи актов гражданского состояния Кабинета Министров Республики Татарстан, а также служба по охране памятников Республики Татарстан.

# **Ямало-ненецкий автономный округ**

## **О лучших практиках в сфере гармонизации межнациональных отношений Ямalo-Ненецкого автономного округа**

Сизоненко Гульнара Микаил кызы,  
специалист по связям с общественностью отдела по обеспече-  
нию деятельности Общественной палаты ЯНАО

### *1. Региональная общественная организация "Ассоциа- ция детских и молодежных объединений Ямала"*

История развития общественной организации «Ассоциация детских и общественных объединений» началась в 2001 году. Несколько инициативных людей, руководителей общественных объединений решили создать Ассоциацию, объединив на тот момент более 20 общественный объединений. Ежегодно, в период с 2001 по 2014 годы организация реализовала мероприятия проекта «Округ Дружбы», участниками которого были руководители общественных объединений, школьники, студенты и рабочая молодежь, входящие в различные сообщества. Наша организация реализует проекты в различных направлениях.

Самый любимый и значимый для Ассоциации проект «Самый дружный Интеркласс», направленный на сохранение и укрепление межнационального мира и согласия в обществе, а также ранняя профилактика межнациональных конфликтов, ознакомление с культурой других народов (национальностей).

Формирование гражданина и патриота не может быть эффективным, если оно ведется органами государственного и муниципального управления без участия самой молодежи. Прежде всего, молодежи, объединенной в собственные и при этом авторитетные организации. Именно они должны выступать в качестве постоянных сотрудников и

союзников государства в решении молодежных проблем. К вопросам профилактики, гармонизации межнациональных отношений необходимо привлекать все стороны (родителей, учителей, детей, представителей религиозных конфессий, национальных ОО). Такое взаимодействие служит формированию у детей и молодежи установки на позитивное восприятие этнического и конфессионального многообразия, интерес к другим культурам, уважение присущих им ценностей, традиций, своеобразия образа жизни их представителей. Формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека, однако, его основы закладываются в процессе первичной социализации. Сейчас много говорят о толерантности. Под словом ТОЛЕРАНТНОСТЬ мы понимаем – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равно достойной личности и выражющееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т. п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другими, признание и уважение его права на отличие. Мы пониманием, что с толерантностью не рождаются, ее прививают.

Одной из важнейших задач общества и государства в данной сфере является поиск и распространение эффективных технологий формирования толерантности в молодежной среде. Одной из таких технологий является конкурс «Самый дружный Интеркласс». Первый пилотный конкурс прошел в 2013 году в поселке Харп Приуральского района ЯНАО. В 2014 году такой конкурс был проведен уже на районном уровне. По отзывам участников конкурса, классных руководителей, экспертов можно сделать вывод об эффективности данной технологии. Успешная апробация технологии подтолкнула нас на организацию конкурса для подростков 7-8 классов в других муниципалитетах ЯНАО.

ЯНАО – один из самых многонациональных регионов России: на территории проживают представители более 110 народностей. Соответственно в средних школах городов Салехард, Лабытнанги, обучаются дети различных национальностей, в этой связи существует риск возникновения конфликтов на национальной и религиозной почве. Важным институтом социализации наряду с семьей является образование. Именно система образования должна заложить мировоззренческие основы будущей толерантной личности. Мы располагаем как кадровыми, так и некоторыми материальными ресурсами, а также крепкими партнерскими связями с учреждениями образования, сферы молодежной политики, региональными НКО для реализации такого проекта. Проведение 1 этапа конкурса проходило в муниципальных образованиях. Победители от класса – команда в количестве 10 человек приняли участие в окружном конкурсе.

Конкурс проходил в 2 этапа: 1 этап проходил в муниципальных образованиях Ямalo-Ненецкого автономного округа, 2 этап – региональный этап-финал в г.Салехард. Для «мастеров» - добровольцев предусмотрено месячное обучение в соответствии с программой проведения конкурса, навыкам тренерской работы, навыкам регулирования конфликтов, которые могли возникнуть в рамках подготовки и самого конкурса. После прохождения обучения «мастера» получили сертификаты о прохождении курса по организации проектов на межнациональную тематику. Таким образом, кроме всего прочего (охват конкурсом более 1000 подростков ЯНАО). Также результатом проекта стали разработанные пособия в электронном виде по подготовке добровольцев проекта и по итогам всего проекта с обобщением опыта по проекту дееспособный корпус тренинг-лидеров по данной направленности.

В школах были проведены жеребьевки по странам СНГ и народностям, которые в большинстве проживают на Ямале. Можно отметить, насколько участники конкурса зарядились позитивным настроением. Наша задача состояла в том, чтобы дети смогли познакомиться с другими национальностями, их культурой и традицией. Многие дети привлекли своих родных и близких, для того чтобы подробнее узнать о традициях и обычаях, национальной кухне, языке. Так как конкурс предполагал несколько этапов, участники снимали видео визитку, где они представляли свой класс через народность, которую вытянули на жеребьевке. Конкурс «Угадай чей флаг» позволил участникам конкурса ознакомится с геральдикой, с интересными фактами страны (национальности). Веселое настроение поднимали себе участники, исполняя песни на различных языках в караоке-холл «Круг друзей». А национальные обряды и блюда не оставили равнодушным даже жюри. Все команды, вышедшие в финал, получили денежные сертификаты, а победители получили свой приз, поездка в г. Санкт-Петербург.

За время участия в конкурсе дети смогли еще раз показать насколько нет границ между ними, показали сплоченность и поддержку друг друга. На сегодняшний день проект «Самый дружный Интеркласс» продолжает свою реализацию.

*Ссылки:*

- <https://www.youtube.com/watch?v=Q-yoJhBBkCo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=D8XG9ucZ31E+https%3A%2Fyoutu.be%2F49zoMWJFOmc&feature=youtu.be>

*Фото с проекта:*







2. Региональная общественная организация по содействию коренным малочисленным народам Севера «Минлей».

Лучшая практика в сохранении культурных традиций в ЯНАО.

Проект «Мастерская национальных культур "Нерня миндя" (Вперед идущий)».

Цель: сохранение и популяризации культуры, традиций коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа.

*Краткое описание проекта (деятельности в рамках проекта):*

Значительная часть молодежи и людей среднего возраста города Салехард и Приуральского района не только перестали проявлять интерес к изучению национальной истории, но и не знает и не дорожит семейными национальными традициями, не стремится сохранить память о своих предках. Для преодоления и снятия этих проблем проводится целевая, систематическая, дифференцирован-

ная работа с работающей молодежью и студентами, направленная на распространение передовых национальных практик воспитания молодежи на основе семейных ценностей, традиций и реликвий. Проект отражает основные направления приобщения работающей молодежи и студентов города Салехард и Приуральского района к различным аспектам национальной ненецкой культуры, в контексте этнического, нравственного, интернационального и правового воспитания, и направлен на сохранение семейных национальных традиций, как возможности укрепления и сохранения ценностей, влияющих на микроклимат семьи, а также ознакомление и показ красоты семей коренных малочисленных народов Севера. В рамках проекта работающей молодёжи и студентам демонстрируют (семейный фольклор, обычаи и ритуалы, мастер-классы, кулинарные изыски и т.д.) старейшины, лидеры и представители НКО, специалисты и деятели в области культуры, представители учреждений образования и социальной сферы Ямало-Ненецкого автономного округа традиции семьи на площадке стойбища "Нерня миндя".

Данный этнопарк создан для знакомства с современной культурой и традициями оленеводов, сбора этнографического материала по разным направлениям (быт, нравы, обряды, декоративно-прикладное искусство, фольклор, этнopedагогика и другое). Особая ценность мероприятий проекта состоит в том, что в них активно включены и задействованы различные механизмы общения: семья-дети, семья-семья, дети-дети, родители-специалисты, семья-специалисты, дети-специалисты. Одновременность этих контактов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Успешная реализация проекта способствует повышению уровня и качества жизни, сохранению культурных ценностей ненецкого народа в городе Салехард и Приуральском районе, сниже-

нию стереотипного мышления, гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, противодействию распространения нетрадиционных для российского общества культурологических тенденций, повышению уровня знаний и качество жизни у работающей молодежи, и студентов традиционным культурным ценностям коренных малочисленных народов Севера, как элемента формирования иммунитета к распространению нетрадиционных для российского общества культурных и семейных ценностей. Результатом проекта стало приобщение к национальным традициям через сопреживание и непосредственное участие их в общем действии, создание атмосферы радости приобщения к традиционным праздникам, повышение познавательного интереса среди работающей молодёжи и студентов к национальной культуре и раскрытие творческих способностей через разнообразные виды национальной деятельности.

*Фото с проекта:*







**Сборник тезисов докладов**

научно-практической конференции

«Многообразие культур и многоконфессиональность –  
пути сотрудничества и взаимодействия»

в рамках 100-летия Республики Карелия  
и 100-летия Республики Татарстан

Художественный редактор О.Н. Ширяева